@ Stp. NE68-2444

للم المائة المائ

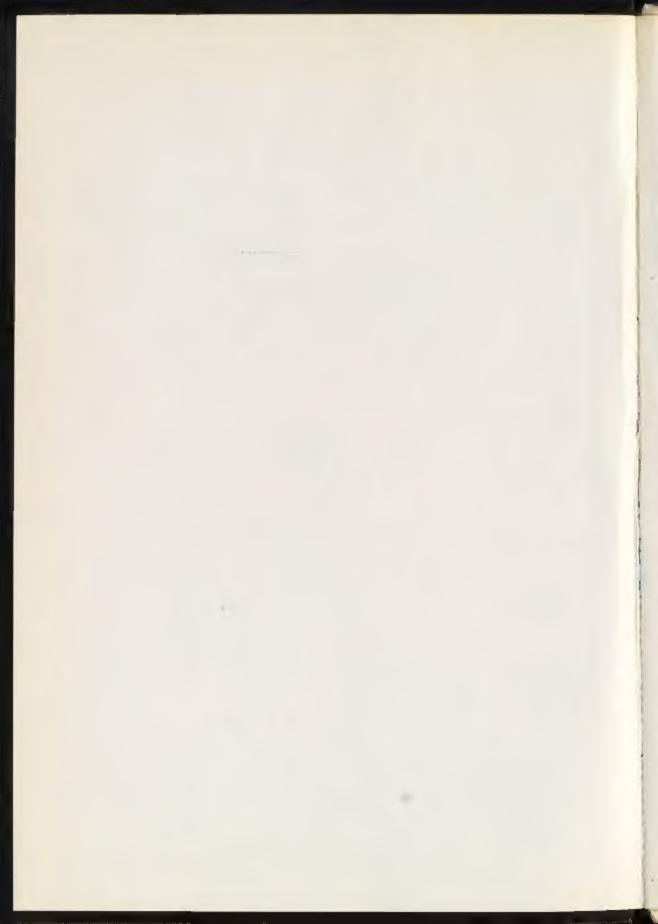
تاليث السيدي كمدعلي الانشيقين بكالوربوس في القانونن

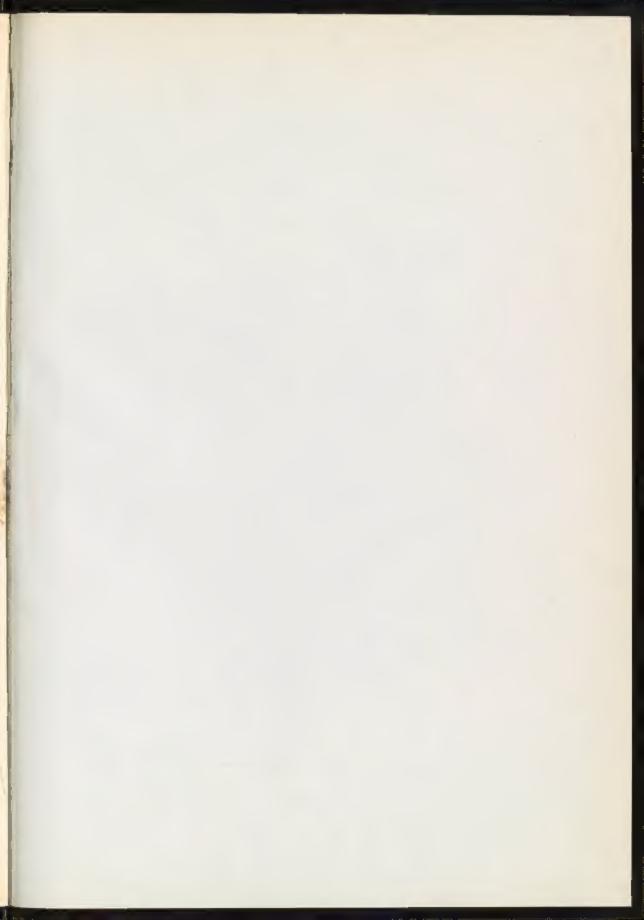
قدم له ، الدكور جَابِل لعطا

التأشير دار المحيط للمطبوعات كربلاء المقدسة ـــ العراق



GENERAL UNIVERSITY LIBRARY





Al-Ushayair, Muhammad Ali Lamahat min tarikh al-Qur'an

لحات من تاريخ القرآن

تاليف

السيد معمد على الاشيقر بكلوريوس في الحقوق

gard

قدم له

الدكتورجابر العطا

M. Y. V. LIBRATURS

P

مطبعة النعمان النجف الاشرف تلغون 997

Jour East

BP 130 . V7 c.1

الاهسناء

ارفع هذه الدراسة الموجزة الى قائد التورة الاسلامية ورائد العق والعدل والحرية الرسول محمد « صلى الله عليه وآله وسلم » تكريبا مني واعجابا بالجهود والمساعي التي اتفقها في سبيل ايصال رسالة السساء الى الناس كافسة من أجل ان ينقلهم من جور الكفر واسر الجهل وضيق الافق الى عدل الشريعة وحرية الفكر وسعة الدنيا والآخرة ٠٠٠٠

راجيا منه (ص) الرضا والقبول ...

محمد على الاشيقر

2,00

بسم الله الرحمن الرحيم

الق_احة

للدكتور جابر العطا

تمر على الامة الاسلامية اليوم عواصف كاسعة من تيارات الفسكر الاجنبي الذي يتناقض مع الفكر الاسلامي المستنير جملة وتفصيلا ، ولو ال المسلمين تديروا هذه الافكار الوافدة ودرسوها دراسة موضوعية مستفيضة وآمنوا بهاعن وعي وادراك لهان الامر ،ولكنهم اخذوها خذا ببغاويا وطبقوها تطبيقا آليا غير مدركين الآثار السيئة والعواقب الوخيمة الناجمة من هذه الافكار وهذه المقاهيم ٠٠

وان هـذه التيجة المؤسفة لم تك في يوم من الايام تيجة طبيعية وأصالة حقيقية للامة الاسلامية ، ولكن الاستعمار الكافر حيسا هيسن وسيطر سستغلا نفوذه وكل مالديه من وسائل وانظمة وقوانين تمكن ال يركز هـله الافكار المستوردة والشمارات الزائفة والنظم الجائرة لا في عشية وضحاها بل باعوام كثيرة وظروف عصيبة حتى اصبحت وكأنها من بنات افكارنا وطبيعة كياننا ٥٠

ولم يك هذا الانهيار وهذا التدهور مقتصرا على جانب من جوانب الحياة وتاحية من لواحي المجتمع ، ولكنه تدهور في السلوك وانهيار فيالمثل والمفاهيم وتخلف وانحطاط في النظم والقوانين ٠٠٠

ومن هنا كان لاينهم الاصلاح السطحي والعمل الترقيعي بل لابد ان

يكون العلاج جدريا والتغيير شاملا ..

وان هذا التغییر لابد وان پستوعب النفس اولا حتی یکون السلوك اسسالامیا وتکون مناهج الحیاة کلها علی اساس الاسلام « ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا بانفسهم » (۱) ••

فالتغيير بالاسلام هو الاخذ بكافة تعاليمه وارشاداته لانه نظام كامل قيه من المرونة ما يجعله صالحا المتطبيق في كل زمان ومكان « اليوم اكسلت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » (٢٠)٠٠

والاسلام مر بمرحلة تطبيقية رائعة وعاشت الامة في ظله حتى اصبحت ارقى امم العالم جميعا، ولكن حينما تخلت الامة عن الاسلام في مجاله العلمي تدهور امرها الى أسوأ منا كانت عليه قبل الاسلام، وان هذا يدل دلالمة وأضحة على أنه لاسعادة الا بالشريعة الاسلامية التي قال عنها الامام علي عليه السلام « لا يسعد احد الا بالباعها ولا يشقى احد الا مع جحودها واضاعتها » ••

وان مصادر هذه الشريعة اربعة :

اولها القرآن الكريم وثانيها السنة النبوية الطاهرة وثالثها الاجماع ورابعها المقل ٠٠٠

قلا بد ان یکون کتاب الله موضع اهتمامنا نهتدی بهدیه ونستغی، بنور علمه « افلا یتدبرون القرآن ولو کان من عند نمیر الله لوجدوا فیه اختلافا کثیرآ » (۳) ...

⁽١) الوعد : ١١ .

[.] T : 5 WILL (T)

⁽٢) اللساء ١٦٨ .

والاستاذ ـ الاشيقر ـ عرض في مؤلفه هذا عرضا موجزا لعدة جوانب من كتاب الله وبالخصوص الكيفية التي جمع بها حتى صار بالشكل الذي نراد اليوم وكما انزله الله عز وجل من دون زيادة او قلصان مثلما قررفي محكم الكتاب الكريم « الما نحن نزلنا الذكر واله له المحافظون » (1) وهـ و عرض جميل في بابه وشيق في اساويه ••

قنساله تعالى ان يوفقنا جبيعا لما يحب ويرضى انه لعم المولى وتعم الوكيل ٠٠٠

الدكتور جابر العطا

البصرة

تصبدير

سب درى التي سكور موقع كليني هذه من أكتاب وليب أعرف ما هو تراسها بند سويت لأبني أحهين ماهينها حدد فهي يد كن تقريف المحدل مكان القدسارة ويد بكن مقدمه لتأثني تنهيدا للبحث الشما التي دنك أن التقريض قد شرغ منها المؤلف ووالتقدمة قد قرغ منها المؤلف ووالتناس قد سر بوره دكتور العظا والمقدمة قد قرغ منها المؤلف ووالتناس قد سر بي مترما بالأبير في وأقبيونها كليه حربته بأني تعاريء بني لداب دخاب فليه فصوات رعام في المهور على مندح الناسف وسنعا بالشهرة والحادة ووالتاء العرور العارف و

كان هذا شعوري سلاما بنيت الى لاح الانساد الاشتقر (وهذا خاف بثير د) حثا كينى في كتابه الأول واغتقاد ال العبر حة التي تورث من بن سدورها بسيكون شفيعا بدى الفاري؛ الكرية ومترز المحاد فيه الاستترار عراشه التوليس من عليفة لعلى ما النسو الله وللتنجي من ثمية فليسلا مما بالدو الساة ١٠٠

وس حمل الها عارى، عرير ال تسأل عي سبب هذا الالحاف وتعرف دو يع هذا الاحراب في لمؤ على او البك أنت بالدات وعلى الله اجيب عدس المسابحة والحراء . في كداب على الله يكل جديد في هذا الله على ولا أولى في الموضوع فقد كنب فيه المديد من المؤلمين قديما وحديث وساو و موضوعاته المحد و للمحصر مهم المسهب المثلب ومنهم المحدر لمحث في خاتمة الكتاب تعنى عن الدبيل، فالفرآن وحد مع نعثه الرسول الفائد واستم حديث يردد الرمن وتصعي اليه الأحدر حديد عدود بدهر يرسم الشرية موقها المشرق ويعدد ابعاد سعادتها المشودة وتوضح استاب شفائها الموقع ، فهو الدبيل على الحير والدال على

سان دایجاد (درهد عرآن بهدی للنی هی آفوام) ۱۰ ده

بموصع هد فجواه ودلك معتواه قهو جدير بالكتابة والدرسوالاعادة والملكر روحري مي حاصه و با إبد أن حرب حصي في الكتابة أن سهم بكنابه بعص السعور مسترشدا يهدي القرآن ومستهديا يبور محمد (ص) ؛ ا يول ال المؤلف وهو بهاس كوره التاجه قيلة حافه التوفيق في اختبار عوصوع ودماجاء كناه هد الجدها عرعية التي خامرته مثله زمن يعيد . بحوصه في هذا أسحب له يحد فيه كسر عباء كما يدعى أو قد بالغ في تقدير التسعوية لأن تريسه الدينية الحاشية وملاومية برجال أنعلم مبد يعومه أطفاره وشمقه بتراءه القراب وحفقه بعطيا سوره فصلا س أبائه استطهارا باكانت كلها أساء ومرزات كنا اعتقد يسرت عليمه الحوض في هذا الموضوع ومهدت المندل لمولوح فله افهو اثنات مؤمل فشأ في صاعه الله وراع اللهي سمى مرضاه الله فالاستحب أدا حسن الأحسار ولا عرابه دا احبار الأحسن. • • وقد كان في مستوري و يا الدريء الأون سال مواقع الاستحسال والأثيادة بها أو مواصه الاشفاد والاشارة البها أو سهلت في قراءة مسودات الكتاب وكالني أترب السرمة أيماء توعيندي للمؤلف معتقدا ال القاريء لكرب بسوين في هده المهمة وسينوني هو تقديم كشعب تحساب باستوب رفيع متجرد بن الماطقة والدائلة أذا مارعت بارتقاء مس التقد وا عبساً ا اعواد النقريس واحسب د المؤلف سمائل كن دلك برجابة صدر ١٠٠

فالمك بالحق الكربية والت عدم كذبك الأول الف تحلة والف سلام راجبا لك كل حار والله للمجانة ولي التوقيق ٠٠

كرُ علاء عد الأمير ذباب

مدر خزينة الإدارة المعلية في كرسساناه

ا لاسراء ١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

أسنهالال

الحداد لله إلى العدين الاصلامة وسلامة على الرسولي الأمين وعلى أثنه الداهران الاسجياد المسجدين وسلم السليمة كثيرة .

وعد بعده حامرت عارى معاوله لكناله من المرات الكولم المني هو احده مصادر الشريعة المهلة والدل المعه الإسلامي كلب اللي واتصور حارما ل مثل هذه المحاولة ميشكول سهلة ويسيرة وأنها سشكلل بالبحاث ومل دول لا تحلل سلسها كلير علاء او حصيم مشفة ، اعتمادا على الإبحاث والدر سال الحاصة ، مرات الكرب كات قد مرت سي كثيرا سواء في حصيم حماي الحاصة ، مرات الكرب والمؤلفات التي حلمها لله المؤرخول الراحلول لل عليهم وحمة الله لم أو تلك التي دلحقها القالام الكنالة المالية المناصرين لم حفظهم القالم ، وال أمرها بعد هذا الاسحاور عن سلحيل الكل هذه المعلومات ونقلها من والح المكر الي صفحات الأوراق والمسودات ملكن بنيه وارسانها الي مكانها المراد من المدلة ها

كانب كل هدد بنبورات والأمال ندوف في محيلتي قبل الانقطاع نكتابة هده الدرانية عاره من الفرائل المجيد ، ولكن تجلى لي نقد ذلك وحين المدء والشروع في هده الكانه ال كل هذه الإمال المعقودة فد بنجرت وتلاشب والمعمدين ما أمكن حفظه من معتومات الانتجاوز عبد ترجيبها على أوراق النبوية من صفحات عشره و حواليها من دول ال يجمعها قظام او توحدها

تبليق بدكر ١٠٠

وصلعي من هذه السلحة المؤلمة التي علينها فيد نقلت في النفس التأس و الجراع والوشك الرائعتين على المجاوبة والمسلف بها بولا الرائد وكها الله الدائمانية لـ في المحمة الأحراء فجراكها ونعب فيها شبب من الأمن والرجاء ، فقلت المجاوبة الى تسليم والنجراة الى ارافة وواقع ه

هد وفي بحوال وفره المعرفة والمراحم بني سحب في موسوع عراك في كالت بد كالت بد مود كبرا في رائه بعض بعله بني سرفست فرها في سنس بهله هده الدرائية كبا ومهاس بعراق الكلالة هده الملحات من عراك والأ اله لاليكن في نفس بوقت بحاهل و باسي بحهد و سفلت الدي دفياه وملساه عند جلم كثير مرمواد الهراك وقد جها و توجيدها و بد بها والمشرف بها بناسي حقية هذا الكناب من بنك المصادر و براحم ولا بنشأ اذا عرف أن كثيراً منها هي من المصادر الماليلة والتي دلا عليه بعقيها سده محالدات والحراء والمعادر الماليلة والتي دلا عليه بعقيها سده محالدات والحراء والماليلة والتي تلا عليه بعقيها سده محالدات في الا والمنافعة المدالة المنافعة المحالة المنافعة المحالية المحالة المحالة

لاداء و كناب العناجل سواه حين كسول و لتحلول من من هذه الوصوع الاداء و كناب العناجل سواه حين كسول و لتحلول من من هذه الموصوع او شخر غيره ، و لكنها ب ه الحق يدل ب عرض وجودها حتى و مو غبه وحه كل ثراب مندى، به تعرال مندال النابيق والكانه من فيل هندا في فيل و كثير عدا بعض المقالات المدينة والكناب العارة التي كنها سي عمل لتلقى هنا وهناك وفي مناسيات ، وقات محلفه ...

ورغم كل هدا وذاك عبد بمكر ب يتوفيق الله ولتوله ب وك سبف

دكره من وصع هذه المراسة الوحيرة التي تحمه حسامة فصالاً من الاشارة العالم بروية على الرسول الأكرة (بن) الى تحمة حسامة فصالاً من الاشارة العالم والخاصة مواصلع حرى مكتبة ومتعلقة به مثل حبيمة وبالبحة ومستوجة ومنكبة ومدينة وموقف عبر المسلمين منه وتعليم و بحارة وحروفة وحليمة ١٠٠٠ المح من حل ال يتم وتحالد علما به كانه شناب المستهد وتباد المستمدات ، لأن هذا الالمة والأحالة ستعليمها وتعزز من موافقها سابلة وحه الحصورة والإعداء ، هؤلاء تحصوم والإعداء بالن لا شاول بتجاهرة والإعداء بالن هذا الاستن فيمالاً عن داهم في يتر الاشواب واثارة المنار و عدال في مران بري هذا الدين ويسر هادا الكليات م داهم في الكليات المنارة والداء المنارة والمنازة المنارة والداء المنارة المنارة المنارة والداء المنارة المنارة والداء المنارة والمناء المنارة المنارة والداء المنارة والداء المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة والداء المنارة المنارة المنارة المناء المنارة والأحداء المنارة المنار

 هد وابي سع بأسفي بهذا الكناب به فكر قط في كسب بعم مادي مري أو هدف ديوي راكل بعد آل اعتباد الله بعاني من وابرح حبرد وسائم فصله ، و بعد آثرت منه بد الكناب بد ومن لاحر الدي سيبه مناشره آثرت ال يكول حاصد وجهه تعاني و بسبه مع سائر أحواله وبعائره من الكناب الاسلامية لاحرى في بوجه ألسلين و شبعهم وفي استنفار هنهم وشناساتهمم دكيرهم واشعارهم بال العد سيكول لهذه العقيشة والحينسل عدا الدين ، رئيس الحصوم المستحدوم المناب محصورا الها

وبعد فابي دا بنوى هذه ستودات والاور ق وابي كتبها بسهي لابخار والاحتصار وسيسجن في نحر شهر من ارمال كنا وكتبي مستسجها عدم مراب ما نفرت من شهرال داد دو يه لابقايه من قطر مكتبي الي مكانها العسمي من البسعة لالرهز في تحسبه بادي المقسير والافساريات دي يتم بها وتحقيها حالة السوار المعقبية ، سواء كان داما في الاساوت او في تسعيد المساوي و الاعلام والهموات والتي سوف لا يحتى حساطي فيه السرىء المست في حال بنويه ودوافة باحوام هدا تكتاب آياد منه مشكور العربي من كن دائد الداع ي الافته ماسيدا قاما با قد الهدا لمات الداخ ي الافته ماسيدا قاما با قد الهدا لمات الداخ ي الافته ماسيدا قاما با قد الهدا لمات الداخ ي الافته ماسيدا قاما با قد الهدا لمات الداخ ي الافته ماسيدا قاما با قد الهدا كتاب الابرى المور المره الثانية مات

واد كان بي محال هما بسكر أحد على حرّاح هد كسال والسعي فيه فهو الصيب لأنساني الحالد الدكر الدكتور خالر العطافي النصرة والأح لمؤمن لأسماد للحقوقي الحاح محمد علي محمد النصر وي في كردام، وفي الحق أن هده الدراسة هي من سال افكارهم ووحق بوجمهاجه وارشادامهم فشكرا حريسلا عها والجعل الله استحاله الموض حسفهم والموقفهم اللحار والصالحات ه

محدد سار في با هدد المحرّبة في الكتابة هي الأولى التي مشخل ويه با النسب الدري هن سلكون هذه حافراً عوثوب التي تحارب أحرى الم أراحد المارا واستنسب أرشته سدها الله اله

والدوقيق م م عجيد يد توقيد عليه د والصواب به ولي سعاح والدوقيق م م محيد على الاشتقر محيد على الاشتقر

التعريف بالقرآن

التوال هو کام ابته لفجر مثرل سبی فلت درسول الامين (ص) بالهامية العربية ومقامية الحقية سكول معجره به ولاستور به ولأمنة وهو لموجولاما بين المنفيل المقول بالتوان حيقة والقلسلا والمعدد ببلاوية المنتاب بشوره الدائجة والمجلب للتورة الناس وهو حاليا الالت الميساء له الله الا ومن لدر هذا التعريف الحاملة للمراك بلكيمة للمسل مورا كثيرة فية

ومن عبر همد المعولف المحالف عبران بيعيب طبقي موره فعرف المارف الم التقدر الله أدياه ولالدين الشاء يمه • •

داسرال ولا هو ۱۲ عه نمانی وقواله ولا سعه فیه محمد (اس) ولا لاحد من الحاق (ادا ادا ادا علی کامه نمانی را علی کانه عمل به و لانصباع به و سنه دوم، علی هداد و سننه ، دهند اندس وا سار نارا اد بسد ای ادفه آیا به دستار سوره اسا نفیها من باعشالات وقروع حسا لانحور ها بسره نمان والانفساع شیء منها دول لاحر او آیا نؤمن باعشها دول انعص د

وهدا الكلام عوده بدول بأن بعنه باستامي سفيه الأثني بعنادات والمعاملات وما يتفرع منهما من أحكام وبددات وعنوبات وقوابين هذه كلها بنعي ان تؤجد من كتاب الله بكرية وبندسن احكامها فيه ١٠٠

(۱) الوحير في ضول العقم ، باريج التشريسيع ـ حسين على الأعظمي
 مناحث في علوم القرآن ـ الدكتور صبيحي الصالح ،

حكم منده أو حواب مرؤال مثا في التراك ، بن هارا مصادر أحرى بعد ميرك مثل سنده أأ والأحناع أن منفق سنها باين مستدين كافه ينكل رحوع المها وهذا المصادر أحرى التنا والكنها دول الأولى حجبه بعد من شره بها ومن لأنفره بها وهي العنل أن والمدال أن والمصالح الرسمه أأا ومدهب والأد الحسال أن والمرف أن المستحدد أنا وشرع من فلما أنا ومدهب ألمريحان أن والمعلوم أن بعض المسادر الأحدة هده هي سيل وطرق

 ۳ سدد غریف سینه ، تحدیث وم ۱۵ کی هداك فرق بنتهم بعد فینی .

۳ رحماح ۱۰ ماء نبيره المصداق ، لب معن بني حكم سرعي فولا و المسائر ،

ع عقى اللزاد و يو البير لها مرة للحق بي أيباطي .

ی انفیاس الحال با آیا بردانه علی بم ورد فیه علی بسیانه آنهای . "ایفتانج ایرانیه ایک اقله علی بفیلود البدارج می حسب ایسافع بدانی ویارد الفالیه علیم می دران ای بسیلید علی نفین سرعی . .

 ۷ الاستختان علاءان لحبهد بن العجم في لجنبه بين ما حكم وانسازها وجه الوي بقيصي علاءان عن الأول .

٨ العراب ما بمارقه ١١ من ياسياروه عبية من فعل و قول ١٠٠

۱ لاستنجاب به ۱ ایجام بیشمرا دی بوجاد در بهره د او بخکم شعاد در مجعور با شخیص بادیه ۱۰۰

ا لم ع من قبيبًا أحكام أسترابع التي سنفت الاسلام قول أن وكدها
 الاستلام أو سينجها ...

 ۱۱ مدهب المنجان في في في الله و الرسون في فعد و فاله الله ر شرفوا الفقة ، فهم الغرآل و حكامة . لتلمس حكم الله الصحيح واشائته قيبا تعرَّض من فعده ومشان و. ونصدد ما ذا ذا كام المعديد الم محلوق ، فهد الموضوع قد وقداد كامال في قصل حاص ضع في آخر هذا الكسياب وهو فيس حلق عراب وقديمية و .

واسرآل الدا هو دسبور دال وقالول بي ولعام الامل لال به بهلجاله من أثرته على ترسول (بال وقالم برسول بدورة المسلمة في باس الاله بهلفصرة على مجرد الله علي الحالم دول المقصرة على مجرد الله علي الحال بعن الاحكام دول المقص و تنظم حالما حاصا من الحالة وسرك الجوالف الأجرى في بحر لحي من الموضي و لاصلوال ، أو حسالا لحال بي حد على الماس دول الأحسال بالمه و المراك الموال مناع منفي الالاكتاب أدار والله الأحسال الله والمالة والمراك المال المدالة من مجلول بها المناه والمالة بور الأسلام منهاج حدم الأولى المسلم المحالة عليم بها المالية العالم وقد ودع المحالة المالة والمورالا المالة والقوالي المالة العالم وقد ودع المحالة المالة والمحالة المالة والمالة المالة والمحالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة والمحالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة وقلف من والمدروالة والأدارة والالدالان المالة المالة المالة المالة والمالة والمالة والمالة والأدارة والالدالان المالة المالة المالة المالة المالة والمالة والمالة

ومن هد سكل بسيره من مدينا والدو بن الوقيمة ، فالأحدة رحم بطيرة العليقة للحياة وصغر مجال عطها والها من قسم نفس الانسان وحصيله فكره المافر . رغم هذا ودالله هي مادية ونقصة في روحها وجوهرها بعده المصلمة والأخلاق في كثير من بنودها وفروعها بشوعها الشاب والمآخد من كل جافب ومكان فضلا عن بعده مسابرتها تركب لمجلس الانفراد فضيره تتعرض خلالها دوما بشقيح والاصافة والجدف والانتشاء بعد ديث أن تسقيد بحد

١٢) ممالم في الطريق ... منياد قطب ،

ثقل اورارها ، وحسد بنداني الأنساب يقيم بني اعاضها فساج وقوادي النظيم مسترد بحدد على غرار الأولى ، منا بسؤدي بالناسة في الوضول الى النسخة التي آلب بنها الأولى والدرد الذي هوات شه غير ما للوث سبهماء

واد ما راد الأنسان بهده بنسام السبب و بدر مقدا اس مو كنها أروح عصر فيا سنه لا الا تترس على مشاسه عود و فرها دده بنير فيها على القور من حل محل بن شيء لنها بنيارس وروح شرآل بكريه وبحالف أحد فروحه أو فلو له مع السبعاد فكره التنمية و سرفع حساله ومقتلا كان تؤخد شببا من حام أنه عالى لتباقيه الى هليده التوايي و بدسائير بالمني باليها من بدله بكريه و بدليات باليها والادبه من بدله بكريه وبعل سيره رسوله واهي سبب وفاوعها في قالب حاس للتسبح بدلسور والعل سيره رسوله واهي سبب وفاوعها في قالب حاس للتسبح بدلسور والمن مقلود والمن باكرها وليميرها الحالة للأمه عامع الكان اشامه برات الوليا باكرها وليميرها في ما ي تؤجد عليا و لا ؤجد وليما من محر في داله لاله من شرع الله ولي فكون شرع به داول كبرع به الالها ما

و حل خیل نفول کل هذا که انجری و راه المانته او شعیب بعضیاعیی به نؤمل به باکنا و که بنار او استهدی سول النام

وسب راء سیادی اود کلیه اولا بعض ماییه ادا کی راضیا وعین الرف عن کل سب کلیله اکا ادعی اسلح البدی استاویا کلانیا علی دراجیسه حسانه او بحل ادا میا آشیاد تعالیات

احل به نسبير او باثر بكن هد كنا قد مصور النعص ، وأنسب لدى قاماه هو الحق الذي لأينارع والحقيقة التي لانتكل تجاهلها و طبسها

١١٢ معاليا في الطريق بدائد قطب .

بناها وقد اللي هما ولالله ارتح والملكة وفالغ والعوالي مافيلة وو

و دران قالد هو الربي ارياً الدعة العرابية ومعالمة من قول ال للدول دايد شيء الدالية الدال الحصد فالساوراً على ٢ فتحات الباسات على الوك ٢ سال الدن اريا دي ارده أن (دن) فن دين ادراق الوحي ١٠٠

به فیلم اها با برای به بایت ایرد ش اود ول (حل) می مواقع و دغله مدر حالت و بال واحدد به این استانی بالاحادث الفاد لله فالسله الود الله می الوای ۱۰۰

۱۱ نجیط نفری این از فیل دروه بلیفه بین کیمه تحم تا و موم البیله رفت تنفی الایم از متوجیلات بینیا

المحالية الأحدث والراسي ال

الد البيام فاي العظم النظر عن كون هذا التحليب موجود الدما موجود العن المادة الدالة أو الدوسة أو كالب حاربة بعلا البداسين والفار السوء ما فقلا عن الدالة كالحلاسة فون كود وقلا لاون فقلاً دفياً بيان تقر والداء

لما لکل حدیث ایک وادال کل بیله جلالم

ما الحديث المدينة بالمدينة بالمديد التي كان أرسون با المنية احمال على عليجانة وتحكيث عن أمة نعالي وتبال دليك ما ينفي على النبي في فيم بروية بن الله بدأي النبادي في حرمت كتبر بني تعليم وحفيلة الكرمجرم فلا تعالم النباد

دا أمناجت في عبوم الفرآن لـ الذكبور صبيحي الصابع .

والمرآن رابعا هو مدواتر لا ۱۰ جانان فارق الواتر خليفة وتفصيلاً ، فليست فله آنه و حصه بالمرف و فولها ۱۰ جندت في فرها النار من السلمين مند الصدر الاول بالبنا ۱۰ جاي عدد المصلة من الرس ، ان فل المرآب من وله التي حرد (وهو الموجود ابن الفلين) هو النبية المحلي هلك التي رسول (فال) وقو لله ريفة أو المصلال وقول في تعلم او تعريفه ۱۰۰۰

و سوالر معدد آل التي التسع المتدر بال التال و لذي لأنسائل و دؤهير التي المدني السيني إلى التي الجارية حلم أخر الن هذا العلم وهاكد حال بسال آلت الله التي من سال حراعته ولا المدني ولا عشل ولا راده ه-

الدا عهد سكت بسر اعراب التي حاء منوار وأمل به تجسع س بعض الفراء في الشبادة والشبعية كثراء مدينة بن مسعود برواسارق والسارقة فأقطعوا المدهيد ، وقراء حال العدل به من بعد كراهها لهن عقور رحيم الدوفراء مهاب مؤملين عدالله وحبسه « حافظو التي الصلوالية والفيسلام الوسيتني فسياله العدر الرواسيراء مستعد « وليه أح او احدالاه فيكن واحد مهيد الدس المحدة وعارها لهد

١٦ سيرد معنى عاصمه ي العصل المادم .

ك ويتكاه هذا عدم سير المراب بن الأحديث والمسل سونه الي ير نصف الأساده ويتكاه الأساده والمسل بير في نصف الأساده و في عدم الراء من الدو و المسعفة كنا در في عدم الدوينا يما ، على بالدو المراء الدوينا لأعد وراب الدول الدولية في عدم مناه من الراها و فيالاه من عدمي وإدام عراها في الصلاده .

م شدن لأحادث الرسلة والتصوية والأحاد و للسهورد أ الدرى المسلم الأخرا المسلم من المسلمان يديمتها ولا تعلق له تامره و سلم بري المسلم الأخرا للويالة منهم رجحها وتعلق لها وعلية هذا الأمر تعويا الي بالسلم قد تأخر الدويالة رسلما بن الحرار (رض) سلم كلب الأحار الى الي بار الى محلة الرحوم في المدينة الموره لا منه النظر لي الى المن حديث رسول الله و السلم او الحديث أو الحواهد فللكلمة الله ي سر) لأنه حاف فروس المله و دهات المدين الالمداء و باي سير ماست الروق قد الله المدين المدينة الراكان على المدين الراكان المدين ا

(۱۸) مورد در داشته مانور سند ساخ

ما الحديث المنتشع البيداء بن الذكر البية التنظي ولا الفسط بر واحديث الأحاف الدول بنقلة مارونة بالعلى واحد على فسخابي والحد على السبي لا فلي ال

تنبعه الاحادث المسهورة على ألني بكون لطبعة الأولى أو أتناسه فيها

وهذا التأخير في الكتابة مسب شكوك مصابعة بين الأحاديث السجيعة وعرف كنا والبحق بها ماليس منها بالتأخيف الألبة والدنهاء على عربلنها وعد فرفها ومنواها واحتلفت بدمن للسرهم و رابهم بين ستنجيح والتصعيف و عنول والرد وهذا كليه يعكس اعراب بدي حاء منوابرا وباب عول شبهات وقول بيث والريبة ه

و عراف حامدا هو معجر لابة ما حاء الا معجرة شوب صحة دعوة واموه الرسول (اس) ودبات لال في سابة ومكنة كل برد ال يسبي اللوة او لرسالة الله الله حرى اله العدادات الرافية الراوب (اس) و في معتبور الاحترة له و كان يدن في دارة وسابدال الى منهم الرافية الاحترول لابال بيئلة او بعدل يمجر او لابالله الأحرول لابال بيئلة او بعدل إلا يحر و بعاله الاقلام وهو د ما كان منعي او بعدل الرافي حالة واحدة فقد وهو د ما كان منعي مناسب المال المن حالة الاقتباء الاق

بد جاء عمر آن بندنها موقت ترسول (عن) ويعزز مكافية وفنولة من قبريق فتح عوات المجدى على متبارعها توجه كاس حسما وطات منهم الاندال بنين هذا عمر آن و البنورة من قللة فقيد على الافن ويو من قصه السور ١٠٠

ورغیال أنواب النجاس كانت ولا رات مفتوحه امام الجميع الا اقتا حاداً بد بدنير بفد دال و تعليم اوم لانتوهم والدوحم على الكفت ﷺ . . شي و جناعه - محمد أو رهر:

۱۹۰ في العربي من التنوة والرسالة تراجع بدين « مرون العرآن »

به تستع مید اول بدنود الاسائیه حتی هده انتخفه من ایرمن با به تستع من سامه حقوم حدثه واحده انتخاب فاسخین و مجرد التمکیر انتخفی فی الاقتراب منهد با درجم من انتشار و منتشره ملکه انتخباله و نسال و باعلام فی فارس نده انتخبیع انفرنی قدیما و حدث امام

ومن کی فضا بخشن می خون می معجرد عراق کانت معجود فاسعه ویامه بالی علی در می می ۱۰۰ به می شد اینه بنای ووضعها فی میدارالبجدی والمدرزد ۱۰۰

وهد التول موره مود التي مان ودلاله أن الترك المعجر هو سرهان عاصع للتي صبحه المنوه ، أما أنجه المنوه فللسبب أرهاد للتي التجار القرك كما أن النق التراك أن رد في شان الإلجار النواء كما مرافيل فليل ه

واحرات سادسا معدد ساتواه لانه کام الله تمالی ولیس کسلام الله سشانه لکاه ساس ، وود دساد الله سبخانه فی مواضع عدیده فیه ای باونه وفراسه امعال وتؤده سکول فی استنداع بدر آیاته و تأملها والاتماظ سا ورد فیه می خودت الأنام الحالیه والمین ساخاه فیه می احکام وتعالیم و شاریع والسر دوما علی هدی بوره وسیاه علیا بال تبعید و بحمیق کل مامر دکره سبؤدی بامره لال خور برضاه عله و بایده ، وما سبع هذا الرضا من السعاده و لنجاح و الموقعیة الذی بصیب هذا الراما والآخره مه

 کاب با ۱ وه کتاب به حبینه بشخی بدرد و خدده حبیب فی میزان هما جاب اید ۱۲ می بر اینه بعانی لائیس بشاه انداد و بشته علیها ادا کرت حاله می لاهید آمرآ به ۱۰ ه.

ه وال بهاء به نعاني لمكتب سندونه عرائد بالريم وما سرب باده هذا من عاء معموله وحكله شاراء لي حرابوء في ساريح تعليد هذا لامر نسسمه الحال ال اللغ الله نسخاله في المرائل وتقليده لكافه بشير هاب والانظمة والاحكام والام مراو للواهي لتي با سرامتمونها وحكلها في دبك الموم من السريح لل كلم سائل فكرم لل والل تجعن فيها من المرونة والرحانة واستداح ما تحليها في أن والد ومكان من ل شويها شيء من الحلوف و المحافة في موقيعا في هذا الكتاب مه

و ماه فهدم عالم المسلمة لما ليي من ، عليها آلف مروز الأفسار الفللوسية في تساه الأرض للمسلومات معطم هذا الكتاب إلى لم ناك كله والمستشد على عالمة فصولة واللمورة » »

و عد خرصه هما على الا بكون هذا الانتشار والنوريع النبي ويدوي بعدم أو الساوت منظه ، و دما سبعتني كن موضوع وما يستجمه من شرح أو الحار تنما الأهليمة ومكافة ، من أحل أن بكوات لذي العراء الكرام فكرة

[،] ۳ الاحراب ، €

حاهره والصحه على اعرائ و عالله ، هذا عرائ الدى من دراسا يصيء اشريه الرائل المعد الموصل المهضلة والعبرال والأرضاء ، هذا الفرآل الذي دوم ومد حدود وساميان المسلمين من شواحي، الحيط الأملسي حلى حدار الصبي العطيم والمسلمان المؤلاء العدالة والعرية والعرة والكرامة و و

فليدا وحدد به من الآن، وسنرع ولا نصفت القرآن والسعائة لأنها اون الدول والراحل التي تحد بن تحدد فنها في طريف ثم تعرج بعدها على المدرب الأجرى و المسالح الشاء الله وو

استماء القرآن وصفاته

دخده خدور اعتهام والتجهدين لقداد عطا اعراب وسبب تسميله لهذا الأسه الذي لها الدار منادولا في الجاهدة أند ولها للدولة وجود فلل الرولة الوهل هو المدار سال و مشبق داوما دا دار مهدورا الداري الناهيرة في الناهدة في الناس للدولة الواقع عبر مهدور للدولة و

لما دهب آن هؤلام عليه والتجليدين في المداية ودولت اي خلاف بذكر ما للهم بالدهبور في لا تقلق للرائز و بدي حال في تجو من تسمين به فلد ودريه علم الحرب ما بالم كذبه المرث مجالد بدايا بالمهم والمائم والمائم المرث مي المدايا بالمائم المائم والمائم والمائم والمائم والمائم المائم ال

مد هده الدارية المتنى سنها الل الحسم عرق المفهاء بدال الآخاة على اللهم المساؤلات توارده الآخاء ويسان حسر فوالهم السند دائل في رايل اللهم الا الله الله المعلى من هؤلاء العقهاء ومنهم الرحاج ينحول اللي البرات المرك داري اللي هو المعلى ما هؤلاء العقهاء ومنهم الرحاج ينحول اللي البرات المرك داري اللي هو المعلى والتنظافة هذا الله المرات المرك داري الله وللله الله وللله الله وللدن المرات بدلها عرات السور والاداب والحروب المعرفة وصليها للمصلة اللي تعلى الرفيل أيضا الن الشقافة الالاداب والحروب المعرفة وصليها للمصلة التي تعلى الرفيل أيضا الن الشقافة

هذا حاء من أتبرا إلان أباله السماق بعشها بعشا ويشابه بعضها للبعض

لاجر فأكأن بعضها فريبه على بعض ٥٠٠

١ الاعال في شرم اعرال لـ حلال أعال النسومي،

وقال کثیر می هؤلام شنهام رسا از سم اهراک میدور و اسالامه مشتلی می گفره وهو الحجم و در السی ۱۸۱۰م امتران امی اسی در آن لاله حمم الدور او حمم کنوال الحبال مداسله الله ما و اله منسق می فر ومعموم ۱۲ مثل العمران کستان می مدر ۱۸

و مناسي بي عول الأول هو الممسال لأنه ۱۱ پيا ۽ بيان ه داول والا ۽ سلال اواقعي واللمولي ۽ مام (حافث له الماسلة العصلي مرافقه (المبادلين فيا فالد) وحداثت الله

و عدد هدا استل دعراء الكرام الى استاء المراان الكولية فاقول دال لله استحداه فلا استى الفرائل استاء كبيره العب في العد الله ديمص حديثه وحديثين استا وعالميها صفيت الدالم المالات المجردة فهي حوالي النصاب في ۷۲ سيرا الا منها الفرائل دا بروال و المناب والكلام و لكاني والسلاح والماكر دده الحدد

ومسورة فيت بني من التمر شرح حالله الملك للمال المركل والسبالة المشار اللها وعلق السملية لهاده السباك وهاده الأنساء مع

 ۲ الانفال فی صوم اغوال با خلال به را الدوجی البرهال فی دوم الغرال بد غار المدن اورکشو . یسی فرآن ولا فیصفه وست دیم یعود ای آنه به جمع آنونگر (رفان) ایر با الحمع آنایی به اسانی ساه حسا فیست الصعاف ای بقیسه وشدن فید واحد حتی لاینسخ میها شیء قال بن خونه استسواله استسواله فید به مید ولی با میشود فید به فیدان حس می خون با سیشتر ادفاه به فیدان حس می خون با میشود و ایران به فیدان بیم فیدان با می قدار استفادی و با با با با با با بیمود خد الجالیان فیدان بر دالت ایه و ی ی الاحمالی فیدان بر دالت ایه و ی ی الاحمالی می درود ایران افزان افزان فیدان فیدان فیدان فیدان و ی ی داد ایران بیمن فیدان فیدان فیدان فیدان فیدان فیدان فیدان و ی ی داد ایران بیمن فیدان فی

مرد دمصحه المسالي هو مصحب شدن بي حدل (رص) الدي ثمر سنسحه و ورامه (حمع الدب) كد ستري دلك في محله ، وكان دلك بلت حدث بلت عليات والاحراب دلك بلت حدث بلت من المصد والحركات (الشكل ، واردام الايات والاحراب والأحراب ، حسن ال كن هذه قد وصحت فيما بعد وتمروز الرمن بكون

۳ در چاهران محمد فاهر لکردی ، الاتفان فی عاوم انفران خلال الله است. در است. د

الدرال الدي هو الإن في ايدي سندين ، وكان المصحب العشدي إسمى د الا المصحف الأمام الدافعة السب حامل سوف الورده في محله الدا المسر عدادات على كيفيه وضام العبد و حرادات في المصحب الدانو (١٠)

و صدقه سنسته میکنات فهم بعود می جدمه و کامه فی مکان و دوله ر لان ایک به جدم بعجروف و رسم ۱۲۵،ما د ولا انتاق لامات می مکدوب د کان مجرمه وغیر مجلسم فیلام می جدمه فی انتده و را ۱۹

اما استنب الرئيس في استنبه ب اعتراب بالأمام الأمام المراسوما وتماولاً وهو عط الكرام فلمود الى ب افرآن بعم الله الماسية والماس سلحه الاقتصادية والمدنية للناس من مراس سال معالات الماسية والماس سلحة والمعظورة فينا عن الإعرابات والكانات الثانة التي تمرم كل فية من الناس الراء الأخرى **

ما بنين بنيسه المرآن بالفرقان ؛ خود الى آن كانبه مصدر من فعل غرق ، والفرقان هو ما لفصل بين السنين ، وتنتي الفرآن به لا 4 يفصل بين الحق والباطل ٠٠

م عله تسبه التراس بالمحد و نعرير عهو ان هذه العلمات مشلقه
 من المحد و نعره على شوائي ، وهذا وصف شلمي وحشق بالقراس ان يوضف

له دا ماسد ان التراث کام به جعله مشی تکلید السیدونه میرانیه ماودرها اساله بدی شیء وضلیه ماودرها اساله بدین شیء وضلیه آن راب ما دارد و کان ضعیر و تشر مستدر از آن ایم و لا رضل و لاباللی لا فی سال ماین از از میناه اساله الله ایمان براد الارض باللیمان و دور الدی بدین دیرا کان مجلد و عرارا بر فودیا و بایا های فوق محمد و عرارا بر فودیا و بایا های فوق محمد از بر خود از بایدان میناه فوق محمد از براد بایدان بایدان بایدان بایدان بایدان میناه فوق محمد از بایدان بایدان بایدان میناه فوق محمد از بایدان باید

اما الما الدين الدين المحلي الدين المحرار الفهوا ما حوالا مين النجلي و الدين ولا بالأن الاحجة الدين الله وتالماته الناسع والحالي أو هو إيدي النجلي من الناسعي والراباذ أن العوالية والقدائل وم

ما بدل الحكيم فجاء من لحكيه لأن لحالته و لحكم من ماده والحدم كد سول المعويون ولد لان البرائ هو منتم لحكيه ومصدرها الله بقرع بالان بالمدر فيه والأمار دم من فيتان حكيبه وقياته ومثه للحادر الوصالا والأمال والمنادة المتدان الله حادث بل واللي منه والنبي م

و در ده المنور في معاه فيعولي هي شربه الرقيعة السامية **وفي هد** فيمي بديد هذه السب من الشعر

به او الدامة المدامة المستورة المولى كل منك دولها بالديدال الم ومعلى دوله هذا هو أن المام حالة دد الصائد منولة سامية من مساول الراب والكرامة ودرجة سامة من درجات الرفعة و الشؤدد، بجنوت عليمات مساول ودرجات الملوث و السلامين الأحرال ، وطعة الثورة بقول الشاعر الت

٤ العبر ٥٣ -

c 12m 10.

ر درج السريع الاسلامي بـ الالمج محمد الحصري .

لاوجه الدي لاستراح الما والدام الذي الله على الما على ولاستهاء و وقتل في معلى السورة الديان لها حاجب من دور الديادة وحدارها بسبب المادية الراق فديما الها ماحودة الله الديار وهو الشدامة و المرابية المسيب المالي "سها حاء بعديا على تعدي ه و يدارية الديان المرابية حاء بعديا على تعدي الله ويدارة العراقية السورة في فدهة من الدرار مستبلة الديان الله الديارة الديانة المادية المنابية الديانة المادية المنابية الديانة المادية المنابية المادة المادية المنابية الديانة المادة المنابية المادة الماد

و سوره مهدا بعددت انسادها دپی در دادما بعاق خرد و به درو و به داخرد و در درونه با خرد و درونه با درانها درانها ۱۰۰۰ کیولاعتی در دیگ ی خرانها ۱۰۰۰

والسورة فلم بكون فال موضيع واحد تنجب به ولا لمداه الى سواه مثل تبير من السور المصيرة كسورة اللهب و ليين وعيرها ، كما وقد تساول لسورة اعراضا لمديدة مثل معهد السورا في البرآب ولاستيا السور اليوايلة، ولي تنص الفران إن الإعراض المجتفة في السور الأحيرة الساف أو للفوا

۷ الانفال فی سوم الفرآل د. خلال ۱۸ ل "سببه دی .
 ۸ احد لففید = الدکیور مجید عبد الله قرار

واسير استوره خاه توقيعه این شاره و مقيم من الرسول (بي)في اشهر لا مان الله و مانده الله ستور اعرآسه بای مانده من استانها و باشتهای بیشته می کشته دروه فیها و باشتهای آنیه ای حدث میله وارده فیها کشته به حالم ایا بحدث عبه من حنوال او استان ده

و ده الدور المندورة ، و حسادة الله واحد فقد اوعليه عابسة سينور الدرآن ك وقت تكون لها النسان و اكبر ، فين السور التي لها اكثر من الدر والجداهي

ا با سوره عامله وسنمي سوره المؤمن ه ا با سوره عامر وسنبي سوره المؤمن ه ا با سوره عام الله ما الله علام ه ا با سوره عها المتناس سوره النباه ه ا با سوره فضعا وسنبي سوره النبخلاه ه ا با سوره فراءه وسنبي سوره الواسة . ٧ ـ موره الأسرع منسى سوره سي سرائل .

٨ ـ سوره فاص ويسلي سووه الملاكب -

۹ بنا سوره محند ونتسی سوره عبیتان ه

۱۰ سورهایسوانین ونیسی المعودی -

۱۱ بـ سوره الفره و آن معران وتنسي برهراو ل ٠

كنا وهناك سد، حاصه (() ه واحده و المد آيات مساله وقد تكول هده الاساء كنا في السور على شهر الاقوال توقيعه (الأمر من ارسول) أو عبر توقيعه من مربق سيستها باسها كنيه الرزم و عباره رئيسة موجوده في عبل الآية أو الاناب السالة الومل المشالة ديث هي آلة أكراسي في النورة المترة وآلة شاهلة في السالورة آل سورة المترة وآلة شاهلة في السالورة آل سرال و له المتهار في سورة الإحراب ولمار ديث ها

مانشان الانه ادن معاهد هي العلامة والمعجرة ، والبيب البلب الدلك لان كن آله هي دايل و بالامة على صحة السوم ، فضلا على الاخرول المحجرة قائمة إبدائها ويفعل الاخرول المرمحاكاتها ؟ . الله في الاصد الح اللائمة على الدران منفقعة سنا فيلها وما لعدها

وقال آخرون الله اذا كانت لآله له الآلات عمر حرود النورة وال ؟ لك كشورة الكولي فليك لفحر ، تنبيا الشيرط النفصر كول هذه الآلات كثيرة للقوم الاعجاز بها ...

وليس بينها شنه بنا سواها ٠٠

واطول آبه فی الترآن هی آیه الدین وهی قوله تعالی در یا ایها الدین آمنوا ادا تدایشم بدین الی اچل سنمی د انسود ۱۰۰۰ م نام کرشی، طبه ۱۰۰۰ وتنب هده الایه مانه و مسرون النبه ۱۰۰۰

واما الكليه ههي غفطه الواحدة «قد بحول من حرفين مثل لا مد و لا ي اولا له » و المث » وقياد لكول أمر من دمد ، واكثر ما بكول للمنية في عرال مد د حرف و حد مدر حرف مين المنتخفيه، « و لا الحرمندوها او لا فالمنت كنود او لا فترفيموها » «

وقد تکون الکنیه آیسه مثل ، واعجر او دو نعتبر د و دسته دو دانس د ولاحم » او فد تکون فوات کنا سالت اینا ۱۰۰۱

ما الفاصلة فهي بدس بنى الكدية التي تحبيا بها الأنة من الفراك كسا ويضاق على راس (43)، ويدن الها حداث من المقدس وابد تسبب بديك لأن بها يتم بيات المعلى والرداد وتسوحه حداث وقوه ، كما قبل الها تسبيب بديك لأنه المقصل عبدها كلامان ، لأن حر الآية قصل بيها وابن ما تعبيدها. والسرافي سامة تسببها السجاء المواد الى حدو الفراك عن السحم ولأن تسجع فقص والبيا البيات الموافيل الأنه والنان مها

والعاصلة ۱۲۰ تكمل معنى الآية ويتم بها النعم التوسيفي بها . فهي كبر ما سهى بالموال والمنم وحرول السنة وهي أنبها من الحروف الصليعية في لموسلفي نفسها ١٠٠٠

١٠ المعرة ٢٨٢،

۱۱ البرهان ۽ علوم العراب لے لحور المدين الورکسي

۱۲ المرهان في علوم القرآن الدو الدين الزركسي .

و معان معنی عاصله سعنی لابه تهها بعثما لایه بعث اینا بو انعدیاها لاجلل سعنی و انستان سهید ، تهی وژدی فی محلی جرءا می معنی الا بنه سقص و پرینت بسرخها و سنتان شقاسته بسکل اعاضله می مکانها حتی شدر آنها میل انتواد و این بها و ه

وقد حتب اكس امنه منبوسة بني الجه التترة الأخيرة منا لأمجان لايرادها في هذا اللحب الوحير ٢٠٠٠



اضواء على الجمع العربي في عصر النبوه

كانت عالمه باس في بدار بجحار به دي رب اخراب على الوسون(ين) كانت اميه وحاهله ولا تجيد البرداه والكنابه الوخد فلما هذا العالمية من احن ان تجرح منهم فنات فليله أناب سنى البراءة والاسالة وهي في محلومها الكوال فليلة لانتيتهان بها عند الحساب مه

وستتكلم فيما يمر من سفر ولا بن ماني بنشر البعلم (الفراءة والكتابة) في المدر الججاراة ثها تمرح بما ديب بني سؤول والجوال المجتبع الاجرى فاقول

صدد سنه اسطلی دید بده وحی استدهی دهت معظی المؤرخین و رواه این بقی وجود و یکی سنده دید سال العدی او وجوده و یکی سنده حد صغیره حیث لا محاور معدد استقلیل می مدد صابع الدا الواحده فی کل بلد من مدال الحجار وجواندره ۱۰۰

ما لفله من مؤرخين و رواد فللحو الى با هماد قلب فلسلمه من المعلمين وللسبب الأساكن عظمها في لمال المحجار 4 1 ، وهي يه لللق فولها هذا حراق او للفله على مواهله والله ورداده ؛ شابات تؤكله ولدعله حمله ولفضللا 40

وايي ادا سيا صواي اي هده عنه عالمه لاورد اداد وسطرف كافه اوعاليبة ما سحيله في طنوال لكيب في يا الداراتها وتعريز فولها وهي

١- الفرآل المحبد مجملا عرم درورد ،

ل سنه الججارية ولاست مكه و مديه الله تجارية في كل شيء (الده شار المها المراب في سوره فرش ، وكاب هذه السه حكم معلها وسيعها على شدن والدي فدت اللاه المحاورة وهي الشاه و سنن والدي كابت على حالت لادس به من المعم والشافه ه وكابت الله وكابت على حالت لادس به من المعم والشافه ه وكابت الله المحارية عبد بقلم فيالا وحالت كابته مسبحية ويهوديه بسال وحالت كابته مسبحية ويهوديه بسالة ويارجه من المائد المحاورة والي السائد ومادي المسهد الملك

ق عصور في ان هامده الحالات ان سبى عرب في داه وعديه حددان وعاقبين من أقاماس حاول أغراءه و الدالة من هؤلاء لأستعمالها في معاماً هم أسومته وحرامه أسحارته و ابي لأسكن عسور قيامها البالدول كذاله و الله بن ، ولاستعمالها الفايا في سبحيل معلماتهم والمهم الن ماساد الحافيين و تحسب لها أثركان واستعها أغافتني وأبداني و،

هدا من جهه ومن الجهه الأجرى قد في عرائد عرير أناب سدستانة الشناد المثال عليه ومن الجهة الأجرى قد في عرائد من أنا في سلجيل كافيله المعاملات والمتدرفات وكدلها نقدا أو دل السعيرة أه كبيرة الفكيف نظلت هذه الأناب من أن الل تحليق كن دلك دول وحلود فليها من المعلليان في صفولهم الكنوب وبدولول من تعليها أو من الأجران " . .

هدا الاصافه الى أن كنه توجي بين بدى ترسون (ص) بلغ عددهم كثر من أربعين رجال كثير منهيم كانو مكنين وهم الدين كثيوا القسم المكني من أمراك فيل هجرته (ص)الى المسينة وهذا دبيل على وجود المتعلمين في مكة وان كانوا فليلين سواء ممن كنب الوحي من هؤلاء ومين به يسبه بعد ٥٠

٢ الفرآل لحمد محمد عرة دربرد.

كنا ان الأسرى عمراء من فريش الدن وفعوا في قنعية المدالة مركة بدر الكرى بدالة المهجرة ، والدن لها تستقيموا ال يقدمو قدياء عدله لافلاق براحها كلف كن واحد اللها من يجلد البراءة والكنالة تعليم عشراء من افتقال السندين في المدينة عراءة والكنالة عداء فالون سراحهم " وفحائه المربح في كثيرين منها فاموا بنا كنعوا به من تعليم لافعيال في لمديه والسنجوا بعدها حرارا بدوا الى منه ، كنا واسلم تعليم تعدما سنوا الله لاسلام واستدجاه ، فادت عمل هذا ال يجدد فيها من عقراء ومعلمي عرشيين اعراءة والكنالة ولا تنفيه اعتباؤهم وتحرهم وارساف السنية والسندين منهم الله المنتفية والمنتفيل منهم الله المنتفية والمنتفية والمنتفي

بدا فترى خارمين ميا نفده أن التعليم فان منتشرا بند بدء الرسالة في تعلق تحجارية اكثر منا يسجله معقبه المؤرجين و برواه في كسهم ورواناتهم أ وال تلليمها فيليمها السيام هناك والألمان والألمان في هذا العقبر في تعقق البلدال الأفراعية الأستوالية عند الأستوالية أنه حدادة التعليم في المنافقة المنافق

هد وال راده وكره لله للملك بي الدال للد لله رسول (س) كد دهك ألف للملك الاستراك العلم عبر محمله فللدور الل عدة لحله الورجيل لا ستراك الالعلم الحالم الحالم الحالم الحالم الحالم الحالم الحالم الحالم المراك لا أو مع أي حسيل أو فرعديني أحراء بيل الم العكس هو الصحيح الحيث ارى حارما بأل وحود هذه الفيه الفيلة من المعلمين عسيد رول التراك على الرسول (س) ليعزز ويشد في ازر وروسته وقوة هيدة لمحرة التي تحديد الموم وحالهم، في المدال الذي تصولون فيه ويحولون

۲ بیکید عید اعید دام عولاء الاسری بنعلیم اغینلمی الامیین اول مدر بنه ی بعد ر الاسلامی آن صح بسمیت مدر شه .

وفي اسلاح أندي يجيبونه في يديهم ٥٠

ان اصال می هدا داوران دام و ایم یکی هماك فی البیئة الحجاریه آی معدد ایر کان و کدار و کدار و کان عدر اصابح البلد الواحدة کما یقال م یکان وقع معجزه الفران و کان اعداد المتعلمین کنره و سنیه مدده عالمه ۱۰۰

ما نصدد حاده برسول (س) عليه عبراءه والكانة ، فلله دهل عالمه العليم من المؤرجين عدامي و معاصراتي من محلفه المداهب و لمدرس الى الله حيي (ص) كان لا نعرف الله بدوان لا يعرف الله يكتب ولم يلاقبل معرضة و به سارس نقله الله الله و الله صوبي الى السوالهم لاورد دلاه بعض الساد و الحقاب عليمه بائنات هذا الشيء ودعية فأقول لا

المبي (ص) كان أميا بسبب اتحاده بعد بعثته كتابا للوحي يسجلون سه كل ما أوجي مه كما سبد عصمان دعت لى فلس فادم ع كما ولم فلسم الرسول (س) كلب شبب أو دوال رساله سبه حياه ع بل أن هذا العمل كان موكولا في مكاب الدس كانوا يدونون كلما يطلب منهم الرسول (ص) وتوشحه عد دلك تحليه (مهرد) دا كاب رساله موجهه الى جهه حاليه أو حسان عنه معينه أحرى ال

كنا ويروي هما فضه مراعه يبدونها المؤرجون في نطون كيهم لحص عمل الموصوع الذي تحوص به الآل وملحصها هو ال العباس بي المصال الم اللجي (ص) وهو اسكه كان فلا كنت التي النبي (ص) كذاه يجرم فيسله تنجمع فئات فرائش وحروجها (معركه احد) ، وأن العباس كان فد ارسل هذا

[﴾] المعجرة بجاءة المنتدعية الدير استورستاني، أعجاز بعوال لا و لكن التغلالي - راح عرال الراهيد "لباري - عسير سير لد لسيد عندالله بيلن ،

ا كسب نصحته فني من عدر - وان استى (س) حين حدد المعرب ١٠ ت العدس استندى ابي بن كعب بـ وكان احد كنانه بــودفع به لكنات بير عليه وحين فرع بـ ابي بـ من فراءه الكنات استكنيه النبي ، وسنو كان النبي (س) عبر امي بالمهى نصبه مؤوية ديوه بي تراده كان العباس ولقراه بالمنية الله مد

هذا ولا تمكن ل تشتو هما وتجال من الأجوال أن الأمية هي منفضة منبي (دن) أو ساءه له ل من هي في الحقيقة مأثرة خطبي ووجه الحجار له، فالقرآل من وجود المحارة والألحاب له فللدورة من قبل للني أريب بادنه العلم من حصار المنبول السالي من حيوافير الحكماء ومحاصر عليه، 7 مه

و و كاراسي (س) عبر امي د حدلا دورسا سيتور توجهم التقولات والاراحيف الداهر أن أو تقضه من فيح أنده وال كافه ما ورد فيه من فضيض الدفيين واحوال العابرين هي منا تعليها وسنجلها واحدها من ليهود والمسجبين في حلال سفرانه المديدة التي ديار السام و بي المدينة فيلان يتعله الله التي العالمين إليولا وب ٥٠٠

بدا جاء حكم الله تعالى الصاوه في نفران بنعي احاده الرسون (ص) المرافة والكنابة من أخل ال نفتح المربق بنبي كل ما قد تنصور أو يحيمل ال نثار نشأن الفران وسنيه التي عبر ميزله وهو قوله تعالى « وميا كنت تسوا من قبله من كناب ولا تحقه سمنات دا لارتاب المنطول »(١٧) ه

هذا وان في وسع أي شخص في حصر اللي (ص) أن تعلم القراءة

ه باريخ اغرال يا براهم الإساري

٦ العجرة الخالدة بـ السيد هية الذي الشهر سيعي

۷ المنگلوب ۱۸ -

والكدية في يحر فيره فضيره من ارمن . وكان من باب اولي في مكنه لرسول ارتبية في يحر فيره مسكنه دا رعب في ديث . ولكن الله سنجانه أثر لنه النقاء بعيما بن عالم اعراءه والكنابة ليكول وقع معجره الفرآل على الناس شديد واثرها عليهم بسند وسفسا فضاً بن سجن كفة المعولات التي فساد شر شال مصدر الفرآل ه

وكن ما سكت أن قوله هنا أضافة لأقوالنا السابقة هو أن الأمية في حقة (ص) كنان ومفخره وفي حق عبره نفض وصمف ٠٠٠

ك. وي عدم كديك منه ثانه برات بن الاتبي حاولت التوفيق بسين الموس سعدر بن سند عدم اجادة الرسسول (ص) للقراءة والكتابسة أو المدينة بها فقات الراسبول (ص) لا بدراً ولا يكس ولكن في مكنه و سنفسه أن نفراً ولكنت مني دراد وحين نشاء أو نقول قريب آخر من هذا هو أن سبي (ص) كان يعرف أن شرأ ولكنت ولكنة لم يناشر دلك الدا صلة حياة ٥٠٠

وليس بديد ما نقوله هذا عبر الرجوع في ذله وحجح رأيت الأول تصدد أنيه الرسول (بس) وهو الراي الذي نقق مع النفق و للنجاوب مع الواقع والمعنى الظاهر للابات الفرآنية بهذا الصدد وهو الذي تأيده عالسية المنظمين من محتلف المداهب والنجل ٠٠ واده عصدد ما ورد ق اعرال المحرال من وصف للنبي بالأمي او بعثه
ق الأسير فهو عود ادا الى الراسى (ص) كال المبالك ذهبتا اليه آتفات
وادا لى الراعالية العطلى من أهل مكه كانوا الميين فنسب النبي اليهم ،
و الى الرامكة كانت أم اعرى فلسب النبي عدد كه وقد يراد بالامي منا
سال أهل لكنات الدين يحورون الكنت لمعدسة ويعرفونها ، فالرسون (ص)
الم لكن به علم بهدد الكنت المدالة وبم ساق منها وابد حاءد العلم من لله

و هط الامي في المعه صله لمستوب لامه والرباد له من لا يقرأ من كتاب ولا يكثب لانه كيوم ولدته المها⁽⁶⁾ هـ.

تكمي الأدوال عمر من الكلام عمدة البعلم المسعن الكويم الكويم الأحوال واشؤول لأحرى للبحسم العربي الحجاري عبد بدء الرسانة مشار الى ال الحديد التي كانت المائة منذ بعرب في عشر السوة لا سبكن لا بعسرها حالة بسيطة وسادجة ، قلم يك في الحقيقة فسريا سادجا سلوي حوال اللذو في الصحراء ، حيث ال ارساسا كن من مكه و لمدينة سلوريا برومانية والعراق الساساني و النس وباليهود في اطراقه المسديئة وفي قلب لمدينة بعسها مدائرين بالمدول الروماني والتابول الساساني القارسي والدول المهودي المناساني القارسي والدول اللهودي المناساني القارسي والدول المهودي المناساني القارسي والدول المهودي المناساني العارسي والدول المهودي المناساني العارس فصاد الدول المهودي المناساني العارس فصاد الدول المهودي المناسان والمنائم الأجرى (٩٠٠) ما المدينة في المناسانية في المن

كنا وكان هنائا في كل من مكة والمدينة نعتن النظم الاجتباعية الني بعود أي بنظاء أخربي الخاص والمظام الفنعي الفح وهي الانطبة علىملقة

⁽٨ المسجف المنب " استنج عبد الحسن عسي ،

١/ نصراً عامه في باريم الفعة الإسلامي المدكنور التي حسن عبد الغدر،

بالا مرموامواريش عهود والحديات والمصابس فصلا س الفواعد للي كاب بسل شي تعفود ولعمل الشكال معلم مدركات والمعاملات عالم والرزاعية (في لمدينة) ، وكن هذه كاب سبو وتردهر وللدور للعلاقات المحاربة الي كاب لمدينة وللعملية الاشهر الحرم والاستنوال الكرى ورحلات الشبالة والمستندة . • •

والى حالت في مده قابت هاك ربيا بددت وطالت سنه وحائره لا ساء مع البيد فو بد العدل و لا عليف ولا بنقي مع في حيوي الاستال وهذه ولى يد بنتي كالت مسارة بين عفي امهاب هده اعتان ومي هذه المالت المالت هي مواد مي بيات مستقد و البياب و المناب والمالت ومي هذه المالت المالت المناب والمالت والمالت والمالت المالت المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب والمالت والمالت المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب والمال والمال المالة الى المشار عباده الوثال والاقتلام والمال والمالة المالة المالة المالة المناب المناب

هده هي جانه المجتمع الدرمي والاربحة موجراً مناء رون (وحي و الله) الماعوة الإسلامية الراهرة • •

فاكنما با بري ساكون وقع فلموت يوخي و بداء الدلوم على مسلمع در د هذا اللجلسم و ثرد على علولهم وافكارهم ه

هدا ما تسعرفه في الفتاس بنايي وفيتنول لاحقه احرى ٠٠

۱۱ نظره عامه في دريح المقة الاسترائي بدا وراغير حسان داما عادر
 ۱۱ فيان في التفريق عن الاصدام والأوال أن العبيد هو ما عمل من حضارة فهو
 حسيبة والرهبة ولي عبورة السيان وولادا عمل هذا من حجارة فهو
 وان . .

وهناله من لا غواق بنتیما فنفان آنه (۱۵ کان ما عبد حجر علی بد فنور د فهو نصب وان کان تمثالا سمی صبحاً ووتنا ...

نزول الفرآن

بران عرائال کرید علی برسول (ص) تحوما «متحما» فی مده ۲۳ سنه سیده علی عداء وادمه از سول (ص) فی مکهٔ قبل البعثة مدة ۱۳ سنة ۱۳ وادمته باعدیله ۱۰ سنواب ۱۰

وقس برن في قل من دنك وفي مده ٢٣ سه و ٢٠ اشهر و ٣٣ يوه ٢٠٠٠ و كان اول ما برل من نفر آل هو دنونه سنجانه وبعالي لرسوله وبعالي حسم الفراءة و سعيم وبدلارهم تعطيمه الأولى والسن بشدامه وعليم فتبلا عن الأشارة في وحد بنه وقضيته على حدوم الناس بقوله بعالى ﴿ اقرآ باسلم راك الذي حيق حلق الأستان من على ، اقرآ وربك الأكرم ، النبي علم المالي ، نام الأستان ما يه تعليه ، آ ،

وعد كا رون هذه الانات في يوم الاثنين ١٧ رميسان سننه و من مناد رسون (س) المصادف و شياط أو ٦ آب من سنة ١٠٠ ميلاديه و وي عدر حراء في أسبى حين النور الذي نقع على يمسلا ٥ كيلومترات من مكسة وموقعه على نسار الداهب الى منى وعرفات من مكه والذي كان الرسسول (س) سعيد فيه و تجنو به قبل با يعقه لله عالرسالة و تصطفيه للسوة ١٠٠ (س)

كاب ساعه الصغر في اشوره الاسلامية فقا دف عبديا دوى جيبات عار حراء صوت عالى مسم بالوصوح والحلاء وقاصيا على سكون العار وصيته

١ وق هذا المعنى فأن الساعو

الوی و ادر من صبح عشاره جحه الدکر او لمفی صبیدیک موانیسیا الا الانفال فی عنوم الفرآن به خلال ایکان ایستولی .

۴ أنفض أو ما تملقه .

محافيا الرسول (ص) د افرا فيحده م الانفاري، ٥٠ وهكدا يسكرو تعطاب ثلاثا حتى يعود الفدوب احبرا سئند المدن الأول عده شوره وهو م افرا دامه ربك عدى حتى ١٠٠ م م كان من السول (من) الآيار يردد في تؤده وهدو، وكون هدد الاعامد التي تسميه لنود مرد ومردومرات بعد ال تكون التدري الحديد قد الهي مهمة الأولى و عدرت حارجا ١٠٠

وما هي لا لحطاب حتى تعادر برسول (١٠٠) المار مدرت بلقاء قارة للحقف من كاهية وسأة هذا الحديث الحديد وأيجد قبة من نقدر به حسيبة ما رآة وتسلمة أدفراء حتى الدائد في والله الحديث وده به (س) سلسم من السيد، قبو با مسائلاً بالأول فبول به الله بعضية السار سول به التي ألماس كفيد حيويل والما الأميل جيريل والسلم السوب بالمحدد الوحي للعلم على حسب الحدي تعلم على حسب الحديل فليت كشيب القبور ٥٠٠

فعرف الرسول (س) بد لامر حدى واله السي رستولا الى الدس حبيما وال عليه الآل الد للراع في تجار الهيلة الموكن لها ، وأل كل ما سلعه "ثما لها يك من حيالات النس ولا أوهام الشعة والله هي الجمعة الواضحة والوافع الجاني وفدوح السلس وحالاء للور لذي عليان ٥٠٠

جاء اللي (دن) الى دارد من فضر المرى من دول لي تاريخ اللي الجداوي إلى سرائي أحد وحال وصوله لي تدرير دائلي للله أي حجر حديجة الله عالم منها ال تداره في الحال دائلة فيا عشت هذه المحاهدة وهذه الروحة البارة ال سبب من روحها (س) وعلى حلاف العادة وصف حديدة وسورا عرب لم تللي عالى وحدث فيه من قبل و فعدها تفكيرها في الرائية أو حدث فيه حصل روحها في هذا اللوم، وأكن ما هو هذا شيء وما هذا الحدث . لا أحد إعرف حصمه من الباس عد روحها نفسه ١٠٠

لد استجمعت فواها وصممت على معرفة واقع الحال فسألته (ص) بعد

حین می حصفه الأمر و هن این احادث مهید آیا اصابه طاریء جساند فی اینداد فی اینداد ده ا

ه بایده (دن) دیب میها بازیک دیگه هایمه دیب دیب میها حقیقهٔ الوحی و و دم از ساله و دن ما ساهنده و نسیمه فی مسلم هذا دیوم ه

ه عد فللل مصل حلم سی رحاء عرفه دلاا بها نجله یک ام یعیش دا به و الله و الله و تعین الله و الله در کالا و الله ما تحریف داد الا الا الله الله الله و تحین الکی و کلیل المعدوم و عری الفیلله و عدی مای اوال الحق الا فالد الا به و فلیل فوالای نفس حدیجیه داده ای لارجو ال باول بنی هدد الا به ا

الله با با با حملها بله با اول مسلمه في الأسلام كنا و كان إمام الهدي. على ال أبي قادت با عليه السلام . ا وال مسلم فيه مه

به بهد روع حدیجه عدد ان عدی سنجهدی روحها و م شر به فرار،
این ۱۰ نامت مسر ۱۷ عدی د ها الأولی حدث سنه فیه فرانها و رفه این توفق
این سام عربی از داخترانه باعضه دامنه ۱۰ هی آملهٔ آن تسمع مئه شیئا پسرها
و إمدادت علیها و عوال فیاس سه روحها محدد (دس) و شبله فی از ره و تصلیله
این آذا، اراساله اعجدیده ۱۰۰

ده آن د ورقه سنبع آخ فوال حتى النفص واقفا على قدميه وكأنه ده وحد شنبا سدا مال فلنظره وتنجب عبه ، أحل وقف ورقه وقال نفريته

ا ورقة ل وقل منتب الى ترسل وهو حديد جاهلي، عبرل الاولال في ترسل وهو حديد جاهلي، عبرل الاولال في موعود في الاسلام وقرأ كلت الأفاد العرسة بالجروف المالينية و أدرك عمير بيده وأد تقريد المنبوة المالية من المؤمنين من تعدد من المنتجابة وله شعر حميل سبك منابك الحكيمة الوق الرحمة الله لا يجو 11 قبل الهجرة ...

ادن حديجه بعد كل بدل سبعيه بي وجها مند به من احل لا يروي به حوال فريتها ورقة بلل هذا الجوال تحقق من وقع الوحي على روجها ويجباعه، عريسه ودرادته لا فحالت المجوال كاما " ، فيد كال من الرسول (س) لا ال حيد الله ويه وشكره بنو الأعلى ما فيتاه على سبعها من بقيات ومادره ومناجب و بدره بين الناس رحم الما سفر الرد الحياق سبعها من بقيات ومادره ومناجب كيه ورد على سال فريس روحه ورقه بين توقيل ما

هد وآن و وچي الدي ده چي پرسول (س) التقع بن الرون بسته مده وچ بود و بالان ستو ب مول حر وهي عبره انسياه د الديره القداع او چي وهي نشره والده چي ادب عالوه في خالها نشره خانب خانزيه الدامة و و چا عين حدرها وات ؤها اي فرش عد . د په لمق هده بديوه په معارضه و متاومه تذکر من تواعب فريش وسعاتها ۵۰

ثه بعود الوحي بعد متني هذه عبره « وهي ١٩٥٥ سوال على السح الاعوال » سسأتما رونه كره حرى سفل الى الرسول الاكرم(ص) فوله على « با الها المدثر ، فها فاصر ، وريات فكبر ، وثنايت فصهر ، والرحسر فاهجر ، ولا بس تسبكتر ١٩١٠ ه.

وعبد يرول هدد الاس المعلية عن عليه المعود يدهب الرسول (ص)

ه الفرآن ـ محمد صبح .

٦ المدثر - ١ وما تعدها .

فأحاث من الهيد أو لهنا عاصب لا الهذا لجمعتنا ثياً ل**ك هذا اليوم ع** الفرقوا أيها الناس عن هذا الصال ولا تعروا عوله إذا والله وم

فعال الرسول (س) ما سي بنداد في العرب حاء قومه تأفضل منا حالها به الله علم حسكم عجر الدن و لأحرف وقد المرابي ربي ال الاخوكم الله فالله مؤادري داي هذا الأمر على الريكون حي ووضيي وحسفني فبكهه ؟ وسكت الحميم ثم ضحكو السحرين بنيد بهض من ينهم الأمام علي عبيه السلام وقال الداد بي الله كون وزير ساطية وحرب على من حاربت وسلم من سالما با فدان الرسول (من) عدد الراحد برقية الأمام علي ساعد هذا الحي وحيضي فيكم فاستعوا له واسعو الله والنعوا الامام على ساعد

وسده هده او فعه احدب ۱۰ مدرية تأخد طريقها تباعا الى صدر السبى (س) دوب النصاع أو تأخير وحيث مفى عهد سرية الدعوة وغدت لدلث عليه و حد افراد المسلس يردادول ويتصاعمون شيئا فشيئا و فينصل الوقب الذي حدث مفاومه فرش وعدواتها هو الآخر برداد ويسبو من أحل الحد من ندفاع حركة الدين الحديد وابدف رحم عدمها وبالتاني القصاء عنها في مهدها و التاني القصاء

٧) حياة محمد _ الدكتور محمد حسين هيكل .

و کی جنبه عدی و راده دد عرزت وهو ایا نگوی اعظم واعلاح عد الدین الحدید والبند الدولم ، دان تکون جهود ومبنادي استدانه من اعرشنای دمن عند عهد لی و را وفلس و با الحس بها الحد ای و عبناد المحقدین د

العد أحراما أول من النوالد الكرام فهو قوله بعالى لا النواء اكتبت لكم دينكم والنبت للمام تعليني ورفيت لكم الأسلام ديارات أ

وقد رس هدد الآنه في عدر حم بين ما و بديه بدد بحيمه اشهيره التي عدها برسول (من على حبوع السبين حين الراع من جعه وداع عام ١٠ هجريه وقيل لا يعترق هؤلاء بلينيسرو بندو الى امتسرهموددرهم مهي الحديم المسيدة المحدية اوداع حب حبد الرسول (من) لمسيين عدا بالحكه ديهم وامور دياهم فحوقهم من عداب الله ورعيتهم في رصواية وعدد عمر المدالة الاحتمالية ، وحدرهم من برساد سبول عرق مسل الوسل بوحده والحرية والمدالة الاحتمالية ، وحدرهم من برساد سبول عرق مسل المعلمة في الحديث والمدالة الاحتمالية ، وحدرهم من برساد سبول عرق مسل المعلمة في الحديث والمدالة الاحتمالية ، وحدرهم من برساد سبول عرق مسل المعلمة في المدالة الاحتمالية والمدالة الاحتمالية والمدالة الاحتمالية والمدالة الاحتمالية والمدالة الاحتمالية والمدالة الاحتمالية والمدالة المدالة المد

وقد كان وقب الفاء هذه الحقية بني وجه العقير هو في ١٨ دى الحجة من البينة العاشرة لمهجرة ، وقد كان بشرة اشترعته (في) حيسد ١٣ سبة . وقبل ربحالة لجوار ربة بقيرة فصيرة ١٠٠٠

٩ القدر في الكناف والسينة بـ السينع عبد العسيان الانسى .

شره فی مدین هد عنس بی با اخراب برل بخوما آی متفرقه ودفعه دفعه ، فکیف بیکن ، ری با ویق بین دیب اخوال و بین ما هاه بغوله تعالی از شهر رمصال ایدی از آن فیه اعراب هیدی بدین و بیاب من الهندی و عرفان » او وقوله بنیجانه » ایران فی بله البدر » ایران » «

ان الحوال على هذه المساؤل هو ان المتصود من الأياب الكريسية المتقدمة الذكر هو ان الله المسحدية كان قد الرال الفرآل حبيبة واحدة وفي ليلة العدر من شهر رمصال المبارث رائة من المواح المحقوط التي بلب العرف من المياب الديناء الديناء أبد رائب الأناب من المكان الأحدر الناما ومتفرقة على فلدو الرسول (ص) وتحسب الحاجة والطف وتبيلة مدة نقشة (ص) وتالكيفية

ا العرد ١٨١ .

۱۱ الغرم ۲۷۸ ،

^{. 177 &}quot; small 17

١٢ ابرهال في تغيير القرآن ، النبيد هاشيا التجراني ،

١٤ العرد' ١٨٥ -

ها القدر: ١

بن منشع بها في الأسطر النبه وه ه

فساله والمدود عديده و حدد و دنعه و احداد الكرام م درل على الرسول (ص) من السناء ما حديد و حدد و دنعه و احداد الا له الو فرضنا جدلا انه الزلاعلى هذا الشكل (جنله و احداد) تتحول عاجلا الى كليه مقدسه ساكنه و دكره هادنه و محرد و أبته دليه م و سس متندر و سسال عث الأمل و احداد في لهكره النائسة و المدود الجديدة و ه

"هل به الرا اعرال حمله واحده على صدر رسول و فل والله بالمعادل منها بروله هذا كال منفرة ودفعة دفعة لأسباب للديدة للشيار الله بالمعادل منها فليها بالمعادل الموال في المحدد المرال والمكول فرب للتها والعبول، وكال تروية بحوما حسد مستقدات حوادت المحدم الأسامي ، بدا الله عدد الجوادث اللها الله الرول " المحوادث اللها الأسلم والأسلماليات اللها سأل عنها الرسول لأمين و بدل لا واع المكابية فيديسة والأحداث الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد اللها المحدد اللها والمحدد المحدد المحدد

وتشير هذا الى ال فلمالا ما كانت تبول الاحكام منساته بعير سؤال من أحد المسلمان ، ما الاحكام التي ارات ماول حادث او سؤال فهي آلمان

¹⁷ باريخ بسريع الاسلامي بـ الشيخ مجهد العصري

۱۷ معام فی العربی بد سند فظت ،

قل كثيرا حدا سياحا، أحادث سي استه منصه دخدان مفيله ١٠٠

هدا ولولا ان الحكمه الالهية والرعمة الربائية أثرت أروب اعران ألى الارض منجما بحسب الوقائع والمناسبات لاهبطة الله على أرسود (ص) حسة واحده كالبت بالمد بدالله المرابة من داو كن الله بعدى احتص ومن لفران سها فحعل له الحسمين في أثر له حسة واحده ألى سباء الدبائم الرائة من الاحرة التي لارض مفرف وكن دائد سبرات وتكريب منه الحدى للمثول علية والمثول ية ه

ويمكما بعد كل هذا من أجمال وحصر كافة الاسماب الحقيقة في الزول المرآل منحما على ترسول (ص) في شامد ممدوده سناح عمراً وحمظها عاد عروم وهذه الأسمال هي

۱ ــ ال نزول الدرال منحم هو من أحل أل بدوى فيت الرسول (ص)
عبد مجاجه فومه و بحديهم بأل بألوا بشه بالال الوحي أذا كان يتحدد في
كان حادثه وفي كان و فقه كان فوى وأثبت لممت وأشد بدائلة ورعابة
بالمرسل الله ١٠٠

لا ما ال أروالة مفرها والدناء فشبث هو أقرب والنهل للحفظ والأستظهار
 والبدوين فيما أذا هند الحبلة وأحدة ٥٠٠

۳ ہے آثر اللہ سنجانہ ان بکون ہیا۔ ناسج ومستوح ولا یمکن ان تصور وجود وحصول ہدا الثنيء بدون نے سرل الفراک منفرقا ۲۰

إ ... تطنب الحكمة وأساليس الدسوم مان يكون من الفراك الحولة الاستمسارات وسال للحوادث ووعائم واتكار على قول ليكون أقرف للقلول وابعث لليقين ولا يكون ذلك الا ادا جاء عرائل دفعة دفعه واثر كل استمسار ولعد كن فول وطلب هـ.

ه ... ان في التفريق رحمة ولطفا بالمباد . صو نزل الفرآن دممة واحدة

ستنب طبهها اسكه بعده والأساء فسفر الدائث فلوطهم والرفعي بعواسهم عن فنولها كافه الأو مرا و خواهي في الن واحد والانفاة والجداه ، لدا حاء البشريج متدرجا سعا سرول التاراب وهنوفية متفرقا وتجوما ١٠٠

و عبدد بدد والنبه الاستامي الاساليكي دفعه سي و سول (ص) دفعه سي و سول (ص) دفعه سي و سول (ص) دفعه سي دو بدر الاكثر ، و بازه بدرل سوره تحسيم الله في سواله الديمة و بدر والانعام ، والاحيرة عال سوالها فرات الله في ساه دفعه و حدد الداليات الله برات في المديم الدورة ٥٠٠

والعائدة المامة ها تحسوس ترون سور كاملة هو لـ كن سورة محاد موصولها و الدالي موصولاتها تدال الدرا ويقرم فيها بليق معين فيرجح الها تراب خيلة واحده ، لب تحد ل سور لتي حالفه موقلوغاتها واسالما ولا له لتي ولا عارم بالالها بليق معين فيرجح الزونها متحمة وو

وسوار التراب النظر الي أحياف للدد أنالها ثلاله فيناء الله ا

١ - سه و حسد ته حدد ولا بعدا .

۲ نے فیل جانب که بیت ۲ احیال م

· Your former on Tabul! g and "

کسر ویس بشیدد بندد و کنه لایاب الربه آنه صبح رول بعض آنسه علی ارسول ۱۹ (ص) کنای دو ۹ بعالی « عبر اولی عبر د ۱۳ و کدیك دوله د و با حصد سنه » ۱۳۱ م

۱۸ بار جا عوال الراهيم والسري ،

١٩ مدحت في عدم عراب الدكور صبحي عابع ،

^{10 &}quot; elmal 1 .

۲۱ الیه ۲۸ .

وهکد وعلی المرتب المقدم کان برون الانات علی الرسول (ص) لعنی کنف اشتریعه العراء نشام برون تجراک ۰۰

وقد استعبل عرال في سنونه وسانه الحقيقة والمجار و العبو الاطاقيان والاطاق والمصنوف العرب والاطاق والمصند والتصريح والكنانة والايحاد والاسهاب على تبط العرب في منهم مع عبواد على للعه العرابة تعبونه وبالاغلة وتلومه وقصيصه كنا سنشير للها في قصل فادم ١٠٠

ما مان كلمية معنى، الوحى لامين ألى ترسون (بس) أو تنعيم "حر كليف كان الرسون تنطقي "بات تله المنسات المتركة تلفية ، وأقول أن هذا الأمر كان تنبغ على واحدًا أو كبر من الشرق المالية ٥٠٠

۱ د ان سلم رسول او الملي كا د شك (الوحق) من دون الداراه او شاهدد نعيله ۱۰۰

والحالة هو الذي تدوي والمرابين درجة الرسول ودرجة النبي (الرسالة والله هو الذي تدوي وحدة الوضع والله هو الذي الرسالة والسوم) والسوب وحدة هو الذي في الله النبي الذي تكون فتوته محدودة ومحصورة بعدة أو فومة وارب بأهل بنة يكون اتصاله وارتباطه بالملك محدود أنصاله وارتباطه بالملك محدود أنصاله والاستان النبي فتتد دول المناهدة ه

س ال بأي الملك للوسول أو السيق النوم (بنفظة) فتكلمه بصدد الآيات للمربه عليه ، علما بأن رؤه الوسول أو السي لا بأبي الا كمثل فيق الصبح أو الشمس في رابعة النهار وصوحا وحلاء ٠٠

وفيل لا هماك علاوه على ذلك طرق أخرى بلاتصال الوحي منها أل بنفث أوجي في روع الرسول الكلاء المبرل بفئاً . ومنها أن تأتيه كصلصة

أحرس ومع وغير دلك(٣٣) م.

كما و و د ال نشير هما الى مطلب إكبر وهو هل سبق ال نزلت سور أو أدب لأكثر من مره و حده على درسول (س) عبد تبعدد عمل المحادثه أو السبب عدى برسا من احده السورة أو الاية وهو المعير عبه بالا تعدد سارل والسبب واحد أو عبد عدم يجدده ه.

عد بن سدد هذا به لا سم من دلك ، قهدك آيات وسور عديدة في الهرآب براب على ترسول في الهرآب براب على ترسول الداخة مثا السال سها الها براب على ترسول (ص) مرابي ، بها ماسله مداله معا ، وقلل ال آية « ويسللونك عن الروح ۱۰۰ » براب هي الاخرى مرتبي في مكة والمدلة ۱۰۰ النج ، وعله الرول مرتبي هو التعليم والدكير ۱۰۰

هدا ومنسا هداك سور او آلات برك مرين فهداك الصائية و آيات بشابه فيما بسها مع وجود فرق صعدر في النظم او في بعض تراكيب كنماتها، ومن هذا النوع هو فو ه تعالى ﴿ واتقوا يوما لا تجري تقبل عن نقس شيئا ولا يقبل منها شداعه ولا أوجد منها بادل ولا هم يتصرون ﴾(١٣) وقسونه « واتفوا يوما لا تحري الدن من تقبل منها عدل ولا تنفعها شداء ولا منه يتصرون الله تعري المن من تقبل شيئا ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شداء ولا هم يتصرون الله ومن هذا النوع ايضا قوله تعالى ﴿ فلا تعجبك موالهم ولا ولا فه تعالى ﴿ فلا تعجبك موالهم ولا ولا فها منا يريد الله لهديهم به في الحيام الدنا ويرهق العنهم وهم كفرون المناهم وقوله تعالى ﴿ وقوله تعالى ﴿ ولا تعجبُ الموالهم واولادهم الما يريد

٢٢ روح الدن الاسلامي المعلف بساره، الانفال في علوم القرآن ب

خلال للان استوفي ،

⁽۲۳) التقرف: ۱۸ ،

٢١ النمرة ١٣٢ ،

ره٣) النوبة 1 مع .

الله ل يعدنهم في الدال وارهتي اعلنهم وهم كافرون الأ 🔭 👀

وقيل بشال هذا المشالة السببي هو الدرول الآية السائلة بسببة بلاولى الآية المسائلة السببية اللولى بمصل المحلف السباطة السي المحلف الأنه الأولى عدا بعيير بسبط في بمصل طروقها والحوالها مسابب لحبير بعض كليات الأنه وإلائمة وبالأثمة والمحليد وبلائمة والمحليد والكائمة والمحليد والكائمة والمحليد وا

وهماك بالاصافة في ما سلف بيامة آنات فسميرة في القسرات مكروة لدماه مراب مثل فوله لماني « وين تومئد للسكمانين » الله وقواسلة « فتأيي لاء إلكما لكمان » الله وقولة للسجانة - فالمعا كان سدايي وتدر » ٢٠٠٠،

وهده لايت عنوره هي ١٠ سام نوح بريف من الاستداع بم الدمود ممرود من قبل وقد ساح السعمال هذه الدريمة بـ الدكور بـ في اللعبة عربية بعد برول غراب الكربية، فتحد في المحبسات بكرر يب واجد . كنا و ١٠ حد دات في الاناشيد الدومية والوسنة والذي تذكر فيهت بعض مدامة الحديثة عمول عدره .

وفی جنام هذا الفصل شدر الی سی، قد لکول علی مهم وغیر دی فائده بذکر سعتان الناس الا به قد بهم الاجران الدین یجنوان آن یفقوا علی کل صنعبرد و کنبرهٔ وشدرده ووارده فی اعراک وفی عدر اغراک بجاوانا مع الحکمه اللی عول الله تعلم شی، حدر من تحقیل به ۱۰۰۰

وعده العمه من الناس أفول أن الأمر المراد بيانه الان هو أن القراس

۲۱ اسوله ۱۸۵ -

۲۷ امر سلاب ،

۲۸ الرحمن .

^{· 14} الغمر .

دیام انظران وابعید الحدیث نے عباد آبرزاق نہ فی م

الكريم ينقل سدى حال أدامه الكريمة تنظيما ينقلت كلمات وجمل واقوال سبق به الداهند وصاب واعلت من قبل على لسان الانبياء أو الملائكة و الحل و الحلول أو على لسال جهتم أو عيرهم ، ومعلوم لذي الحبيع ومسلم له هذا لي سال ولمة العالمية من هؤلاء لم يك عربيا فقد كان عبرانيا أو اعرضنا أم روما و مسمارة أو هرم عنوف أو لعة حاصة م

فيا بنين شعري ما هي بالاقه و ريباط بلك الأدوال التي قبيب في وقيها وكانت بعير العراية ساحاء في عرال من اشاره لها عصيلاً أو تسيحا وينسال سراني منبن ماه

العاهر هذا هو آن علها، و لمؤرجان مثن تكليلوا بان ديك ساوما فلهم... دهلو السالها الي ملاهلان

الاون هو بر مدحاء في عراب الكريم على لسان كل هؤلاء منا هو البرجية والنصيد الكامل والأمين الذي لا تريد ولا يتمص لافستوانهم وكليديهم ٠٠

اما المالي فيدهب الى الما ورد في عرائل من فوال وكلمان بهؤلاء الماصين لا تنعدي عن معامه الحصصة ، وقد يكون هذا المعنى معتصرا كما وقد تكون مقصب الاوداث بنما ما تنصيبه المقام علي دول الأيبات على الرسون (ص) ٠٠

فهدد المعاني بكون معصمه ومسهمه ادا كان النعام بنصلت مريسدا من المواطقة والهداية والارشاد السكال اعاد وانتشال حماهم كبيرة من وجالات فريش والمرب من فلدته الكفر الى نور الاسلام ماه

سب رد هده الماني محتصره وموجزة اذا لم يتطلب المقام الاطباب والاسهاب كرد معجم عصم على فول أو جواب على سؤال عام ه. وهكذا وعلى سحو الدي لمساه سر هذا المصل ترت آباب لقرآن

سبى صدر الرسول (ص) ، ويتي ال بعيب سبى دلك هنا فيقول هل دهيب هده الإناب الكريمة إذا ترى نسبة ويسره وتعرف هنا وهناك وحفظ وقوال في فيها منها دول الأخراء أم ال مرها على بعكس من دبك حيث الثقت في مكان واحد والنظيب عصها الى بعض وحفقت ودواعت باحتمها ٥٠ ان كل هذا سبكول موضوع العصول الثلاثة الفادمة .

الجمع الاول للغرآن

قواتر من النبي الكريم (بس) انه فان لا الكنبو المنوشب عمر المركن ومن كت عبره فلسجه ١٠ . وحدثوا مني ولا حرح . ومن كدب مني منعمد الاستوا المتعدم من النار له ١٠ .

وقوله (ص) هذا ما جاء الا لكي يعفظ للفرآل صفيه وار باطه ساشر بالله تعالى وليحول دول اختلاطه بشيء ليست له هذه الراطة وهذه السفة والسنة اعدلسه ، ودول ال بلسس أفواله وثدوجه وسنزله (ص) آيسات اعرآل ه،

بد فعندما كاب ترل اللي (س) شيء من لابات الكريمة كان سنتمني على الفور بقص من كان كلب له بالحد الفور حبادك وهو (الحظ المكي) وهم كاب الوحرف إلى سنهم ما بارل بلية ، وإذا فرع (س)

ا مروی آن آرسون می السبوب آلاحده بی در دمانه علا در و مانه علا در الحلاب و دمانه می الرا الدر العران و حقیله بید بی و و مانه می در بی در مقدا آلادی کان حاصه و می علا الله کان عام و واسیساد این هال عقد کلت آلاصحات آلحد ساق بیاد آلیسی می و میها می کسید که مجموعیله حاصله شمیر مه بعد کان للاماه علی بی آبی صالب اع اصحاعه با وکان لائیس صحیعه به میلا می حیو آلامه بیدانته این عبالی و عبدالیه بی مسعود و حاران عبدالله ایا عبدالله ایا عبدالله ای مقبع آلفران بیانی المهرای وی مقبع آلفران بیانی المهرای وی عقد آلحلیعه عمر بی حیدآلفران که می مصنده ای عدال آلیفران آلیفرانی .

٢١ فيجيح مسلم - فصائل القوآن بدأ سمعيل ن كبد أغراثير

من دلك يصاب من كانت اعاده فراءة ما كبه، قان كان فيه سقط او زيادة أو نفضان صبحه واقامه . كما وكان (س) يعرب الفائزين بشرف الصحبة وللحقفيد كن ما كان مرب سبه من الآنات اولا تأول ، فضلا عن انه (ص) كان عبد أنه رمهم من نقلبه ونقرئه وانه كان قبد حسفان سنده دهلم بندا، اعرال ها

وكان الاصحب سافسول في استطهار آناب الله وحفظها ويستانفون عي مارستها وعهلها د وكانوا كليا برن شيء من الايساب بهمو فلونهم المها والشرح الساورهم والمتوها بالانتهاج والفرحة العامرة ماء

و سدون حدد هؤلاء الاصحاب للآيات الكريمة تبعا لمدى خصورهم وحودهم سد لرسول (س) حال املاء الآيات على كتاب الوحي وعلى درجه فسنهم ومنكهم في الحدد والاستظهار في نوح الفت وسعه خبرتهم بأساست اللمه وصوف سنان مه

وكان هؤلاء أنصا أدا جمعوا شبئا من الأناب ليا يتجاوزوها التيعيرها حتى تعلموا ما فنها من عليا والعسل مه

والمعلم المده وحود المشاعل واتماء الماسالالي هؤلاء بساطه الحدة الأحساسة التي كا والمحدود والمهولية ودلك على حدادي ما هي عليه العداء الآل من التعليد والمحبور والمتلفة براي الهائد الله عبد الحداء المهارة والمنافقة براي الهائد الله عبد كبرائ وصعير من "يات المراكل المسلمين أو تساعم يحلوا من حفظ فليه كبرائ وصعير من "يات المراكل وهذا وصليع صبعي أد أصفنا الي صاحة الحداء من أسارت له العرب وعرفوا له من قوة الحافظة الفطرية والتي قد تصل عبد المعلم منهم لي درجه المثن في الحجراء وهذه تبحة طبعة المرت حلك الاحتمال المحبين الماكرة لديهم قوة حداث الدهدة الأمية قد وجهلهم الاحتمال بالحفظ عقويت الداكرة لديهم قوة حرفة على اللحوالدي محفظ من البصير حرفة على اللحوالدي محفظ من البصير حرفة على اللحوالدي محدد في الأعلى ، فالأحير أقوى حفظا من البصير

الا حمل الل المسادة على العملات، ما "الله الدار ألو له الى المساب يصعفه الداكرانة عال عمره له ما

وكان الرام كتاب الوحلي عليي م كبرهها كتابة ما مامان به هو الأمام علي بن الي صالب عالم ومن علي أن الله أن يالله ما يالله ما

من نفذه بدنه بقهر الدان جفف اعرال وحيمه الأول (وعلق الحسم العداعي حملت ماي حملت الدان الدين هذا العداعي حملت عرال) ودان بيافي مهد الرسول (س) عارستان الدان ولا الدان ولا ودو بها حملت به بهدل حرف ولا حرف ولا دخل ملتها في شيء مه شك ولا وهها، وقد كان تنعص تحلفه كله والنعلق الأخر شيرا منه ود

وكان شعف بسيبين بجفعه الأونه حسله تعليد فقيد كانو الدولون ما استخدامية في بواديهم ومحسف هيلانه باب ينت عليهم سويداء فيونهم، وعدا همهم الأوجد فراءه وكانه الكليا و الاستماع الله لايه فاعده بندين والديا ونه تبايد استفه والحكم ، حتى ال مدريهم كانت بدوى بلا من اصوابهم باغراك كدوني النجل حيث كانوا بهجرون بده اليوم وراحه الهجود اشرا عدم لتيام به في الليل مه

۲ الایقال فی صوم العرال حلال الدال السوسی

عاد ۱۰۰۱ من آن مراف التناية فلا تحفق مهرها العليها سيبوره من ا د در وه مای محل ما مسلم کا بسافه مشیباکل الزواج بالماء من مصاحبة و الأمور عوور اعتباب ووصيع الفية شرط وشرط في مر أن رواح المالم عن إلى المسالمات على يات الأمر للدينا هو إلى الذل الموافقة سلي رواحهن هو الا سناد مان الأمسياع أو أقص فيلسيانيه رواحهن هي المداد بالناهدة علود وهده شروم هي في أنحق تسب من الأسلام الا من لامان في سيء فلماء عن لها لا تنفي عم المنور الاحتساعي وسنة العابد النباب لأداحمهن كافه مراجل أرواح وجب وشجع بصه وجعل من دؤم آ راد علام مهرها ما ده . وقد سيد ردد الرسول (ص) بهينده ا ساله د المار به مامهوره وفي ال مناب به هني الراد الذكية من ترصول دينه وحلقه فروحوه لا نعملو الخرصلة في الارفيل وفساد السراء لا هل بلعب، • • هما له ن " هم فان خدهم فالمراب الله او فينها مية من "أن واصلحتانه . بول ۱۱ (۱۱) هم کاه د بای از بی سات (بر) واتو بکر وعمر وعشان (رس) وحدر لامه و رحمان المرأن بالماللة من حاس وابي بن كعب وربيلة المن تاب وتبديه أن سنعود وأنو الدوداء وأنو موسى لاشعري ومعادين حيل وحديقة بي النسان ٥٠

و ماهي از هؤلاء المنه الهيم كل الحداث والنا هماك الحموول من

السميين مين حقط من هراك كثيرا او فقياد ميه لا نسبح المحدد لايراد النسائهم برصهم ه.

و بروی بهدا صدد از استان فی صدر الأسلام کاب تنصحر فیما بنها سی کثره ما بای فراده می حفاظ الفرال کله فیفیال بهده الماسیة ال محررج کاب بدخر الاوان بازیعه اشخاص من فینمها مس حفظو الفرال کله وهیارت بی تابید وابو زید داست. لا بناك الاوان هذه الا از بهاجر باور دامیها بها مناف حسری منهم دو لشهادی و بیرهها ۱۲ در دامها

که و بحب به شده هد ای آنه قد حقد اشراک بند فحر الدسوة لاساهمه الفت حدث و رمزه من فقات الكفر و اشراك بالمن معارضته و بقدات حجله ، قس شهر و اشان ساامه منهو قبس عد شوقد استه "كثرها فعلات كار ما حققود من برابات في مهد كثرها وشركهم عوق ومددا لهم في تقهم اصول اشريقه ومنادى، العقدة بقد أن وضح و ادرالهم ارسون (س)المعنى لشختومه في مندورهم عدد و عرض الحقيقي الآبات المحتومة في مندورهم عدد

والقله القليله والشردمة الصفيرة التي به سنسته منهم ومات وهي في مناهات الكفر والشرك كانت لابات المحفوضة في بقوسهم حجه فانفعة ودلك لارما عليهم في نوم الحبيات وو

 ٢ ما الدرامة الثانية التي به من مرعها حفظ وحمع الدرس فهو الدولية وسنجينه تواسفة الكناب على أوسائل المسترم والموجودة في ذلك المهد وهي ١٦

أب العسب « حمع عسب وهي صلاع وحرمد النحل حبث كانوا

ه در يع الفرآن ـ محمد طاهر الكردي .

٦ الانقال في علوم الفرآل حدال الدين السيوطي .

فالمنفول مله الدوقين وتكنبون في الفرقة العراعين. ٠٠

ال ـــ الحادث الأحلم عجله واللي فللدالح المحجورة برقاق ١٠٠٠

حال إفاع بالحلم إفعه وهي المقلعة من فعلمات

د بالأقداب الحدم على وهو العشب الدين وقبيع على مهر التعير باكن عليه يراه

ه ب فقید من بعظیام م لاکتاب بن اصبطه این دیبات الشراطنس و لاوراق الاو به و برفوف بایاسه المنشواه مه

درد حرص أمار من عليجاله في حدة ترسول (في) على الأحلفات وحدم أن و فليه من الأدل الدرسة والذي دولوها على الوسائل الألفلة الذكر حديه في مكال وحد الوليس في مصلحت واحد السلسان الوحي به دليم من الأرض دلية حدة الرسول (يس) وقيل القفاعة الايسكن الماء ديم المصلحت في أن ترب ورود لاسح للمص الأحكام والأباب وو

و ؤكاه فول هذا مروى من كثر صحابة كان معادا على حلم المرآل ومعلى حلم الفرآل المرآل ومعلى حلم على الفرآل المرآل ومحلوط من الأول الى الأحر ومحلوط في مكال حاص لما العلق على ورائمة علوال الحلم الأول الى الأحر ومحلوط في مكال حاص لما العلق على ورائمة علوال الحلم لا مه

کند و شب هذه التول ما نروی س رید ان تاب من قوله باقد کسا بجلع آدن الفرآن الکرنیا بخصور اللي (ص) من فصاصات من الورق ٠٠ ۷ بخله الالمان بنجفاهات معال السند حمال الهاشمي . ما نصده و رسب الله الله الرسول (ص) به نسطر في ترتب الآیات المولة قصوما حتى یكس روبه ، و به نبرات في دست سوره واحده حتى بنه كان فصوبها ، الله الله الله الله و اكثر الامر توضعها حالا في مكان مراب من سوره معلله الله الامر توضعي ب ٠

وق بعدل الأختال كان تحسب ال درل أند السوريين مجتفيين في أن واحد فيدات الرسول (ال) سولتها ستقيسين عاده لأي سن و جلست وليسان وفيتم كن أنه في سوراها التفلولة وميداتها التعلوم ٥٠٠

وعلی هما بیکن آیا کید «اعتر» بایا حسح الأناب قد بستان ووتنعیا فی اما بها اعداد ۹ با به قبیل وقاد الا سوال (دی) کیا بیمات البور بادیه « وحله» کنا بیلف بایه «»

هد سيد آن هده الآنات وهده الدور في غرات الكربير لها سجد في ورودها سريتي سندها التي العبه في وصيعها البريسي ، فيه كثر السور التي ترب حسما و اثبتان في العبر بنا سي ترب بها سور احرى ، وكه آنه في السورة الواحدة عدمت فيها ترولاً و أحرب تربيا ، وكم " له على حكما داك ، •

وبهده «درعه بشار «بها كنا برى النعص " سر خاص مفاده ال خليع الفرال بللورد والدنه واحكامه وشريفات وال اختلف الماكلها وتعددت موقفها فهى وجده عامة كامله لا يجوز التفريق بلها في العبل أو بمنتك بتعصلها دول النفض فهى "ما أن تؤجد كلها "و بنزك كلها ولا وسط باين ذلك »»

كه فسله وحرا من كل سوره لا ينجر أن بد سوره واءه وديل ديك هو أن السنت السنترار ديك هو أن السنت السنترار في السنترارة الله والسنرارة الله السنتين على واءيها في ول أن سوره فصله على السنال حسم المصاحف مند فلدر الاسلام حتى الان على دكرها في ول كل سوره مع حرصهم السداد بالسنال بالتي بدم ادخال ما ينس من القرال فيه حتى ال يعلن السنت المصحف ويشكيله الكي لا دديل في المصحف ويشكيله الكي الدين في المصحف ويشكيله الكي الدين في المصحف ويشكيله الكي

"ما سوره براءه فقد قبل في سب حديث بنيبه منها في السينورة هده قد حروث القريط وعداد البنا بالى الكافران و بنيركان قا^ بنقق والحالة هده مع فجوى النسبية وقديمها والتي سداها الأمال و يحسهب الرحمية والرضوال ه

ودد قبل في حدقها من سوره ديونه ايف انه حاء سيسرين شك دلاي نجم عبد حيم عبد حيم عرآب العدم السب بيان وهو ما الد كانب كن من سوره لايمال التي سبق سوره بيونه وسوره بيونه عبد سوره واحده أو سوران بالمحل في قد ورد براسي (ص) قد عراهما يقول الاثباق بالمحلة بينهما عالما حدقت سببله بيا سد الحدم بيان سوره ديونه والاحتمالان عاوجه بيان من سوره ديونه والاحتمالان عاوجه بيان منسقله بعد الانفال بشيدي بيان ديونه والاحتمالان عاوجه بيان من لانفال الشياف بالمناه ورجه آخر أنها من الانفال الله و

علما بالى الفول الأول بـ وهو ال المسلمة بعل على الأمان والسورة حالف للتفريع وترانب بالسيف لـ هو اللغول له و لالتلجيدي وسعد لكثيرين

٩ مصير المان - محمد رسيد رف .

١١٠ ميد صراب في نفيتم عود المستقد استاعين الصدر .

١١ الانعال في بلوم الفال لـ حدل الدين السيوطي .

من المؤرجين والكناب المراه

کند و پر بعدم فته فتما ما حری بدهت فی استنده مدهت حدیدا و هو یا به منتقده دعتم مستنب حریا می بی بو د وال رجیح هما فراه به فی اشام استوار ۱۰۰

هد ، روی دس روی هد دیما ی رسوی (ص) کال نفرض میا برل سه می لادا فی کی شهر دمت. می کل ده هندسری علی الوحی لامین و یا دوجی بیان میه فی به المدیاره بهجره عرضها ملبه در بین برصه الأخیره یا فعرف درسول (ص) بال هذا الامر فرینهٔ والدره الی ال حکه فاد حال می به سبحانه فد کره تحویره واحیار به قار کرامیه (ا) و و دار ارسول (ص) و دار کیاب الوحیی و دار ارسول (ص) دورد کشت بیستند فراده (کیاب الوحیی)

۱۱ وه. عدره فی بادگران اللیب و مدینه لم دوره نفولیه الانجلاد للدرون فیماندیو دن اللمن فی بادیه با یجلاد و ومی اخل دیما بعد شاه سیمله راده ووضفه و فیب سوریه اللورد اللین اعلم دکر خوادی اللی منسهای ،

۱۶۱ میجیج البحاری

وعبرهم عن المعدود في في فرنسه ومدسله من أحسان الشب من حسلامه معلامهم واستمهارهم والمساجلين الأعلام أوا أعم لما ألتي فلا تسويب بعض ما مقطوط **

وده دس برسول (ص) هما و كما سنه حتى لايستع الاسلامتساع دسوره وكم به الكريم ولام المراب المالة في سن الرسول (ص)علمه حسا يا ؤده كما كما وساله مع وسالما المال مال الماشين العاشين الأ وم

والاستفاده لاحه و هدو تجلف من لاولي (و ساعه بها في طرفه) والنبي الرباسها في معلم هذا القصل ، حدث من الأولى في الوقت فقد، حسا كالب الأولى مها حال المراع من لا له الاله النبي الربها الوحي من فرات و حال حالفها ، ما الأمرى بالموسوعة المحداث قلبها في سالليات به عرفي المواتبة ، «

و مساود و ساق الدوان التي ذات و العلمة في التدر الدوه فلما فول موجر الديا وقله الرب وجارد التي هذه الدولانج من الكذب مع ال مكانة الماست أن في فته إلى علم الله وحلم الدولاند والذي حالي ألم حوالا هو إلى أل الدول هذه الولان المولان المسلمية في تدول عدد الراب أنور فد فرعد من الأسلام والله الكرب في حال الكرب في حلم الدال المولد المراب في حلم الدال الكرب فيكره ما راة النها فين الالمحل في حلل المحل في حلل المحلمة في حلك المحلمة في حلل المحلمة في حلل المحلمة في حلل المحلمة في حلل المحلمة في حلك المحلمة في حلل المحلمة في حلل المحلمة في حلك المحلمة

فيصدد هذه أوسائل أفول أن تعاشبه من للتورجين فيه دهست النياب للدوني في عهد أنسوه كان فيم له على أوسائل البدائية المشار أنبها وهي الاكتاب والمعدم ورفاق الحجارة والحشب أن ألح وشبعي أن مادهب لله

وا الإيام السادي ، عبد أنه السيالي

الد المرساس و المحت الديار الله في الدران الكريم لأسكن في الحق ال تمان سبى علث الوالد في الأولية ودليا المعروفة ، الل اللفي عاده على ما كان شاها حسيد من وسائل الكنابة وموادها التي تسبط ويصوى وتحيل وتكتب عليها بشهولة وليدر ودلتي فيد تكون لها ثبية كثير او فعيل بالورق

١٦ وفي هذا العلى ان الناعر في سنظر الأون من سنة .

کی طبیع بیش فی اعرف بر اضاع می کتیبی اسر حاور ۳۰بیبی اساع

١٧ لفرآل لمجنب المجمد عرة درورة ،

A Smy IV

⁺¹ Yeary 17 .

^{. 18 . 18 .} gue "

۲۱ الاعلى ۱۸ - ۱۹ .

مستعمل حاليا في الكامة وال كان دوية فيلغا في المفور والحودة 📅 🐽

هذا من جهه ومن الجهه الأخرى فتد سنق أن يوهد بانشار التعليم سنوره مجدوده بين فللوف الأفراد داخل الدين الجحارية ، فينال يمكن والجالة هذه أن تستبر كديات هؤلاء ومراسلاتهم على الوسائل المدنيسة ق الحالة والى حوارهم ويقولهم الدول والجاليات التي عرفت واستعملت المرابيس والأوراق وسجاب عليها عص متاسع واحراء من النوراة والإنجيل وعداهيا الحالة

ودسعي لان العرب سندس في البندان هدد عرابيس و لأوراق اس احل ال يدونو اسلها كنادتها ومعاملاً تهم الحرية سنهل علهم حفظها وحملها في رحلاتهمالصيفية و شنونه الى لادر السيد «السن اس حل بالمست والازيراق والمجارة »

كما ولا سيان هما أن خصور و أن يتول بان حرق عثمان بن مقال الانات المراتية بعد جمعة عمران (الجمع شاسه إواجر في مروال إلى الحكم الانات أنني السلسجة في حال الجمع شابي في حهد بن بكر والتي كانت محقوضة على حفيته بني بسر بعد وقابها لله كما سيرد بقصاعة بعد فيس للايكن أن تسلور أن كن هذا لاجر في كان على أباقاع والأحجار والاكتاف والعظام، وهيده كلها لايسكن أن الديا هيت النيار بقسطها و فيا حاء الجرق هذا على المرابيس والمسجف والرقاق التي دون عليها الانتاب القرائية في حاة الرسول وبعده ،

کنا ولا یسکن آن بعثل فنام این مکر نشد التبحاف بنعصها بحیث و جد بعد ثقبها او بدونه با کنا اثبرتا این دلک من قبل بــ لایمکن آن —

٢٢ العراكل المحمد محمد عرد درمره .

نعس الأن الأمر مانتعل هذا فيند لها على عرابيس واعتبجه، والرقوق الدينة تمنيو ما لامحالة مم

صف التي ديك به الاسلام الي سفيور الي بكون الصغيفة التي وضفها مرشود في الله الاستلامية مسورتها والكلية لم يقرب من ثلاث منوال والله المحلية لم يقرب من ثلاث منوال والله المحلية لم يقرب من ثلاث منوال والله المحلية الطاهبة منوال والله المحلية المحلية

واحم د وسن آخرات شدر ها الى ماورد دكره قبل قليل من قول سبب من راح بن تاب الوحي د وهو انه مع السلم الصالح كانوا يجمعون آيات الفرآن الكرب بحصور الرسول (ص) من قصاصات من أورى د وابط الورى هذا وال أيد شبه الورى (٢٢) الذي قسيتهمله

الا الورق الدن سدعهم الآن اكتبعه القتينون ، و كنه لم تدخل في العرب ولد عرفة ورد الا على ضريق المتبعين ، وديك ان زياد بن فيتابع حركم سمرفية من فين العباس البركينائية على العدود السرفية لمليلة الإسلامية كانت بهاجد هذه العدود المولية لما منيا ، الفياس الإسلامية عنه فوية عليها حيث فحيث فحيث بلاها ومرقب حووية واحد المداد كبرد منيا كانت كان منهم كثير من ومرقب حووية واحد المداد كبرد منيا كانت كان منهم كثير من

تقد مين وجء بيد الى حو بير البلاد الاستدياء ويواء هد الدال دخوا اورك وبد بليه في الاسلامي ، وقد ودهرت بالقليب هدد المدالي لكن حال في حراسان في بهلا المصل بن يحمى الرمكي عدمن الرسيد على حرا بان ، وقد على الرمكي عدمن الرسيد على مرا بان ، وقد على الرمكي عدمن الرسيد على ملك بهلا الورك بلالا من أورك وأعرافيدان والسيحف بيعيمية وجودية على ملك بهلا والسيرات ما منعه أورك السيارا كندا في حول العالم الإسلامي فيمانقران والسيل عبيجرة النامل بيملاك ، وتر قر من المنظمين القرب في الاندسي دحل هذا الورف لي أور أكما دخليها من هذا الطريق وين طريق حرارة فيقيمة والجروب المناسسة مجينف المساعات والفيوم والقبول «الآداب التي كالت عند المستمن القرب المورث .

العرب في كوس العكر الأورب بد الدكتور شقار حمل بدوي .

الجمع الثاني للفرآن

وهد ارتبات رافتح بد فتا يصلح الا لانتهار مدى جهل الدين الدعوة وحموة ، فقت المد من الحقيقة من آل عمل آل آيات القرآل وسورة حنيت بعد وقاة الرسول (س) لال هناك الله قليل وقايل بشير آيات المرآل فلا حنيت كلها في نهد الرسول كند آل السور القرآبة فد نسب كلها بحث شرافه وتقرد (المرآب كيا سلف مانه بده ه

۱ السال آوات جينه اعران ۽ تحتي تر شرف ۽

۱۱ عبدد معبدر أغرال لدهب في من المنتسرفين وغيرهم في أن الغرال هو من اللغا محمد عن وقيلمي أن هد محالف للحق ومحالب للواقع وهو أن القرال الكولم ألام الله وأنه وحي الرائة على رسونه من

٣ البارية الجغراق لفران بالتبيد مفعر الدان بادق

٤ الصادر الناسي ،

ولما حدر الله نعالي برسوله دار الكرامة والسعادة والقطع اثر دلك برول لوحي فالا يرجى بعد ديت بلغران برول سبه لسه ، رأى المستمول حسلة أن ستحدود في مصحف جامع ما حداده وكان واحداده

وقال الدائع الرئيسي في داك قد حاء بعد لل أشيد لقبل بأصحب رسول الله (دن) في واقعه المسمة والتي وقعب في واحر سنة ١١ هجرية واوائل ماء ١٣ هـ عربيا ، وهي الواقعة التي جرت مع مسيلمة الكذاب بدي داي لسوه بعد وده الرسول (دن) . كنا وكاب ساحة العركة في رض عدد وقيه المستهد للمول او ماهسارت من خمستانه شخص من عراء بدول آخر أ الدي صحبوا التي وللموا حلائه هـ

وقبل هذا اعتبار بن العصاب سأن بن آیة من الكتاب فقیل به كانت من الكتاب فقیل به كانت مع وراجع پستادها به كانت مع فائل الله فقیل بنا فقیل به فقی

الد فقد رجع غير أن بكر نصدد جنع الفراك مشيرا عبله من معلم

٥ الاء الرحمل في تعسير القرآل .. استج محمد حواد اللاعي .

۱۱ کی طبع لعظ فاریء فلیما علی اندی تحفظوں الغرآن علی ظهر فلید و سیاویه الآن لفظ الحافظ ، اما لفظ بغریء ایسة ول بیسا الآل فهو اندی بغرا الغرآل بیشیجف ب و سیمل علی الغراء الکرام شرح ذلك مسهد فی فصیل لاحق هو ۱۱ العیانه باغرآل ۱۱ ب. .

ال تعاهب كل المعارث الناسة المناسبة المادية من المراء فتعاهب كبير من المراأب بدهانها واستشهادها ٢٠٠

و بای در نکر پر اوادی سر سی را به هدا بید با حدید خانه ندو به کتب ادمن شده پر به هدا بید با حدید خانه ندو به کتب ادمن شده پر به به را دس را من فس ۱۰ میشور از آن جمعه هو الداعه حصاره فد فدرت و الدین ای حدود الباعه ادبی فی سها آرسوس و حاربها حرد شعو و لاهواده فیها و حمل ما چارومن سبها فی سار ۱۰

وي برن عشر راجع أه بار بهذا النبان حتى درع منه في الأخير مواقعته على جبع أشراك ، حيث فرث أبو بار القوالد غيرانه من فائك النباأ بنا ثبت بدله من يا مان ها، الحقود السب بالله في كبر أوافيته ن أن لها لذن حيده بنات عليها ماء حيث أبوان في ما الحراء ١٩٥٠

وفي سين هذا الأمر عني صدق عليه السمالي أو بنكر ، عدا مي قالب وكان من أور كتاب وحتى وقال به الأبي قد عزمت على أمر حدير آمن الا تعلمي عليه ، فأنك رجل شاب مافل لأنتهيث في شيء وقد كت بكتب الوحي برسول لله (ص) فليح البرائل والجمعة ١٠ في مكان والحب، ٥٠٠

۷ فصائل الفرآن ـ السماعان راكب عداسي ۱۰ الإنفال في سوم عفرآن ـ خلال الدم السيوطي ١

A البرهان و عبوم العرآن . قار الدين الوركسيو

وقوسه في بعض الاحداء علم بتناده هذه اللهمة وم يتربب على هذه الاحتاء من المحاذير الدينية والادلية م

و د سام راب حسيد ۱۰۰ تو کلانه المان خان بنا کچل ايي فليس المهان عالى فليا مکه با الصحورد و برانه من مکانه بنا کان الفل عليه من الفليليد هالدا : ايان المان کلانا به ۱۰

و كان له سبي الأه ره فتبده من و بد الا وقد شرح عه صدره بدري هيد المبال من قبل به قو في مداول هيد المبال من قبل به قو في عدا المبال من قبل به قو في عدا المبال من قبل به قو في عدال عبد الله توسل الى الله على المبال بهي مهيده سرمه والنفاء وال كلل جهوده بالتجاح والتوقيق، قام راسالامر بالى حال مبال جهوده بالتجاح والتوقيق، عدا راسالامر بالى حالة حكيمة وسليمة لا فهو يراها مدا بداله المبال عبد الله المبال عبد الله مكنونه من تعراف الله تعلل اله كيمه مكنونه من تعراف الله تعدال على الها كلما وحورب في حمده الرسول (حال) و عالم مسعد من قبله ألا مدال على الها كلما وحورب في حمده الرسول (حال) و عالم مسعد من قبله ألا مدال على الها كلما وحورب

والجيمه ال الل هندد الأخراءات والتعميدات هي من اجل المالعة في الأخاذت الأمانة في الجمع والخران للتي سائمة الأنات وو

وهكد سع راد التراك تحيمه يحيمه من المنت والمحك والصحف والمرامس وصدو الرحان ، فوجه قرب الانتهاء الدائج متورة التوية كات دى ابي حرابه الانتباري الله وهي قوله بدلي لا عد جاءكم رسول من تمسكم براز جله ما تنبيا جريف عليكم المؤملين رؤوف رحيم له فوافق

٩ الانعال في عام ١ ما الحكل بلاس السيومي .

ا المملى هذا أن رايد المحدد الآله مكبولة عبد عارد مول راجعيم لا أنه الدالك الجفظيا عدد وأن كان تجفظيا الكبرون والنولية في أحسلاه وعيرها على كان به الله في الحال لان الرسول (ص) حمل شهادته مساويه تسهاده رحال من المستدين لا ودلك في والعه حاصة لا مجال لايراادها هما لا والفت الرادلك بدى الشهادين ٥٠

كما أن غير بن عجب حاماً به ترجه وهي السنج واستجه أدا ربد فارجموهما أنبه الفله كبيه رباد لأن عل هذه الأيه كان متحصرا به فقد والم بشهد له على صحبها حد من تشتمان ١٢ ١٠٠

ویروی س سر بسدد ما جاء به من "به ارجم فونه الا بولا الیهول اباسال شر قد فساف ای کاب به این لاستت هذه الا به بی نمر آن ۱۹۹۰ وقال از ادا یکو جرمت منه علی دانه و شهونه جلع عر آن ساب من سر این الحصاب وزید این تاب از تحال اسلام این استجام سوی قس جامها بیناهدی علی شیء من کاب عه فاسکسود "ا ۱۰۰

و لمتصود من شاهد من ها هو الاستهدوا بأن ما بوا به كان مما لرص على النبي (ص) مام وقاله في العراسة الأخره ما كما سلفه ذكره ما وانه كذلك فياد كلب بان بدله ووجها ترجه وسنعت منه مه

هد ودد به لایی بکر جنع اعراک کنه خاک سنهٔ ونجده ، لأن لمنه می زند کان اثر و فقه النبامه والمده اعددلله بن هده او فقه و بین وفا ه اوفران هذه الوفاه هی سنة واجده سراند ۱۹۰ مه

العران العران عالسمانس أن كما العربي الأعال في موم
 الفران عاجلال الدين السمومي .

۱۲۱ الانفال في عبوم المرآل حلال هال استوصى ،

۱۱۰ باریم لغرآن ـ اراهـ الایاری ، در م غوآن معمد د هو الکردی .

١١ مناحب في عنوم العرار ب المدكنور فينحي الصالح .

دما وقد کس رامای ثابت انتران کله تخلیع اجرائه واوجهه المعیر سها الاخراب السبعه ک سیرد دکرها فی بهایة هذا الکتاب ، وقد کتبه کما صرح هو به سی فلم الادیم وکسر الاکتاف والسعفه وغیرها ۱۰۰

و صحف التي خلفت في البران وصفت بدي إن يكر بعد أن شاب بعدد أنجاب بشوت أو فيدان شيء منها بالإنفاء التقلب هذه الصبحف أي حاله عبر وظلت لذيه حتى انتقاله بحوار ربه بها حفظت سد السه حفضة والتن الذي عشبال ١٩٥٩

هدا وال ادام الهدى سي بن أبي صالب ب سبه السلام قال تصدد حبطه مقرأ ل الأل حسني رسول عه (حل) كال عد أوضاعي اله ادا ما وارثه في جعرته أن لا أخرج من سبي حتى اؤلف كتاب لله فأنه في حرائد المحل واكتاف الأبل (371) هـ..

وفي روانه ثانيه من رسول شم) عن (عان بعلمي الرسمي ان الفرسي جيف عراشي في الصنحف والتحرير أو عراضت فحدوه والجمعوة ولا تصيعوه كما صنعت المهود الثور ه ۱۲۰ ه.

دا فيما ال أكمل الأمام علي (ع) موارة إس عبه (ص) حتى آلي

إدا أهر إن محملا صبيح ،

١٢ - ١٧ باريخ القرآن ـ اي عبد الله الريحاني ،

ملی نفید لا پرسی برد الا عصده حتی بحسح نفر با فی مصحت واحد . « آدر برخان پر به فیخرج نفیل رد ؛ حتی جنبه ، وقد به جنبه فی الاث ، « (و ر سا آدر با و آدان فی واب فیلیل ثبه حبه علیه فیلان بدیت اول مصحف فی دند لا دا « حتم فیه البیخا» فی سه و سیداثره بنفیله دول المسلمان بی آبی به نفی حتی فیل البیخا» فی سه و سیداثره بنفیله دول المسلمان بی آبی به نفی حتی فیل البیخان البینیین هد المرآن فیل خدید ، و آبی البیخان بی به مدام مستوجه نفی دسخه احر ؛ آبی ووقیعه (حتیه) سی راست برو به ه سده مستوجه نفی دسخه . کیا وقد کنیا فیه آو با بی بعض آلانات » عیده ها با عصدی دسخه . کیا وقد کنیا فیه و و و فیلیله و رحضه و مراثیه و آلایانه و آلایانه و آلایانه و آلایانه و مدینه و مدینه

فللس عراد أر رى أرسول (ص) يشن كل هذه الجهود والمساعي فلوشح صدر الامام توسام العلم والعمل حاطا عليه يأخرف من قور دوله

۱۸ ۷۱ ارجمل فی تعلیم الفرآن بد انسلح محمد حواد البلاغی لاتفال فی علوم الفرآن . خلال الدین السلوطی

١٩٠ العيرميث لد إلى الملاج ،

الرح عرآن الي ساد الله اربحان ،
 القرآن محمد حواد مفسة .

شهیره در ایند به نعلم و نتی با نها ایادهای این دلا و ایاد و الاوسینه الاحرای ای اعدار اختیاها و پشتخت استفتیانها ۱۰۰

به هد معدد و لا نصدا از مسلع الأمام (ع) يحطب جماهير السلامات وهو من شده والاعتراز و سين يعددها دو د دعله السلامات الي لاحرب درجا من د سوحه (يعتمله البرآد) ومعدله من مشابهه وقتما من فيداه وجرافه من مه به دام بد مامن حرف رايا التي معدد (ص) لا الى درود دارا رايا في الن وه وفي الى موضيع الده

وولد لل به الرافعات مص الاستجاب بقديد بين منه بدايله المثلاة بدارا الأدب و الانتهادات المالية والمثلة ما تناج بينه واحد تتحديم فيله الدارات الانتهادات ال

آن و پانده مداعد آن سبع لادام فی مکان آخر الحشیا فقو سه اینه او بادیو فی عداعه می الدرآن الحدی ماید اسعای وقر ۱۹۰۰

هد این از ایا به به کانوا میشان بای از باید افران معصوفان داهی است در کانوا میشان بای از باید افران معصوفان داش دولتا بیلیء النوی افران ۱۹۰۰ فاستشاه افران دالتجنبیص دلیل علی جناعهم بال امراک داشته و دریله و باویده و تفسیره مجصوفای تهم دول عیرهم ۱۹۰

أخل ل متاجف الأمام كال أول مصحب في الأسام، وعد ساما دُسفه

لاستجاب بعد دلك سي علم اطلاعهم عليه بعد الدعوض عليهم • •
فهد مجاء إلى سمر إلى نقول لا لو اصبت دلك الكتاب كان قبه العلم»
ومن قبيه وأراس موت عرساً ب عكرمة من دلك الكدب فلم بعرف ١٩٣٩ •
ورحيك الله به أن الحيين وطبت حيا وميتا واليسك مبي ومن ملايين

٢٢ ١٦، الرحمر في بعييم اعرال محمد حبالا الملاعي .

المستنبين العال بدوا طوع العصر الذي بشبله للعيرفوا من فيص بلبسيات وللاعيث اليما تحيه اكرام والنجاب وتبديرا ما

والدن هنال حرم العند بالاصافة أي الأمام علي (ع) قد وقفوا وتحجوا في جنع المراك في متنجف واحد عد وقاه ارسول (قس وهم أي الل كعب وسنداله إلى مسعود مسداله الل حدال والو موسى الاشتعري والمدد من الأسود ، والمائية الي تعفق عسدد التساحف في نهاية الفصل الهادة بعول الله ما

هد و لي الصاحب مثنا، النها عنا قال دورية في الأمتبار والمسر لاسلامية وأهن الكوفة كالوا شراول على مصحب مبدالله بن مسعود .واهن مصرد برأ على مصحب بي موسى الاشعران وأهل الشاء بنا فيهم هسل حيض على مصحب بي بن كعب واهسان دمشاق على مصحب المبداد بن الا لود "" ،

كما وود كان به حافق بن هذه الصاحف ، بصاف اللي قبل كل فللر كانو المصرون مصحفهم على حداث المصاحف الأخرى وتؤيدون فراءاتهم على ما بداهه مه

وهد علاف بدل استعل بيرو الانام هو الذي أدركه الصحابي العلم والفائد الشهور حديثة بن السان الله حين كان عبريا في سنس الله

٢٣٠ الكامل في ساريج يا الل الالم .

۲ξ۰ کال حدیقه بن اسمال الفسني فياحث سر رسول الله - ويروی شياده آن لرسول حل کال فلا أخيره بما کال ويا بکول الي يا بقوم البناعة بما و دلك واقع وفراره نفس کا متحدي وعاليته المتحره - توفي رحمه الله ي الفراي عام ۲۹ هجرية ودين بي حوال الصحالي المحليل سلمال القارسي في المدائل فرت بعداد ..

مع حدوث السمايين في حياب در بعد (الساب عرب ايران) وارمييه ما فيد وبه بارحمه عدال في لكوجه ذكر عام أمرها سعيد العاصل عمل المناصلة وقراءاتها وراء هذا الاحاف في الصاحف وقراءاتها والعدال في الصاحف وقراءاتها والعدال والعام الأحد الله المالات المناسبة في العصل الاحد الله المالات المناسبة في العصل الاحد الله المالات المناسبة في العصل المناسبة في العصل المناسبة في العصل المناسبة في العصل المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة في المناسبة المناسبة

الجمع التالث للعران

فده فی بیدان الندی را حدیثه این سدن جدید می خرب را مستا و کار بادهان دخل بهی بیدان فیل فاخو به سیله بیختراه دیجاوفه می خیلاف بلیانین فی فراءه این را در دهیشه دان آهن اشده الدین کا و امعه فی خرب آیا و احترافون بعراءه این این کفیت بیشت عراب های دهر وی بعراءه حیدالله فی میتفود فیفر اکن فیه میهها بدا یا داشخ به الأخراق میداد، و ادی این دیکفیر بفتیهها بالمفضی ۱۰۰

كد ودات جدامه من سبال بعد ان وصل الأمر الي هذه النصه من التجراحة و تحدوره صلى منه الله سود الأمه من فين أن تحقف في المراب والشبات الذي بد والأحداف المهود و تقدري ال من فين في كنهم الدلية المرابة للمهيد ١٣٠٠ م.

ا فيحلح الجاريء المهربيات أن الملاء ال

٣ عبدد كيب الهود السديدين للالبلاء والها فللول

المعروف على المقد "هديا للذ الأغرف للا للعلم التي اربعة الحلياء هي

ا الفيسم الأول وهي كيت مريبي الأسعار تحميله وهي تنفر للكوار معراجروجة تنغر الأحدر اللويمي وتنفر العددو تنغر يستهالاستراج،

الاستيم الذي أوسيقي الاسفير التربيعية وعمدها أن سير سفرا وهي سفيل وسلع وأغف ف وراغوم وقليموان أسال والماوس بيان واحتر الايم الثان وعرق وتحمياً وأستير بـ.

المسلم الدائم والمسلم المسلم الاناسال السعرة وعددها حمسة وهي المعر أوان والمال سلمان والجامعة من كاللم سيلمان والجامعة من كاللم سيلمان والمسلم الإناشية ليلمان والماليان الإناشية ليلمان والماليان والمالي

وبعد بصرام مده وحيره مني بني حديقة هذه قسر ب الي مشان احدر مصله ومدرات مفاسعات أهل حنص برسول به فراءتهم حبر من فراء عبرهم و هن دنشن يصوبون الدورهم فراءتهم مني ما سواها وهكذا الأمر نصدد أهن الكوفة والتشرة مه

فكار سيان في الأمر منه وا به من كافه وجوهه ، ولم تبضي عليه الأ "ه" وساق وهو في عبره فراسه لموضوع وما سكن الحادة بيناً من جنول وادا سعاومات و حبار حد ماده به رقم وطرق سمعه خلاصتها هو اختلاف المعالمين مع با يهافي قات بديه لمنوره نفسها و ، ور هذا لاحساف الي راغ وقات ما حج سهرت الله مدى ؛ سعيت فيه السكاكين ، وسد المحليق و بده ي في الموضوع هذا الحين ال لدائم الراسن والاوجام يد لراغ عو فراه غراب وحرص كن فيه من أدراف براغ على تصويف قراقتها و محمه على تصويف قراقتها

ا به هسم اربع وسنمي شفار الانده وعشاده سنعه عشر وهي شفار استفد ورماه ومراي ارما توحدتيان ود سال وهو شنغ واو ساوماموس وعاموس وعولات ودليب وحجي وركزه وملاجي وعولات وتنفيت وحجي وركزه وملاجي وليولات سالم الاحرال المستحدة علم حرافين از مدالحسل مي والحال مرفقي

ما الاعجال من لانفيهاها الاكثراء ويعهد النفض فين الحبل فودد والحبل الحواري عفوت و تحبل الحواري فوماس والحبل بقديس فلكوفاء و تحال للأمييل التبلغان والحبل الالتي عبد والحبال الذكرة والحبل لفيرايان التنظيمان و تحال المصراين و تحيل فاعتال والحبل ماي والحبل مرفعول لا مرسيول والحال الالتوليان يلاء . .

الله السفار الله منه في الأدبال الما يقه للاسلام الدكتور عبد الواحدوافي. ٢ باريخ الفرال منجمد فياهو الكردي .

بعد ن هدد وقالع والحوادث التي المشارك من بشيال في بفكره ووقيه والمد عرم على مراهم هو حلح بناس على مصحف واحداد مقصلحا ل هذه العرم وهد الأمر بتواله السهرد « الله بلدي في لمدينه محلموا فيه فلحدوث ، فين دي سي من الأمصار كان شد حالات و كثر بحداد الجالموا فاكسوا لملدس أماما « • •

من حن هد سبی مصحف شدن بعد سبعه با دنهنجه الاده د م هدا چها دف سبدن سبورد بعیم امرات او پنجد شابه قرارا حظیر دول سبدره ومشارکه کدار اعتجابه و هن انعیان والعصید مین بادیر لرسون (دل) وسیم حدیث وحصوف اعابی الهده الاده خلی بن چیا سات (ع) ها دن سبی سبعه (اسبب شدن) با کان طرع به و شاوره فی کن امراحیم و فیسه سبی جلها وغها جوانها و مساکه لم بعرف لها محرجه او خام فکان بحدافی الاده الاستخاصة بکاملة و تنفیح و تعبیون

د فيد در سدر حبيور من بنية با رسون (بين) فيهير لأماه على رع) وعاب منهم سنب د رد له ماكب ولاعب بصادد سنباخ المران و وحدد من حل وتبلغ حد بناهم الاجتلافات بي المستسايل في الامتدار بشداً دراءته ٥٠٠

وله بأدن حوات الاستجاب لا الاستخليبات لهده العطوة العورشية والاستانة العصلية مساوكها فقالا للنا الدوا من استعبادهم للقساميم كن مدالتاه مبكلة في شدن لحصفها «اجراجها إلى عالم النوار والواقع «»

بد بد حليور من لمؤرجين د جلع المرآن هذا (الحلع الشبات) و سليد جه في المصاحف والدي فاء له عثمان كان بشلختهمن الأمامهني(ع) وليو فقيه الله حلى الن فيسا من هؤلاء الرواة والمؤرجين فيبد هلوا على

وي دريم القوال بالي عبد الله الريجاني ،

سال لامام (ع) فوله الد و بد يتعلى مشدن هذا لشيء المعلمة الدالد المدالة المدالة الدالة الدكر أرسل مشدن المدالة المدالة المدالة الدكر أرسل مشدن في المحال كتاب التي حقصة بلب سر السبل منها فيه بأن البكرم فيرسل له الصحف المحدودية الدنية من أجل السبلاجها في المشارعة الكناء ووعدها وعد فاسعا للعادة هده الصحف اللها حال الفراع منها ودولت اللهاء أو تأخير • • السبلاجها للمشدن المعلمة العاد في الحراج الماسية ودولت اللها أو تأخير في المسابلة الماسة والمدالة المراج من الماسية والماسة والماسة والماسة والماسة والماسة والماسة والماسة والماسة والمدالة الماسة والماسة والماسة والماسة والماسة الماسة والماسة الماسة في المصابلة الماسة والماسة الماسة المسابلة الماسة والماسة والماسة الماسة المسلمة الماسة والماسة الماسة الماسة في المصابحة في المصابحة في المصابحة في المصابحة في المصابحة في المصابحة الماسة الم

وقيل أن تشيال مثل من أكب هؤلاء الأربعة وغربهم فقيل منه ال الكيانة زيدوف الأعراب سعيد، فقال مكت ربد وسيل سعيد .

والقصود هذا من الكتابة هو معرفة فو عدد الكتابة وحيس العقد كما دال التصنود من لاعراب هو القصاحة ٠٠

کیا و کی شدن قد نتع اعرشین شلاله قبل دیث بایه ادا احتفاوا هم و بدق شیء می عرال فلکندوه نیسان فریش لان الفرال قد ترب بلسانهم و و بروی نهده المناسبة هنا انه لم یختلفه ژاند و سمند فی شیءالا فی حرف و حد من سوره الفرة فی فوله نعایی از آیه ملکه از باتیکم اسانوت الافقال رند کلیت بر النابوه و وقال الآخرون بن فکتت (در التابوت) وعند عرص الحال علی عشمان آثر الفعظ اشانی لایه بلسان فریش فکتت فی المصحف (۱۵)ه و الحال علی عشمان آثر الفعظ اشانی لایه بلسان فریش فکتت فی المصحف (۱۵)ه و التابات التابات علی عشمان آثر الفعظ اشانی لایه بلسان فریش فکتت فی المصحف (۱۵)ه و التابات التابات علی عشمان آثار الفعظ اشانی لایه بلسان فریش فکتت فی المصحف (۱۵)ه و التابات الت

ه المسجف مسحسي

٦٠ الغره ٢٠٨٠

٧ الاتمال في علوم الغرام. _ خلال الدس السيوطي

هذا وقد صحب اللحة حسبة مصاحب ارسل الى كل فق سطحت وتقول آخر رسل بشمال في كل حاد من حياد المسلمين سطحت وقصيفا عشبه ووصحها عداوه الله (أى شدن) حنفط والجد من المصاحبية في المدينة وارساب المنبة في النشرة والكوفة ومكة والشاء ، وهناك من دار بال المحمد بسخة مصاحب ارسلاب في الأمصار استاعة وارساب فالأصافة الى دلك تسخة الى المس و حرى الى مصر الماء،

وقد رسل مسال مع كل مصحف من ترشد الناس الي قر قه وما يعلمه رسبه منها منا فليح ونوال فكال سد لله لل السائل مع المصحف لمكي ه والمعرف رشهال مع المصحف الدامي، والواسند لرحس للنالي مع المصحف الكوفي ، وسامر الل فليل مع المصحف المصرفي ، الله للنالي من ريد للألف لل عراليات المصحف المدني ؟ ما منا للناليات المصحف المدني ؟ ما

ولا نفرف هنا شدد به پرسن مشد یکن ندمه من ۱۱۰۱د الاسلامیه مصحه و صفه مصاحف ددو عاهر فی بدم رسان هده الصاحف ای هده لحهات نعود ای فته النساخ والی بدم وجود دورق شدهه یکثره ده

و بصدد اللحمة و أسسها أدول به لا بعرف الأسباب حقيقية التي دعب عشان لاحسد اعرشين اشائه بي حالت ريد أن ثابت في للجمة(١١٠). سما ذان هذا الحمم للفراك لابعدو أن كون كنابة مافي صحف حفضة على لمصاحف فقط ده

فيتبدد بنصد بن العاص فقد كان مند سبة ٢٩ هجرية الديرة عالى الكوفة ولأنظري هل السديني الى للدينة حاكان وجوده فيها فلندفة فاحلين المعسونة،

٨٠ باريخ أعرال لم محمد طاهر الكردي ،

٩ المصادر سنانق

١٠ عرد عاملي در به العمة الاسلامي ... الذكبور على حسن عبدالقادر

كمب لابدري من الفرشيين الأخرين سبب وجنها لينمتونهم للاشتمراك

وكند قبل نشان هؤلاء الملائه هو الاست في دعونهم بعود العرفيهم السان قريس او انه بعود لأحل مساعده ربد في الكيابة ...

مسكند بعد هد من احتصار وحصر المراحل والأدوار اشائه بجمع المراحل المراحة من بعد بالمراحة من المصاحف المشافي فلعول الم وقد به في المرحلة الأولى الحلم وقد حرى ذلك كنه في المهد الرسول (في) كند ود به في الرحلة الدارة الدارة والدوات (في كنات) وقد تم هلد في الهد ابني نكر الدارة الدارة والأخيرة فقد كانت مراحله الأبرام والمشر وكانت في الهد المسال ال المدارة والأخيرة فقد كانت مراحله الأبرام

وقبل نصيد ربي هذه المصاحف موصوعه البحث بن أنه قد وجيدا احداقة تبيد م اين حروفها وأنها يم بك منذ بهه معرا (١٩١٧).

و عبدد عبل هذه العاهرة فين ال بشار ما حدم القرآل في المصاحف و سجها على شكل و حد و آثر في رسبها لمه فريش دول عبرها ، بروب وحهه متبكية حروف عرال عرال بالمحافظة الكلية الأكثر مي الله بعاني و يا حملها في مصحته واحد غير ممكني الا باعادة الكلية الأكثر مي مره . بد آثر بوريعها و يتربعها في المصاحفة المرسلة الي الاقطار الاسلامية فحادث مثله في بعضها و يتحدونه من البعض التي يحفظها الامه كما نرس مي سد الله تعاني و على ما سمت من رسول الله (ص)، وقد دهب البعض الي حاف هذا فقال يا حمم بشمال كان يحرف و حد وهو لمه قريش بيساكان حمم ابني يكر من قبل يحميع الاحرف السبعة فه

وسندم الى هسدا، لامر معصال في بهاية الكناب وفي فصل حروف الما الدرال محمد صاعر الكردي .

القرآب ٥٠

هذا و عدد بي وسل عبدي مصاحف الى الحوصر الأسلامية طلب من ولاه والمستدين في لمث الحواصد الا بعستو اللي شيء من أدب الله بينات الأال ورد في هذه البليج الرسلة المهاد أنه وأحاسها علما لأنه فد معد و حرق ما عدالها العملية الدورها الدال يرسلوا الله المصاحف الموجود لذيهم الحراقها و محوها والمال السلمو الها بأنهسها وللواوا مهمة مجود ما عبلهم منها واحرافها ٥٠

و بدأل حرق عثمان المتنجب و لمتناجب (عدا التنجب عني سنستج من عاليها و بددها في حدث) وعد السرص على حدوله هده حدث كبره من المستمين و سنوه بيانية (حراق عراب) وكاب وجهه عارهها وأملهم له ادا كان ولا د من المناب م هده بسجب و بتناجب فا فل من با سحى وتعمل في الماء أو يقلها قارب صغير عديها في عرض المجر الاحتر (عيره) المجاور لهم ٥٠

ورغم وحاهة هده النظرة وهد الدول . لا بدى هناد وفي نهس بوقت من عنل هده بعمله الحرق ـ و دركه لا در بهم احسروسيله لحمل عرال لاستنصل وما في هذا العبل من قصع و سنتصول دادر كل ما فياد بعمل مستنده الا من حالات او ازاع في حاله بعاء شيء من هسده بصحف سامه وه

وأساف هؤلاء أي فولهم أنه أد كان قول ألمه الأولى هو حرمته خرق أثر لا لا يه مسم سناء لله العجبي فضا من سناء سالته ورسته على عبيل هذه الصحف أو محوها (كه سالت به) هو كالحرق في أراله هذه الأسناء ومستحها ، وأد كل أنجرق أشد أثراً ووقعا من المجو كليا تقول الأولى . ألا أن المصنة والدف عند ألله حرام سواء كان شديسة

او دوله . كنا ان ترسون الأسفية (في) فانا لا لاتنظر الي نوع المصلة ولكن نصر الي من تعصله الدولة

هد وقد الصباع المستول في كانه الأمصار الصحف الشيال والمقوم بالمدول والمقوا على على المراب الله عليما ولا شديد كليله، وما هد الأنت ع وارضاء الله الألان المصاحف المرسلة من فيقة فد حرجت الحلياء عام والله العلوب والممول الا وارتضاء اللهوس ودركة الالهاب دول الملك، وحلى ال الحلياء فد المقوا على النامن المصل حرة واحد فاصدا لذلك أو لذه تجرف آخر مكانة أو راد فيه حرفا مدالم شمس علية المصحفة المقدا فيد كثر معد الحراف الدالة والدالة مدالم الله المستحفة المقدا فيد كثر معد الحرافة والدالة والمدالم المناه المستحفة المقدا فيد كثر معد اللح الله المناه المستحفة المقدا فيد كثر معد اللحرافة والدالة فيه حرفا المدالم شمس علية المستحفة المقدا فيد كثر معد اللح الله المناه المناه المستحفة المقدا فيد كثر معد اللح الله المناه المستحفة المقدا فيد كثر معد اللح الله المناه المستحفة المقدا المناه المستحفة المقدا المناه المستحفة المناه المستحفة المناه المستحفة المناه المستحفة المناه المستحفة المناه المناه المستحفة المناه المناه المناه المستحفة المناه المستحفة المناه المناه المستحفة المناه المناه المناه المناه المستحفة المناه المستحفة المناه المنا

١٢ المصاحف السحسياني ،

۱۲ تاريخ العرآل ـ الواهيم الاساري .

¹⁴ أنفر ءات واللهجات بنا بنياد الوهاف جموده با

وبحل الدين كل هده المآنى و دائر التي تبدع والصف بها ريد لل تأثير وتفدر ولا تسلم في كل تشر ومصر ولا تسلم في عصره ترهى تشدر المور لا بعدم شخاصا كالربل عمول بالمباب بناطرول ريا ويسالمونه في المب العصادة وتحسول بي شاء الصديم بلاس التاليم، والاردة الي كان به وسكيم يا تقوموا والدو على دور ريد ورادده، وهذه المباب وهذه الأردان والعرائم تبديجرد لا مجانة بديما حلى وهذه المباب وهذه الأردان والعرائم تبديجرد لا مجانة بديما حلى

اه هو رالد بن باست بن الصحال الاعتباري الحرارجي ، بقال عله اله سيد احد واستصفر وم بدر - باعال الرال م باهده الجرائي ، و بدا كرب الوحي وعده للرسول الان الساحيفة عمر على المدانة بلاث مراب اكان عم الوحي حين الجمع الدانة ٥٦ سنة - وفي في المدانية عام ١٥ هجر له على بعر ١٥ او ١٥ سنة

سامه عمل ومني وحلب اعرى و النبل امامها منهده ومفوجه وللدئد سائي بالمستعلل وتناي المعجرات بنب آن الأينان واليفين يصبح العجائب و حاق و باقل النجاح و و من بين صاب العدم و بالن دم

قلبی باتری بسیجرگ هده اشاهات بلغینه ومی بسیقت هسده لارادات التجابات ۲۰۰۰ لا انجال دیک الا فرات ۲۰۰

و حل هذا بددند دهب التي تسين جهود ريد ودعانه في جمع المرآب لم مام في عدن الوقت من تؤاخذه ومن لا تنفى او نشقي معه في تعفى المامد والجداد الله هذا على الدهام علو حدة لالبيد الا لي المر واحد أو التين لا أداب معهدا وهو المر الا منفذ من ورائه عمراع ولا بسيل سرة للحلاف والدراع مه

فين يؤدهد ريد سي شيء بيدي معه ومع علمه المبينين في المشرق والمعرب بان عرال هو الدي تحده بن الدمين بدون رياده أو بقضان ويو حرف وحد، و كل هليدا الأنفاق لا عرز لديها عدم وجود تقديم أو تأخير في مص الآيات أي على عشل لايات من أماكيها التسلمه واقحامها وحشرها في أخرى الدليب مقديم أو لدون بليب ، وكذلك لايبرز هد الاتفاق تقديم بعض الدون على تعلى الدون على تعلى المديم دور و الأحرف عن تعشه عند تجمع دو

ال حد من يرده هؤلاه هنا بصدد تقديم بعض الآنات او تأخيرها هو في دو ٢ تعدى في سوره الاحراب « انما يريد الله ليدهب عنسكم الرجس أهن السب و سهركم تشهيرا ساله مه فآية التطهير هذه قد القحمت عسد الحدم بين "بات بحاسب له فيها لسبه له فيساء النبي له موردا فيها حسما وشما صدم وسلامات لا تنت مثل « كش ، تعايين ، امتمكن ، منكن الفيس ، تحصمن ، فين ، قرن ، ترجن ، اقين ، "تين ، اذكرن » و و

١٦ الاحراب ٢٢.

بين به المدهير متعدمة بيدر من القامها وحملها بلغي الها التعاطب بذكور دول الأباث و بها الانسلحي مع بسعة وسكل الأياث التي تتقامها او بلغا عبائاره ٠٠

هذا مع علي بال آنه التفهر هذه سواء كان مجلها في غير هذا المكان آوافي هذا المادل دالدات الأنفي بدا من فتاعلها لل كنا فتناد يصل لا نها بصرف فيمنا التي ترجال دول المساء ، بل هي سند التجلع الحصل المترفين لأن اهن اللب ماهها إرجال ومنها اللباء الوائد المحلافة فيها يكمن في معلها المتحلج من التوراك الكرية ٥٠

اد بصدد عدی دی اسور و دخیرها بیتون هؤلاء بال براسا سور فی انصاحت انسیانه بال آثر و جنهاد بس جامه آ و با برول اختور یه بال وقد برات تصحف نوم ۱۱ محمی فی احد الکتاب المناصرین سی و آل بیبال آذال بد جنع عرال جدید در بح نسور ولکال دلك مصدا و دفع ۱۹۰ مه

وكن هؤلاء بتحدول من احتالات ربت دينور في مساحف كبار المتحدية كامام عدى دي إن الراب لما عدا وعدد غم بن عدس والتي ال كمت والماد بنه إن المتحدد ومقاد بن حين وعد هم من المصاحبا المشالية حبر قالمن عزر قولهم والوالد أنهم ٥٠

منص دامير لان بلي ذكر مصاحف آشار الصحابة فسالا أفل من ال شير الى تعصيه الان ولا سببة مصحف الأمام علي بـ ع بـ وصد الله بن منتعود والى ال كف الأهسية ومكانية التاريخية والريميلغ مطسانفتها

۱۷ ادرهان في علوم العرائي بالمرافقان الوركسي

۱۸ یوالد برانه نا احمد خیری

١٩ ولقرآن لا محمد فللله .

سيمنحه العشالي الذي فرعما من الصبالله ألأل ١٠٠

و در عال لأم مستخب الأمام الى ساع با فقد النجد من فسيل الى با الأمام بد اعتكب الدر وقاة الرسول (١٠٠) في الله فضح المراك في مدينة والدر وقالة الهي هذه النهسة في قبرة حد فضيرة و فضالا من الناسخة مراك بدن سبحة و در آدية لا تدر يح عربافي قبير و فضل ال تدريبيعة شداده

ودر الدر الدراج المواجه عول الأخير الدراج حداف مصحف سي مدعوه الشار المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة والمراجلة المواجعة الأساء الدراج المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة وحدادات الأداجة المداخلة المد

و دا ما كان هماك شيء نسيحق استحمل با المصحف الأمامعين_ع و حمالاته على المصحف المستان فهو شيء حالتي و من ثانوى ، وهو ان جمع الأمام علي بنفراك كان بنبي رئب نزوله ونقدم مستوجه على باسجه ٢٠١

٣ الفهراست بـ الن البديم ،

فصاً؟ على كنامه تأو في نعمل الاياب و للسايرها فنه وعلى النجو الدى مر «كراه من فلسال ٠٠

ولو فللج هذا القول فأل خلم التراك الهدد الترابلة بعكس وفائع الواحي مسالسلة توما فلواء واولاً فاول وساعة فللمله الدول ال لليلق هذا اللواء المدى فللة أو تناجر هذا اللواء عن العلي تقدم ماه

ولعن متنجف الأمام على (ع) هذا هو الوجدة الذي يه يدي طعيم الحران و درية المستح أو العليل - حيث اجتفيا به الأمام الديلة الليلام المتده والوارائية درينة التناهرة من بعدم الولا يعلم الديلة في الجام في الوقت الحاصر به المتدة

المد شاهدا درد في حدى ودران أدامه مشهد (حراسان) في ايران وفي منحف الأمام الشمل علي بن موسى الرقاب المامية السلام الشاهم، كله فرآد الديمة وددرا من حدد لعرال الأبيض عال عنه أنه بحث الأمام، كله ورأيا فرآد آخر نعيره في منحف الآثار الاسلامية في استيمول الماوادي عم بحوار منتحد السمال سفيسان المامة على أنه مصحف الأبام علي (عم كنه وعدل عنه أنه محموم بدي حرابة الأمام على (ع) في يروف الحدرية بالنجف الأشرف ود

عد تكون هذا مصحب لابد سي او دال وقد لابكون كلاهما مده من بدون - ويساسية عجوفي هذا والحب بن مصحب الابد علي (ع) ود أن يعني صوءا على مصائر المصاحب لني أرسلها عثبان الى لامصار لاسلامية والن لقت عصاها و سنتر بها النوى قبل أن لتثقل الى الكلاء عراعية لمصحب النسوية ألى كنار الصحابة كالتلحف البدالة بن منبعود وأبي بن لحدادة النسوية ألى كنار الصحابة كالتلحف البدالة بن منبعود وأبي بن

أقول ترجاسة لمؤرجين حسما أشاروا الي المصاحف العثمانية ودخلوا

فی تفاصینها انهوا ایجاثهم وحشموها بصارات وجمل نفید باته لم بعثر حبی الانا علی آن حد او نصیص من بور بنکن آن بوصل او نهدی الی محل و مکان این من هذه المصاحب رغها از شدها کان حبیبه او بسعه سول آخر ۱۰۰۰

م عدهر الدي هم هو اللاحداث الساسة و المقلب الثوريسة و ماكر ه والحركات بدعته والمدهنة التي هران وعصفت الاقتصار الاسلامية بالله الله الله عام ها في المستحد وكدات الحرائق التي السائل المكتبات والمستحد وسريمة في همد عاره ومده الحرائق الأول المالي حفيل في المستحد السوي بالم همرية حال المرقب الكنب و مقتلحته والسحاد وعمرها كال لهنا المدين المالية في قدم المدرقات الكنب و مقتلحته والسحاد وعمرها كال لهنا المدين المالية في قدم المدرقات الكنب و مقتلحته والسي تقد يحق أثروه ألماه له دراية والرائدة وعوضة الأنام واللي تعد يحوال من الأحوال ما

وقد التي فليه من هؤلاء المؤرجينورر وتبعه فقدان هيده عصلحه ورو به من الوجود على عدى المحصح بن يوسمه شقفي اللان لاحير حين ولا به على المراق في مهد الداخلين المروال السيسيخ مصحفا جديدا على عرار المصحف العثم بي عمره بعد أن أدخل فيه الده بعلي الحص الحروف والفراء في التي عشر موضح منه وبعدها طلب اعدام وحرق كافة المصاحف العثمانية إلى الكول الانتهاجية والذي عليه فقط أمر الله لكول الاستساح الذي لاي بسجه من المرائل ، وهذا المصحف هو الذي يندونه المداونة من عمر الرمى ولاية الي هذه الساعة من عمر الرمى وولاية المحدود الساعة من عمر الرمى وولاية المحدود الساعة من عمر الرمى وولاية المحدود الساعة من عمر الرمى والدي المداونة المحدود المحدود المداونة المحدود الم

۲۱ دن الحديمة الراهد عمر بن سلاالمريز في شان الحجاج به يو حرجت كي مه حسبها واحرجت الحجاء بعساهم ، ولما يتمه موية حر بله ساحدا ، فصلا عن اله كان لديو الله أن كبان موف الحجاج على فراشية لكون شد بعداله و الآخرة . .

وسلمی ال هد بدی بتونه علیه تدیل می التو حیی لا صده وی دیده و در مده و لا مده و الواقع لاسبب عدیده (۱۱ میها با سلمه با محده و در الله بای اعراق می حده ده الله و سی معدوره بیام بهکدا سیل و سلمه فی بلیم بعضی ملیه بیاسه و حرافیه و لایسکی به ای بیامی فی شیء دول حد مو فیله و حضویت فی مش هد الاحراء بحدیر با هدا فیلا سی سدم بیگوب بلیمین بدین که و ارب بی فیم فیر لاسلام و معرفه بروجه و ها سه ، والدی لا بیامیده لا بالامیسه و می دیموری کیمانها و دحیه با بایدی فی صدور هی بده بیاویها بای دیموری و می دادی دیموری کیمانها و دحیه باییات فی صدور هی بده بیاویها بای دیموری و می دادی دیموری کیمانها و دحیمه باییات فی صدور هی بده بیاویها بای دیموری و می دیموری کیمانها و دحیمه بایی دیموری کیمانها و دحیمه بایی دیموری کیمانها و دحیمه بایی دیموری کیمانها دیموری کیمانها و دحیمه باییات کیمانها دیموری کیمانها کیمانها دیموری کیمانها دیمانها دیموری کیمانها دیموری کیمانها دیمانها کیمانها دیمانها دیما

بعود لان بي الأسارة عندناجت الأخرى فللسر بعلق لأمر استسحف سماله أن مستفود (** فلدن شله الله كان للله ۱۱۲ مورة و للن ۱۱۶ مورة كل الله والله والله والله الأمر والحال في أن المقد حقد الأحرى ، والد للموادي الله في الله في المعود الله وهلم الفلاد والله المعود الله والله والله المعود والله المعاورة والله والله المعاورة والله المعاورة والله المعاورة والله والله المعاورة والله وال

واروون بن سبال بن منتفود نشادد المعوديين قوله الها سبيب من اعرآ ، لان برسول (بن) امران بعود ليبا ، اه قد رأى ليني (بن)

۱۲۷ اهوآن المجلد با مجهد درد در، د ، با حب فی علوم نفران بد الدکتور فللحی الصالح ،

۳۲ هو سداند بر به هود ی عادی آنه بر ای حاده رسوی آنه دی ورف ی خربه و بر حاله و بد در د در او گفتندی بولی سنه ۱۳ هجریه و هی السنه اللی بولی سنه العداد به سی و عبد الرحمل ی عولیه ۵۰۰.

. ۲۶ الغير سب د أن البدياء دراج الفرآن لما محمد صاهر الكردي

بعواد بها حسن والحسين عليهما سنلام ساعرازا عديدة ٠٠

وعال هذا عصادا بيداله بي منبعود به سنحل سنوره القابحية في مصحيه في دلا لابها من عامر عرال، و سا بنسب ال العرال كريم النا كلب وحيم باين الموجع معدقة أشاث والنبيال وارياده والمقصال، وكن هذا مأمول في سوره الفاعجة عصم ها ولائه لا يعود لاجاد من المستين برث يعلنها لذا يجوز برب بقاله عارها وحقيقة بعاجبها الماسة البها في الشالاهجيث شي في دن بناه ما مرافي ما هم الأمور والماسيات الدينية، فلما مين عليه الله الي من حلها دُنب المصلحات برد الناسها وهو بعله الها مي المستحدة بالدائمة في ديا المستحدة بالدائمة المائم وبراد بيانا من المراكب مناه في ديا المستحدة بالدائمة المناه في ديا مناه في ديا حرام المدائمة المائمة في ديا المناه في ديا حرام المدائمة

ما بال متسار هد التسجف فلعول آنه قد صب بشبال من جداعه می مالغود ها آامسنجف و بای لاحم این باصرار آل پیمٹ بیشنجمه این بلدیله دال بابدته این بشدل جانبه در المبلغة و بحرفه و بدیک بدهت آندایاته فی جانبه و و بالدیک بند انه باید انه

وقد ساه الى مسعود هذا البلك من بشال مصحفه فأوير الى اصحابه في بكومه الى بستكوا بده حقهم و حققوها من علي والأحسرال وقال لهم بأنه من السفاع سكم ال بعل مصحفه فليعلل فاله من حل شبك حاه بلغ يوه عليمه أنها قال أنه قد قواً الموال من في رسول الله (ص) مسعيل سوره أو مره ه و له الأراب فليه أوارك ما حدث من في رسول الله (ص) مسعود ولا وقدت هذه الأحدر الي عشمال أمر الأحمر باشخاص الى مسعود لها بائم من يحرار منه الإحدار الى عشمال أمر الأحمر باشخاص الى مسعود لها بائم من يحرار حمله حتى كلسر له صلعال ، ورغم هذا به يدفينغ

۲۵ الفرآل ـ محید صبیح

بشنجه الى سندر و بنا على دلك حتى لفظ الفاسة الأخيرة وو وساد وقاد بن منتفود ، بنيا بنيان مصحفه محددا ، وعند وبيول هذا مصحف آية الجنة باحوالة السائلين حرف و سناد وو

ما عن منتخف این بن کعب فیدن به قد بیل بن این بن کعب منابه کت فی مصحفه سورین سند. (عصم و تحده) وکان بیب بهت بهت این و و انته من بوران بیب بهت فی دیاد المتوب بی آنه من بوران لابه رین سول به رض) پداو به فی شد (ه داید ، فیصور به من اعران وادم دی صد و محاله المتحاله حید به سه المحجه علمه اینه فران میزل ، بل هو لا تنتیی بن صرب من بدساه با عد ،

ورائدی (نخلع و نخید) بنشخصه یی بر نبیج عول ریب هو الإنجاق دعاء جنب اغراآن بالمصاحف للوجوده لألمانا ، ولو كان فراآن ليش اليب اللو تر صل طية الإناب و ستور و نخشل الملي بصنحته ٥٠٠

وسور مصحف بي ساهم عدن في سو مصحف سدته بن مسعود ومصحف المشابي ومصحف إمام على (ع) من فيله تحدث في ترسها بن المصحف المشابي ومن حب من غراء الأصلاع على تسلسل سور كل مصحف فعليه سراحقه كلال المصادر في "حر الناب وحشوات كذب باريخ المر"ل برتجابي٠٠ أما عن مصدر مصحف بن بن كعب فال تناجله (ابني) كال فد توقى

اما علی مصادر مصحف بن بن کعب قال صاحبه (این) کال قد بوقی فی امادسه صبه ۲۰ و ۲۲ هجرته فی و حل ۱۰۰ سایر بن الحصال ۲۲ ، و م

 تك في بيك عبره بافره نسبل و خراق اعراك فه ورب و شامل بعد ٠٠ « أنن بادن نوعي شاب اعتلاقه و ادر نجيع غراب (الجيع بعروف) « بر « باي اخراق كن مصنف بيدا المصاحب المستحد اللي جيئد مصحف ايي ان لغب تعسيه وقيل حرفه البود بعيرد وهو الأرجع ٠٠

ومهد بال من سيء صد مع مصحف بدي جنعه عشال بال سيام المسمين وتوجيب بيست مستحف وراب عدافات ، وكل هذا ذل نصر مؤررا ومسد بالاسد م و به و بدا عوله بدي دي تحل برسا الدثر واله به عدفظون (۱۰ وبدات ماستاسهم بداء الاسلام ۲۱ وبدت بي تحورهم

۲۸ الحجر ۱

و بعد الجداد عد بناه في به فدخاو بنا بعض بحوب عدوه الاسلام و بعد الجداد عدل الركب أعجاز القرال وال داستان لحدكه او بعده حاولات بلك الجماعات المراسة ومنيت العدل الرمل الديولات الراس الحماعات المراسة ومنيت العدل الرمل الديولات الراسة والمحريف والبعلات والمحريف والبعلان بعل المداولات الديولات الديولات المالية المالية الديولات المالية الديولات المالية الديولات المالية الديولات المالية والمداولة الديولات المالية والمداولة المحريف المالية والمداولة الديولات المالية والمداولة والمداولة المالية والمداولة المالية والمداولة المالية المال

عِن من قال

کرینج بنجره نوب نوهنهای و با صرف واوهی بریه و بسی نیز فرد بیان الردر و استان تحقیق عرفتها نشیخ بنیج محرفه می الغران و راسلوه ای کانه عرف نقاله این نقل ایت اسواق رایجه لایجنیها مصلالاتها میں برد عرب وعید، وبرای و لیدهان دیجراء والفرت ونفش الدول الاعراضه و لاستونه الاحری ...

والراري عؤلاء إلى الفرآل السود وعلما الهيد والمحلم أعجر الأولين

و عهارت دافه آمانهم شان مشکیات ی اسرآن و الصعن یی طریقه حمله به

والآخران عن أن الوا المنه أو الدو أو لحرفوا لعين أباله كنا سيرى لعصلته في قضال لاحق وهو المحاد القراب أوال محاولاتهم استبعي وتؤول معالجاولات التنامل إلى الآلها () العيال الدريع ()

هذا وقد نشه المستعول في حيثه لهذه الشردة التسبة وداست سطعته التجف الأثناف ولتي راسها العام الحكيم لل جعفه الله لل ومستحه الأرهر فياد في وقله كشعب فيه على أسواب العلاواتية ألتي تحسيء وراء هذه الأعمال وما شربت عليها من لواقت وحتمة ومعتالقات حصرة .

وقد قالت المنووس بصروره بدارد فللدا يامر بحرم وسرعته قبل السيفحالة وقللني المنوولون لل مشكورين في مسرق العالم الاسترمي ومعربة الطلب فللدروا وللمواحدي حصلوا على حملع السلح المحرفة والعدوها لل ملدال الالدي والالعاراء وهندا بدرا مرة حرى قولة لماني الالدي والالعاراء وهندا بدرا مرة حرى قولة لماني الالحل برسالدكر والالهال والمجالة المراد من الحراد الدكر والالهال والهيئة المراد المراد

هذا وان عائلته الجنومات لاسلامية قد ملمت ای سخص و جهه معدله من صبع وسد القران خراب د لقد من جعله وقرادته من قبل لحال دسته وحكومته جائله ، وحلن آب كد لديه من سلامية من این جفد و الجراف و لغير نظرج غالك السخص او لحية الله الشيخ لفران ، وصفها في شداون

وفي الجمهورية الفرينة المبحدة الحسب تطبع في مطاعفيا عاسبة المصاحف في الفالم الإسلامي بالحد ال مراحل فيلغ المحدد المفاريء الفرقية والتي تقوم ورازة الداخلية ولا يدالجي الطلب الي مستحد المفاريء الفرقية والتي تقوم للورها فعراجعة المصاحف ديمال ما أذا كان هناك أحضاء مطبعية أو المناس أو الشاباة ، وفي حالة حواها من الن شيء تقضي الاذال اللازم فيسر هذه المصاحفة

والإسلام محمد المستجنة والأسلام في جلف محمد الحسيني

وقسيجه وهذا هو مصير أعداء أنه حرى في ألديها وعدات في الإحرة والسي المصابر ٢٠٠

ويداولها ، وهذه لاجراءات القاسية تفقي ما استنب في فه العيمات للمصاحف التي تصلع في ترض الكذبة وواذي أسس ٠٠

وعلى رقم المسائد والمادي الواء محمسيد الدا يرف

بال هده المراحل والاحراءات لمتحدد هذا وهناك هي بدق أنحق ، من حل لا بيان الفرآن الكريد إلى تجريف أو تبديل ، ولينفي كما أراده ألله له حالدا وتانيا حبود الرمن وتبوت الرواسي ، وكان التناعر كان تقصد هذا المعنى حينما قال ،

ضبط القرآن

سده فرع ربد بن تا سامل که مصحب سی ابوجه ایدی مر دکره راحمه تا ان مراب و بروی سامس بروی در هما به فی حسال العرصله لاویی باهر آن صفد فیه آنه طیم کان رسول اید (ص) برددها و هی فویه بدای دامل ایرومیی در من المؤمنین رجال فلندو به ساهدوا الله علیه قمیهم من قصی قحیه ومیهم من سعر و ما بدوا تبدیلا به آن و فد و جدها بعد انجری عیه تدی حراسه بن "بب فا جمیه بینانها من عراب ده

كنا به في خاال العراسة الذائية به بعد في مصحف آله حرى سبق با سجها في الصحف سد بحس النابي مسراك وهي قوله بناني ه نصب حاءكم رسود من عسكه مريز سبة ما سبم حريش بنيكم بالمؤمنين رؤوف رحيم آ فقش شها باين المهاجران والأنصار حتى وجدها بدى التي حريبة الأنصاري لا دي الشهاديين و بدن مر ذكره سابيا ، عوضع الأنه كذبك مدانها الصحح من مصحفاً ه.

وفي المرصة شائه والاحترة لم يحد سنة من الفرائل لم للمدوس في المتنجف مه

نعي سياها راقف واو فدال عبد الفقراب متقدمه للليامي سي

ا لاحراب ۲۲ .

٢ اليونه ١٢٨.

۲ باریخ الغوال کا محمد صاهر الکردی

است لدي م بدع رند بئيت الايبان المفودان والشار اليهما الفت من للداء نفسه من دول الحاجه التي سحث سهما في صدور لمستمين و ورافهم ا سال اله مناكد من سنجمها و ترويهما و له تحفظها حفظه بنفية "يات الفراك الأجرى فضلا عن اله قد سنق له ال سجلهما في الحمع الثاني بلفواك ++

ابول خواد على هذا الساؤل الال السند الرئيس في عدم تستحيل هالين الإليان يعود الى رعبة ريد سفيد التعليبات والوصايا التي سنق به ال التفاها وهو عدم تستحيل شيء وكاديه بدول شهدين ، ولما كان بو حريبه بش شاهدين فقد سجن ربد الإله التي كانب سده ...

أن كنف أبكن بده بن جاء به حربية بن قاب مع به شاهد والجد ولي يدعيه شاهد آخر ، فالواقع ها آب ريد كان والله من الآنه وقوقه من عارها وابه سبق أن ينجيها بند الجمع الثاني ، وبو بم تجدها بد جدلا بد لقلب من شدا في أفوى الاحتسلات تسجيلها أو لا أقل من مقابحه بشأتها، ويكن حينما وحدها بدي حربيه كانت شهاده الاحير مصافه في تسجيل ويد ابن ثابت فيه ساما مع نفسه الناء بها بنشانة شسهادين ، لذا سجلت الآيسة ووضعت في مكاتها المقرو من القرآن الكريم ٥٠٠

ولد قدل على ال ردد بن تاسا في حسائل لمرضة اشاللة والأحسيرة ممضحف العثماني بم بعد فيه شك فقد على عثمان مرفقا أياه بمذكسرة فصيره بعده فيها بأنه قد أنهى ورثب المصحف على التحو الذي طلبة ولم يبرك شك من آنات أنه البيات دول با يسحنها ، وهسده لمذكرة تشسسه لمذكرات التقسيرية أنتي تصحب صدور لمراسيم وأغوانين المشرعية والتي تظهر الاستاب لموجة عا وشاح موجر بهذه المراسيم والقوانين ومراحسل تطورها وتاريخها ٥٠٠

وفاء عشمان بدوره سراحمة المصحف فأنعاد كالملا وتنما فأمر تتوزيعه

سى لافتدر لاسلامه سى لحو الدى اشرد له فى عصل الدين ه، ال مراحمه عشار مستحف ها ومراحمه ريد له من فسيل ما هو إلا حرص منها على بدم وقوع الاشتاه فى المتحف و بحدوث رادده و بقصار شه ، ويد حرح لمتبحف س احداع رابضاه كافه لمسيين في المشرق والمعرب حلى الدالية موير وهم من لد حسوم لاسلام بعرف بدلك بقوله به سبحه لي تسلمت الاميسيان الى ذكرها هي ال متبحف راد وعشان به كان دفيد فحسب ، بن كان كنا الاس بيله الوقائع كاناك أن تؤيد لما استبادا بعدوا المعال أى شيء من بوحي الم وليشطيع كاناك أن تؤيد لما استبادا بعدد أوى الاحداد المتبادا الله ألوى الاحداد الله كنا تلاهيا

هد بوهد ف مصى ونصوره معنصه بأن المصحف المشابي كان حاله من المعد ما حركات (الشكل) لأن كن هده بهائك معروفة مند حيق اللغة ، لأن العاملة الأن العامرات في لأن العاملة الله المعدد بها بكن ملحة ولا فدورية ، نظرا لأن العامرات في الأمصار كانو السروا والفراول لأحرف بالنبيقة والمصارة ولا يتحاجبون عرامها فراءة فلحنجة في السعال الحركات ولا الى وضع اللقد وو

له على أساس في مجلف الأمصار الأسلامية لفراون عراب في مصحف لشمال ولمدة للوائلة مناف إلى ما تقرب من الأراعين لبنة للدوب تقصا والدول حركات ١٠٠

ولكن عندما أمنات الصوحات الاسلامية في الشارق والمعارب ودخلت في الأسلام موالف و مهمان مراسة ، حنط حؤلاء المنالس الجدد بأخو لهم عرب فأدى هذا الاحتلام التي الراحدات المنالية والقطرة العرابة تفقد

⁽٤) حياه محمد به الدكتور محمد حسين عيكل .

شد فسية مكاتبه ومبرعه في تتوس العرب عاجتي بات الالتياس واللحى على نسان عبراء العرب يظهر وينجلي حلبا ومكتبوها وحصوب في فراء الأحرف المشاعه الشكل والتي لا يترفها الله على الأ العلم مثل «مشرها» الراء و المشرف الدراء و تحوالا سكوال من حلتات آية » لاهاء و « تشكول من حلتات آية » الديان « المنابق » المنا

و بهد المساد الدور ال سمة السلمين في المسار الأول من الأسلام الدين المرة الراب المرة الراب المرة المدرات المدرات كالمراب المسلمين المدال المدرات كالمراب المسلمين المدال المدرات كالمراب المسلمين المدرات المدرات كالمراب المسلمين المدرات الم

ه وس ۲۴ .

هده الساعه خالبا من النفت والجركات أوالتي عليج وحودهما وكاللهما فرضا وواحد كوجوب الجروف تتسها في المتنجب مه

عدد آل عجر كات من وصعت فاستجب فديد كاب أويه وستظه وأنها صورت بيره و الرمن حتى احدث «تنظها لحالى الدي عنه الأن «« «ستنجر الى كل هذا في الأسدر النابة بأدل للها

ال على الأسود التراك (المنان) ووضعها وكيمية دلك يعود الى الأسود الترقي بعد و عددته طريقة جرت بيئة وبين الحجاج الله وسف و رباد بن الله عول أحر حسا كان الأخير واليا على البعدة الماصية هو الأخر هد حراب تنحت من بالله على بوقوت في درس بي الأسود السلمة فواله عالى لا إلى على بوقوت في درس بي الأسود السلمة فواله عالى لا إلى علم ربوله الله المحل المسارح حلى يحر الأله راسوله الله على السارح حلى عراق و درس المناء عنول الالمرافعة في الله الالله المناز المناز من رسوله الالى على على عراق والله الله الله المناز المنال المناز المناكل على على المناز المناز المناز المناكل على على المناز المناز المناز المناء على المن المناز المناز المناز المناز المناء على المن المناز ا

وأو الإسود هذا بدى وضع اشكل (الحركات) في عرال بد كما سبرى بـ و سبب كديك الى بلامنده وضع المقد فيه بعد ديك ، أقول ال أن الاسود هذا هو عني من العربقة و توسيته فهو أحد تلامند الامام عني من أي طالب (ع) و به وضع بالاصافة الى الحركات مسائل بديده في العربية بأمر وارشاد من الامام (ع) وهي مسائل المعقة بنفسيم الكلمة الى المربية بأمر وارشاد من الامام (ع) وهي مسائل المعقة بنفسيم الكلمة الى المولية وقعل محرف ووضعها حسما بحث بالاحديد أطلق علية الا النحو ؟ وبدى لا إلى مستعملا حتى هذه السامة مه

٦ البولة ٣.

وقاد میں جدودہ ومنادلہ میں سی (ع) . انه قاد میں جدودہ ومنادلہ میں سی (ع) .

المكتبة بشكل من الأسود " المتر" (بدله بأن اشكل سبق وصلع للمد في ألم أن المر" للمد الله ملك من ألمد كلالة أحد المسجه المداد والحرم بأله اذا رأه تصلع أحد المسجه المداد والحرم بأله اذا رأه تصلح شمة بالحرف فيلمة الله واحده قوقة الادا كبرها فيلمه والحدة "للعلة واذا شميتها فليحمل اللقطة الله الدن الحرف واذا العلم شيئا من هذه الحركات عنة فلينقط عطين وه

وهكد أحد أنو الأسود نفراً نتؤدة والكاتب يضع النقط ۽ وكلما اثم صحبه آلهي نو الاسود علمه نفرة عامه ، والسير الامر على هذا السوال حلى أمرت المصحف كله ، كنا وبرك السكون بلا علامة ولا اشارة ..

وقد أحد الناس هذه الصرافية عن أبي الاستود وكانوا بستنون هـــــده النقط شكلا حتى تفسوا في هيئة وشكل النقط . فسهم من وضعها مرامة

۷۰ بوی و لاخود ی ایت د به ۱۹ هجریه ودفی فیها ۱۰

ومنهم من وصعها مدوره ألي الدوا علامات في الشبيل أبي أن وصلت النا التوضيع الذي تستمسه الأن أن وه

و التناس عور الشكل هد مند بها التي الأسود حتى الآن كما يرويها مؤرج آخر ، هو ال الناس في بهده حروا على سرعته و كانوا اذا رأوا حرى بدر النوس من حرف الحلق وصعوا أحدى النصير فوق الأحرى علامه على الناسوب علامه على الناسوب منتها دو حقيقه ده

ثه حرع هن بدنه بعرف بشدد علامه على شكل فوس فرقاه في لابنى هيدا برب يه راد اساع و بلامند أبي الأسود علامات أخرى في البنكن دوسموا بمسكول حرم اقتبه فوق الحرف منفضله بنه سواء كال هيره أو بنه هيره ، ولأنت توسل حرم في علاها منفسله به أن كان فيلها فيحه وفي سنيها ل كان فيلها فيحه هكد وهذه اعلامات بنده من العظ التي وضمها ابو الاسود حتى

هده عجبوط التي طورت بها كل هده كانت ستمي شكا؟ حتى بدورت بعد ديث ووصيت النا باعتبوره و نجاله سي تستقيلها لان في اعراءه و لكنابه؟ .

الد شال عند ، سبيد ، فقد قام يوضعها وخلق فكرتها كل من يحى بن عبر عدو في المتوفي في خراسان عام ١٣٩ هجريه و شدر بن عاصم الميثي (وهند منن حدد كل دلك وتتلمدا على يد استادهم الفادير أبي الأسود بدؤني) •

وكيفية وصبع النفيد في نترأن هو الهند أحصر المصحف ووضعا فيه

۸ باریخ الفران محمد صاغر التردی
 ۱ باریخ انفران با این عبدانه تریخایی

سمد هر دا و او حا سسر الأحرف التسليمية كالدال والدال والطاء والطاء. فأهمات الأولى وللحسب تالية من دوق الشفية والجدد وهبكدا الحال في لصة للحروف

و دست کی بیاس ملید کی بوقت به صر بدوی بعیان دو فیتندیل صهد بداگر ۱۰۰

و بعدد ما من وقف و توصل فالهما (كالبعد والشكل) محدثه والسبب فيله وقد وصفت في اعرار باللي كر الاحتمالات في حلال القرئين الشي وأثاب الهجر من من فين الداء الفراء والتحويين لاجل ضبط قراءه المرار و عال داء حبله ومعالمه ه ه

ر باخر دسم هدد اعلامات (الوقت و وصل) عدد فرول الأيعلي الله حين الله حين) عدد فرول الأيعلي الله حين حلى) والأصحاب و سابعان في مصارهم لم يخونوا ليفود في موقف الوقت ، بن كان الرسوب (بس) لا الاصحاب و سابعان يعملون الأناب المرتب حينان فراءاتهم وبالأواتهم ما تستجمها من وقف ووقتان ومناوب وكل دلك السياد على السيمة والمصرة كنا هو الحان نفسة في السياق و سقد فين وقيلهما ده

دا فد خا وضع هذه العالمات ، الوقف والوصل « على المصافقة من فالد الدكاء الدرى، قدر إن تحالانها التي كاف العلمة الناعا لـ كلب فيد لـ على السلم والسقمة والقصرة • •

وعلامات الوقف و لوصل هذه تجدها منتجلة في تهاله العامية العطسي من المصدحت عند الفهرانت للمكن الرجوع النها عند الجاجة ٠٠

أما شأل ارفاء الآمات والتي وصعب هي الاحرى متأخره فهي لأحل أن بعصل كل آمة السراسي فيلها والعدها، والنس هذا الترفيه الصروري

الدا التربح الغرآن بدائي فبدالته الربحاني ،

و دو فالده کنبره بد السهلق لامراطنی عاربی، المعلور علی انه متبلونه. به عفرفه بدد ایات کن سوره لاعبر ۱۰۰

ود کان الرفیه بدر صادری ولا واحث مجهدی مرآن ازی دم البید صدت بدیده عرآن وقی میدادی اید لات لا سپ ی برفیم بلادت وادما سیمتن سه نشا الادره صفره برشد بدری، اینهایه آنه واستاف آنه حری دد

و نظاهی هم این سینسیان فی فیدر الاسلام بایده عیره فویسته یم پیشمشو الا درفیم ۱۷ ایفتت با روه ام بیا ۱ و ایدوان خوشها بیاض خافاته عفیمی بین لادب ایدرنیه میشا دخیا الای فی میل الفیمات بیخیله و مصنوعه ۱۰۰

ومن معدات الأخرى هو المسلم عرال الى الآي حراء وكل خراء الى خراص و حرات الى خراص و حرات الى خراص و حرات من ما مين واربعين حراء) الى فليلمان يستمى أن فليلم الشمال المشور اللى السوم الى المشور اللى السوم والألاب المشورة في الرائي من دول تعمل كنه الداء الما تنوس وقت و و

القران ألمكي والفرآن المدني

الاسامة و به الها نستما الرول الله ال الكرابه على مادل و حدا ولا بلد و حداء الهمال أناب الراب في مأله المارمة و حرق الراب في المدينة وعبرها عليب في العاجلة والمداعا و تحديثة وجها ١٠٠٠ وعبرها من الأماكن ١٠٠

وفي سين در سه وفهم وشرح هذه الأناب بدان ونيس مكه ترونها ما در سو ونيس مكه ترونها ما در سو ما اعراب وضعت اونفون المراب من مرس نها اعراب وضعت اونفون المراب وحدث هنا فودند وصوالف محتنه بشنه بنات التي بعدها في بعه المرابية ودعت التي تقسيم الجيل والافعال التي بده أفسام و تبت التي براب وعد فيراب (لافتراب) براها في عالم الكيماء ودعت لتقسيم المادن المحتراب وعد فيراب (لافتراب) بالماد التي سنة وسائلة دعارية دوه

ه الل هذه المعلسيات الأنفة وعبرها الله وحمل مل حل للهوالة فراليلها و الهلها و أقل ١٠ نشكل من العلة والجهلا لاه

و هكد عدل في أن اعران الكريم حدو القدة بالقدة حيث وحدث فيه منه مدية ومدية في هد اعتبل والعبول الثالية ومرة ومرة واعداله هدد على مصر عفران و شارح له والعدائص فيه ال عبد تكل هدد الأمور والأحوال بتسلسها وتشعياها وفروعها ويسوعها على كثب وعهد عراضها ومعاصدها قبل الريشرع في كدية عن الدران او ال

ر بده بيد، خرف كل هذا سؤفي بدره لار بنجرف بن العديد و يعد بن يحق وشيونه في سافتيات و بعد بن يحق وشيون و وشيون و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و والمدين بن يحق و والمدين و والمدين المدين و والمدين المدين و والمدين و والمدين و والمدين و والمدين المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين المدين و المدين ا

وسلوف لأن مدى بعد هده الله وهد الربه بل الجداء والم عليه دن وقام التي قالب لايت في الهجام الآن ما در التي وقاله ولتي ترون هند لأنه قبر من الجداعية الله وه

هدا بالأصافة الى بدلايل عامقة بني نشير بني سان بني بديات و به قد يصاهر بوجه فريش بقدم اللامة (كيؤمل أن فرينون) وديات عديسة بابعة وهي التجافظة بناي ترسون ويندم النباح المرشيين بالمصاء علية وجابي الفعود التجديدة النامية مه

ومصدق کن دیم نحمی و صحا بعد وقایه خبث باید موقف برسول (صبعی الله علیه و آکه) و صحابه فلما وصعلما ملک دعاه بشکار با پهجره بایی الله پله بعد آن مات فی مکه الناصر به (ص) والمعین لمیش فی علیه این

¹ الوية ١١٢ ،

فالب نے رحمہ اللہ نہ ہ

و بدا و كل مامر من كلام و بيان حرص فضات آهل انتيت والصحابة والنابعين والفقياء على درائه الفران درائله موضوعية وكشف اوجه التميير والفروق بين المكي من الأياب و لمدنى و ساسح منها والمستوح و لمحكم من المتشابسة ١٠٠٥٠ الح قصالا من نامان الساب الرول وحصائفي ومميرات كل منها ٥٠

وكل هذا الصل واسمي هو لاحل ماه واستبعاب عموم المستين الآمات الكريمة وحتى لا يقعوا في الاحتفاء والتنافسات كنات التي وجدما في فضه التي سالت اولي عبرها من الاحكاء حيث سمر مرورا عام ا مره ثامه على هذا الامر في فصل « نصير عراك » • • •

فت فی مطع هسدا الفصل در اسا المراز له درن کلها فی مکه و فی المدینه المبوره مل ترست یصد فی اما دی احری . وال ول ما نزل مناظرات و خر ما ترل مناظرات و خراع ملی التوالی، و احرام ترل منه ترلا فی حارج ملکه و سدینه فی حراه و فدیر خم علی التوالی، و واده کامت کامه الادات الكريمة لم درن فی ملکه او فی المدنية فا اسكن هذا داخله و انواعم و هو ان الفاسلة المظنی منها تربت فیهساد،

كم ولا يمكن بعد دلك تاسي او تخاهل وجود حدث دويي هام ونخطه حاسبه وحفيرة وعلمه بحول هامه يقف فاصلا بين عهدين ووضعين هما وضع خانه وطبيعة عبل الرسول (ص) واضحانه واستوب المنعوة ب مكة المكرمة وفي المدينة المنورة ألا وهي الهجرة السوية الشريفة "التي هي

۲) احستا في هسقا الوضع الاشارة إلى سبب الحاد المسلمان للهجرة الليوية دول الولد أو المعث أو سر دلسك باريجا لهم وأسد وأ على عسدة -فيروي أنه قلد رقع إلى عمل بن العطاف صلك كال وقته في شعبال فعال "أي شعبال المقصود عل هو أبدى لحر فيه أو الذي عواف ...

قانو قع و تحسنه اههاوهی جاه الرسول(ص) هیادرنج لاب م ایت هم قتم کال برسول و سنسول قبل بهجره فی کنف مدو خدر لابرجم ولا بنی به قدم بر بین بهها بدم تر و تحتنی سنهم الفاسهم ولاینتك المنسول اده لا بسامه والاحدة و برقت و بنفار الفرح هم

کم ایا موسی استمری کیت ای عمر انه دانیت اسک کیت بیس لها داریخ مجمع نمیش بهاای هده الحالة) .

ما جمع عمر البحاد رسول به اللي الله ١٧ فحرية والتسارهم كما قدة المدم فعم الحرف الإربيال في صدر الوقت وقيت منهم وتبلغ الراح المستمين المامية المامية المامية المامية الراح الرومان فقيل المامية به يتم يتربح المرس فقيل ال القرش كما فيم منهم ملما فرح الربح الدي فيله الافتحاد الباريج الله الإحلاف .

وفي الاحرار بقى حصيع دونية البيساء على ي أصهر الأوقاف والعدهو على السبية والأحدوث وقت الهجرة وموافاة الرئيو التي البدينة واكانت في السهر راسع الأول المعمد والرح منياه ويرب الويد والسفيد والواد ويعله ولوادة وتعلم والوادادات المهمة في الاسلام وو

وقش في صدف برد عفل هنده الوقاع هو الي علا من المولد والشعث فيهما خلاف على وقيهم الصبحية الرما ودية التي الاله والأي معلوم لحلق المجملع لا له لا ستتحديل ال وراح الباريخ للماية التي الثلاثكون وقاية عندا وقرحا ميتسمين ال

ما التحدث الهجرة السولة بارتجا تتسلمان لأن بقد الهجرة استقام التي الاسلام وأدير الدمر وبحا الرسول إص أمن طير مبيركي مكة و وتوالب به لعدها القبوح والاستمارات والاسقال من بصر التي بصر حتى فتحت مكة ودحيت الشبعوب والقبال بيرى الاسلام وجعل بعدها بتدالاسلام في المشرق والمعرب.

ولكن بعد الهجرة المباركة اتسع مجال الدعوه ولاح في الافني الامل و رحاء و صبح السلمون في المدينة هم أسياد الموقف عن طريق نصاحت الصارهم والتساعهم واحدوا في عس لماء الدولة الحديدة وتشيب اركامها ودمالهما ء ء

وقد بدرجو في المتدام والمصامل والنوه حتى فليجوا في موضع وقرحه لم يتدد المكيون بدا أرابه لا الحصوع لهو للنابع المدالح عداهم وها المحصوع لهو للابات المربه على الرسول (ص) وتبعى مع للين هدد الاحداث وتدورها من مكة الى المدينة المتورد وو

ف يرن في لاولى مستميه ما وجانه استنبي يرثي به والسود لا برال في منطقها وبديها تحتف بن لابات المربة في اشابه حتث تنفس المستود فيها الصعداء واحدو في بناء امه وبعث دوية سنسلا حدودها في بحر سبين معدوده بي كل ما كان معروف من المعبورة فيربتم بلاسلام علم في الفتى بشرق وعلم في قصى العرب دد

ومن خلال كل هذا مكن دراسه كافه الأدب المربة وعراضها . فأمكن بدنك تصلف وترانب هذه الأدب الى نوعين وشكلين . دعي الجدهما المكي نبسه سمي الأخر دمدني ، كند امكن سيان حصائص كن منهما وميرانه وسيرد دكرهما بعد قليل ويشيء من الاسهاب ++

هذا وأن سبب بنسية الآيات بالكناء والمدنية وتحديدها الدفيق لم ينقل عدم ابن حموع الفقهاء والمؤرجين بن تشعب وافترفت إلى الحاهات ثلاثة وأل كان الرأي والقول الأول هو المفصل والنعمول به بين عاسية هؤلاء الفقهاء والمؤرجين الساحقة ه

ما هده الانجاهات الثلاثة في سبب وعلة تبسية الآناب بالمكنه والمدينة فهي ما نشار اليها ادباه وعلى النوالي " •

٣ الاتفال في علوم الفرآل .. جلال الدين السبوطي .

۱ د اد مشهور بین دان و متعارف ما بنهم هو د امکي ما برن فيل الهجره اندا كه سو ۱ برد في مكه او في خارج مكه وهي ساد انتى امينان التي ۱۳ سيه كامل و ۱۳ سية و ۵ سير و۱۳۳ يوم على وجهة الحدة و كون الأدب باكنه ۲۳ من سران ۵۰

ه ال المدي من شرال هم ماتران تعدها (عدد يعرف) سواء لزل في المدلة دانها و ماله و الجعنة م عدار حيا و ساوى ۳۷ من عرال وهو محبوع ۲۳ سوره ۰۰

وعلى هذا دعول ك بوها ك بسير القابية من المستهيروية الحد وهو للعول سه في معام سنور في كاده مصاحب موجوده في دلاي المستعين من الها منواد محله و مدية الاستورة المكنة لا يرب ولها في مكه فيل محرة و را حسها الله ديارات و ها بعد الهجرة عدا مه دول المحرة المكالة على المحرة المائة و المدينة و المدينة

۳ وقبل با سای ما برل پمکه وصواحیها ولو پعد الهجره ناما المدنی
من عراب فهو ما بران باداریه و عرافها ، و اما ما بران عن الدارسان فللسب
ایی افرایها مسافه مه

٣ لـ وقيل حين ال المكي هو ما جاء لاهل ماله سينا المادي ماوقع حساد الأهل المدينة أن عام متحصصته المكان لاهل المدينة أن وهذا قول صعيف الآن أداب عبر أنا عام متحصصته المكان مدينة حاصة الشبخ هذا المبين ٥٠

هذا وبعد أن عرف أنف سبب وسه تفسيم الأناب الى مكنه ومدينة والمعار أندى تؤجد به وبعيل في هذا التفسيم عليد الآب ال بنقل الى لموضوع الآجر عرهو بيان حصائص وميرات كل من هذه الآباب واوجيه العرني بين كن من الآبات المكنة والمدينة قيما إذا كان هناك فروق تذكر مع

ألقد فين في هذا أصدد أن أصروق والمسيرات بين الأياب المكية والمدنية

هي ما يلي س

۱ = را الماهر الى الآيات المكلة براها عصوره عامة فصار العجم ودات حراره في المعدر وتحالس في تسلوب بالمرامها للعمان موساليقيسة معينة بحسلاف الآيات المبلدئية التي تحكون سلوما النويلة ودان السلوب شريعي هاديء ه.م.

ودس عصر والمنول هو أن السو المدلية ألمي تريد على ١٥٥٠ من عرب الفراك الله من أن اقل من ربع الفراك الله والذي اقل من ربع الفراك الله من أن اقل من ربع الفراك والمداه الميرة هي العدمة في هذه الالدب وال كان عيا شدود واستشاءات فيله. وله الالدب الدبية يعلب عليه فولة

حالى « ، أبها أندين أصوا ، وهذا وضع طبيعي اذا مأعلمنا بآل غالبية حاس في المبله الحجازية في العهد الذي قد تجولت الى لاخلام و هي في عارس الله ١٠٠٠

اما استور الفكية فلا فساهد هنها فوية بعاني لا يا ايها ديدين آمنوا به الانتخاص عوصها فوية تعاني « لا أيها الناس » وكلما ورق في الأيات المدلية من فوية بعاني - يا يها الناس - لا تتجاوز المستعة مرات فقط م

وسب ورود « ما أيه الماس » في الآيات المكية هو ان عدد المسلمين في المعدد المكينة الديات تعبط لتخاطب الاكثرية (وهم الكفار) سمه عبد سرس الاسان والاسلام ، كان امراطبيميا أل تحاسم علمك الماس ، وهذا اللفظ يستوعب الكفار كما يستوعبويسم في نفس الوقت المسلمين في المحاطبة ، ،

س ل معضد الأمات المكية اية تفصيلات التشريعات والقوائين
 بل هي تاعوا دوما عتمسك بالاحلاق الكريمة والاستقامة على الغير وثبة

⁽٤) تاريخ التشريع الإسلامي ... الشيخ محمد الحضري .

عبادة الاوتان ثم الايبال بالبحث بعد الموت والحباب في يسوم الجزاء ،
بسب أن الاستلام م برل حيث عصاطريا، وأن الحاجة لمنحة كالمتتاعوة
اولالتصحيح الاعتقاد على مريق البراع عصده لشرك ونشيت عقيدة التوجيد
و فامة محتب الادلية والبراهين على أثباتها ، فصلا على تعدير المصدة
والكافرين عدال النه وعدال حسم عبد المول ه،

م تشريع المصيلي كمعاملات والموابين الأحساعية والدونية لحدود والعرائص وللمصيف فلحل لها لألب المدينة الاستبال السلطان الألبلام فلا السلب على اعراف البلاد الكن واحدث لواره واثلغته تمحة الى حارج الحرابة العرابة الوهدا للشب بال الأحكام المصلية في للشيم المحتسع وتسيير دفته الى شاطيء السلامة فضلا على كشفه الواع الروابط التي تنظم عدلية والعرد وو

ومن عبر كل هسدا بمكن أن يعان بان الأباب بلكيه عالجب شؤول المعود توصيفها تعليزا عن عقيده بيسا الأباب المدينة عالجيها توصيفها تعليزا عن عفيدة محسدة في دولة ومنجتهم ٠٠

هد و سن كل ما دكرده أنها هي كن احصائص والمدير والقوارق الفاسة باين مكي من الآيات والمدني منها لا يل سعى القراء والمصرون في المحشس معاوير احرى في الآيات الكرامة بمكن بدير المكي منها عن المدني، وقد امكن بهم بعد حين من احصاء واستتخراج القروق الاخسري اناسه وهر

١ ــ ان كن سوره فنها سخدة هي مكية .

لا م حي مكية إيصا وكلها تفع في النصم لاحير من الفرآن وليس في النصم لاحير من الفرآن وليس في النصم الأول منها شيء ، وحكمة دلك هو أن النصم لاخر دول اكثره بنكة واكثر أهلها وسنكاها من الطماة

والحباير فضكورت هذه للعظه على وجه التهديد والتعليف لهم والافكار عليهم و و تصدد ترولها في مكه ومكالها من القرآن فال اشتاعر وما تراب « كلا «بشرب فاعلس - ولم بأن في القرآن في تصفه الاعلى

وما وسالا ۱۰ السرب فاعلین اونه ۱۰ الفرادی تصفه الاعلی ۱۰ ۱۰ ال کل سوره فیها فضه این ایت این در وجنه خواه وقضه سس هی مکیه عدا سوره الفره ۱۰

ع ـــــ ان كن سوره نفيح بالجروف للمنطقة * كا م م ا و « الر » والجوها هي مكنه للد الرهراوين (القوه و™ عمران)••

ه ب آن کل سوره فیها در ودنوه بایجهاد و دکر به و بیار لاحکامه فهی سوره مدنیه »

* ـــ ان كل سوره فيها ذكر المسافقين فهي مدنيه عد سورهالعبكتوب... -

٧ ــ ال كل سوره ذكرت فيها الحدود والفرائص فهي مديه م ال

۸ ــ ال كل سوره ذكر فيها احتجال أغرون الناصبة وقصص الأنبياء والمرسلين فهي سورة مكية ٥٠

 ٩ حاكثر ما حاء العلم فاتحه مسور لمكنه بحو والصافات، والداريات و علمي والعصر ١٠٠٠ مع ويأتي علم الأحل سنة ادهان السامعين وتعطيم المقسم به ولتتأكيد على وحدائية الله «

هده الحرمات في قصل الحروف المعظمة في أوائل السور الا بأو حر الكتاب هذا ...

الناسخ والنسوخ

السبح في اللغة واعاموس هو للغلي لأرابة والنفيير والشديل والتحوير واعدل السيء ورفعة وأقامة شبئا مفاء شيء ...

و مربعه هو رفع حكم ساس بنص لاحق مع التراحي والرماب بينها ،
أى به يكون بين الناسخ والمستوح رمن يكون المستوح ثابت وملزما بحيث
بو بم بك النص الناسخ لاستمر العمل بالسابق وكان حكمه فائما ١٠٠٠
و باحتصار النسخ هو رفع الحكم الشرعي تحقاف أو هسو بيان
بيهاه المدم ٥٠٠

وحكم الناسخ والمستوح يلوم ل تفله ويتعلمه كل من ينصدى لنفسير الفرآل او تدسن الأحكام الشريعية والعمهية من المفسرين والمشرعين حتى للكلم من الوفوودعني الاحكام التي يعمل بها من الفرآل من تلك المستوخة التي لا يعمل بها ٠٠

وبهده الماسمة بورد كنمة موجره الأمام على ب ع ب تصدد الناسخ والمستوخ وصرورة بعلمه ١٠ عالمه (الامام) قال الفاص من القصاة : العرف الناسخ من المستوح فأجاب بعوله . لا بل الله أعلم ، فعادره الأمام تقوله هلكت واهلكت وموهائخ (٢)

١ لشافعي محمد أو رهرة ،

٣ الاتقال في عنوم الفرآن لـ حلال الدين السيوطي .

الموهان في علوم القرآن بـ بدر الدين الوركشي .

ومسلم له هذا الفاصي بارم أن بكول سيادا في معرفه ساسح و للسلوح ١٠ الشلق حكيد كان للسح فلهلك هو والهلك فللجيلة ٠٠

واستنج في اصطلاح التنهاء بصن على معسس هماله

فالانه استقدمه فيند فينجب بالانه الناسة وهي قوله تعالى ه عاشقهم با تعدموا بين بدي بحو كه صدفات فاد لم تعقلوا وبات الله عليكم فافيموا بنازه و أنو الركاه واستوا بله ورسوله والله خبير يما تعملون الهاه

والانه لاولى استوجه و فنشنا عنها في تدون الكنت ورواياه تعصد معرفة من الذي سبل بها قبل الله السبح بلانه السبح الأنفينا حليا اله يعلل بها أحد في الدريج ب من حين ترويها حتى فسجها ب الا شخص واحد فقط وهو اما بهائي بني بن ابي صاب عام حيث ما ان اطلب شائر هسده اللاية على قلب الرسول (ص) وقداولت بين الاصحاب حتى سرع لامام عام عام سمرين ديار كال عابه بي عشره دراهم كان يلقع ميه درهما واحد الى الفعراء والمساكين عند كن مواجهه بسجلها مع الرسول صلى الله عليه والله ، فيها شامل عليه من ذلك منا حدداً باقة تعالى عطف بهؤ لاء عاد و حقيقا سهم لى أن يرل الانه شامة مستح حكم ومعمول الاولى

٣) باريخ التسريع الاسلامي .. انسب محمد الحصري .

۱۲ ، قادلة ، ۱۲ ،

ه، المحادلة - ١٣ .

وشحمل بدیك مواحهه ابرسول (ص) او ربازیه محانا وبدول بخمل تا.» مالي یدكی ۱۰۰

دد بسيم فيد بسيم من لأمام على (ع) في حدى حديد اشتهره والتي يصبه ال معدد والمه سدما فال مد ي هذه واقعه سدما فال مد الله في كتاب الله المحيد آية بم يعبل بها احد سواى « وهدد الداره بي آية النجوى المثار اليها آلها ٥٠٠

ومن هذا بنوع أيضا فوله نعاني ، والدين تتوفول منكم ويستدرون ارواچا وصيه لازواجهم مثاعا لي بحول » " فهذه الايه يفهم منها أن بده أشوفي عنها روحه بنال أن حول كامل ثها تسبع هذا الحكم الآية أثامه وهي هوله الا والدين سوفول منكم ويدرون ارواحا الرئض دلفينها ربعه أشهر وخشر » " وهذه الآلة بدل على أن عدم المتوفي عنها روحها هو أربعه أشهر وغشره نام فعد ٠٠

۲ سـ رفع منوم نص و نفييد مصفه ۲۰۰

ومثال الشيار الأوب «رفع العموم» هو قوله سبحاله وتعالى «والمعلمات مربطين ديمسهن ثلاثه فروه» (٩٠ وهذا هو بص عام شيين من دخل بها أو من لم يعجل بها ، ولكن واب بعد ديث "به أجرى أعشب غير المدحول بها

٢ النفرد: ٢٤٠ .

[.] YYE - 3YY .

٨ باويج البشريع الاسلامي السبع مجمد الحصري

۱ النفره ۲۲۸ ، و غراء هو الفهر الذي نفع بين الخلصتين وفين اله الخلصة والخلصة في العادة النبيرية التي بنبات الراء لانام معدودة في الثنيهر . .

فقط حكما حاصر وهو موله بعلى به إنها بدين آمنوا الا تكحيمانوامات ثم منفسوهن من قبل در تستوهن فنا كه عليهن من عده بعدونها دراً م ما منان اشتقر شيء شيد السبق، فهو فوله تعلى در حرمت طبيكم الميلة والدم ولحم الحرير الأرفاعين المتعنق باللام هنا هو قص مطبق طلام المحرم بيسا فينس آله كالله ديث وجعلته الدم المسقوح ققط وهو قسوله على دفل لا حد فيما وحي اي محرب على ماليا للمنه الارب يكون مله و دم مستوجد و حد حرير الا

هذا ويم يرد في اعرال باريد فو عد صريحة وصوابط و فيحه في مسائل بنتج أو الأشارة إلى الأياب الناسخة والمستوحة عد التلميج العابر المهما في بنده مو صبح فيه ودويما أي تعصيل أو شرح وهو قوية تعالى لاما يستح من أنه أو نسبها بأت بحير منها أو مثنها . (١٢٠) وقوية سيحانة الاوالاة الناء أنه مكان آية والله الناه سا بنزل فالوا أنما في مقتر بل أكثرهم لا تعلمون الالله م

فصلاً من الأشارة النهما في الأحساديث النبولة لمرولة والمنفوسية على الرسول (ص) أو الكلمات والأحسار السواردة على طريق أهميل الليب والأصحاب ء.»

ندا فالأحسل بعام في آيات المرآن كنها هي لاحكام لا السبح حيى

١ الاحراب ٢٤

L W T #ABUT (13)

^{- 3.50} Philly (15)

١٠١ اسقرة ١٠١ -

رع في اللحل 1 و 1 .

عوم الدليل العربع والمربة تواضحه سبى السبح فيؤخذ به فى لفس ٥٠ وذكر فى الساب السبح الحقيقية وعلنه هي ابها بعود لمصبحة وحكمة ير ها الله تسجابه ولأحل التحقيق عن كاهل الساس والمسير سهم بمشبه مع التدرج في المشرع و على حكام المعاملات للعيار الوقت حتى تسلم على الوضع الاخير والتعالمة التهائية الباتة التي لا يمكن بعدها لا يصلم المعديل ولا أن يناجا المعار مكونة بدلك الفاعدة القفهية الشهورة وهي الالا يمكن بعر الاحكام بنعير رمال الهائية التهائية المتابة التعالى المعارة والعلم المعارفة المنابة المعارفة المنابة المناب

وقد بحث علماء والفقهاء بمداهدا في مدى والمقهاب الكريمة والسنة السوية في فلمح الجماهما بلاجرى أو السلح فيما سنها ٠٠

لقد الفت كنيه اعليه هؤلاء عقهاء والعنب، البياحقة والجنبعت آر وهم به لعد للول النبع واستقراع الحهد به اتفقت التقب في النقاط السهدة ١٠٠٠

١ ـــ لا سبح المرآب الا بقرآن مثله « والمقصود بالقرآن هنا هو
 ١٠٠ سما | ودات السدا واشاره لاباب السبح المود سها فس فلس ٥٠٠

السرهان في عنوم القرآن . بدر الدين الروكشي ٤ الشبيخ في الشريعة
 الاسلامية ـ عبد المعال الجبرى .

[.] E 4 W 2 paul 1717)

هو من ولى مهام الرسول (ص) واعماله له فطبيعي عليها ادن ال فلتؤم بكل هد ما الله له كالبراما وسلك بالأدب الكرامة مه

م سنة هذا يحم ل كون متواترة وقطمية ، آما خير الواحد (الاحاد) قلا عسج ل يكون فاسح المراك فاحماع المسلمين م،

هد ولم تعدم فلائن ومنهم الأمام الشافعي يدهبون الى فصر فللح الفراب على عرال وال السلم لا يسكن لا تكون باسلحه للفسران لا والا السام السلح الليلة فلك وكل ما وحد من فلك تلفران بالسلم فلمهم فراز عداده وحلب وقع صلح في الالم بالقرال فلمه لله للفلاده له م. وادام هؤلام علمه علماد للدم مأدن فلك عرائ بالمللم وال كالله الأحداء منوارة وقدمه هي

۱ با با مرآن انس ونقطه ممجره با على نجين الناسلة فسرع من المرائل والها بسبب تنفخره الله ٥٠٠

٧ ــ مملى دوله تعدى دل ما يكون أي ال المدله من بلغاء بفسي ال السع الا ما وحلى إلى الدف ال عصيت ربي علمات يوم عظيم ١١٧٥ هو السع الا ما حداد القرآل من بنفاء تفسه ١٠٠٠ ما المرادي ما مود المدل حداد القرآل من بنفاء تفسه ١٠٠٠ ما المرادي الما ما المدل حداد القرآل من بنفاء تفسه ١٠٠٠ ما المرادي الما ما المدل حداد القرآل من بنفاء تفسه ١٠٠٠ ما المدل المدل حداد القرآل من بنفاء تفسيه ١٠٠٠ ما المدل حداد القرآل من بنفاء تفسيه ١٠٠٠ ما المدل المدل حداد القرآل من بنفاء تفسيه ١٠٠٠ ما المدل حداد القرآل من بنفاء تفسيه ١٠٠٠ ما المدل الم

۳ د ان الآلة الأخرى وهي اد ما نسبح من "به أو بسبها بأب تعير
 بيا أو مثلها أن معاهد أن نسبح الآله لا يكون لا بآنه مه

وكن هده يجحج وسرها ۱۰ كانت ظاهرة الوحاهة والقبول الا انها لا مقد نوحه ما دهيما اليه كند من ال اقوال الرسون (ص) واحاديثه هي من عبد لله نعالي ولا سكن ال يشونها شيء من انهوى او الصلال وانها مرمه بروم الايب نفسها مه

^{· 10 4 4 1}V

كت ولم تعدم ين فرد فلائل يعدون سي لاصابع أن لم تكونو دولها " وعلى راسهم التي مسلم لاصلفهاي صاحب كتاب حامع بأوال في تقسير بسلفون وينتمون بسلح مهما ذن بوله وسكله حلقه وتقصيلا ومؤردين دسواهم باد الا ستا سي فلميها وهي وهي من بيت تعلكون، منا لا محان هنا لام ادها وما فليها داما يا التالمان بها افل من السلل ١٠٠

ر السلح الذي بلكنها سه فسا متنى لا يتم الا في الأمر الذي يحب المامة و التلب و المهي والواقط الحراء المامة والتلويخ والوعد والوعيد والقصتان والموامظ وعدد فلا فليح يتم سنة فالراه و ١٠٠٠

هدا وقد الحصيب هنا " بيور الفران التي طرف الاقتها المساء ومتسوخ فعهر الها ٢٥ سورة منها منورة النفسرة وآل عبرال والسبباء والمادة ، • الله كذا وذكر الداه سور من تفراك حري فيها الاب فاسحه فقط وليس فيها اي مسبوح منها سورة الفلح والحشر والمنافقول ١٠ لح

وقیل عبدال همال دو سواد (می سراما دکری فی اعراف دیما حکام

وما يقي من السور وهي ٣٠ شوره و.د ايه حلب من ^اي تاسيخ او مستنوخ ٠

هد و ثنير ــ نصدد بعديد موقع الناسج و مستوح في المرك بـ الى ال الماعدة العامة و لأقبل العام في السنج هو أن السنور التي لم تعدب في آياتها تقديل او دسج هي السنور المكية ، بينما حدث النسج في السور

۱۹ انسلج في البديمة الإسلامية بـ البد المعال تجيري ،

[.] ٣ الترهين في عنوم العرآل بالدر الدين الروكشي -

التي كثرت فلها الحكام الله لع وهي السور المديه يا وال كان هبالة لعص الالتشارات المحدودة ٠٠

وبعد هذا قول بالسبح فله حيم استسول كفه على وقوعه في عراب على معلى رفع الوحي وتبديله الأهؤلاء القله لقليله بالني اشره اليها فين فين فين بالناب والتي تدهت الى الله الا يجوز السبح في شريعة واحده وسبعي الراهدا المراعرات وتعلب الآل الكار السبح مع صحة الاسلام مراعار منصور ولا مصول ٥٠ كنا وقد فلم النعين المسبوح من الاياب لى ١٠٥، فيناء هي ١٠٠

١ پ ما بنيخ حکيمه و علي جلمه ٥

٧ ل ما سنح حده و شي حكمه ٠

٣ _ ما نبيج جنه وحكيه مطاه

وعدد هده الأفداء أفول أنه لا يتكسي أن أؤمن يكل هده يل لي نظر في كثر من واحد منها من لا مجال لايراده في هذا الموجر رعم أن من نقول نهده الاقت، نورد آدب أو أقوال ونقشي لكل وأحد أو أكثر منها أجد أحكام وأقسام النسخ الثلاثة السائعة الذكر ه،

۱۲۱ السبح في اشريقه الاسلامية لما عبد المعال الحيري ، البرهان عوم عرآن لا يقر الدين الرركشي ، باريخ القرآن لـ ايراهيم الايباري .

é.

تنعكم والمسابه من الأيات

المحكم معاد الاعال وسده درق الأحداف والاساس اليه با وعول كور آل معاد يدل عليه توصوح لا حداء فنه وللسل النص و عدهمر ، عالص و عدهر يدلان على ألمني سارر المدول ومن هذا النواح اصول الدين واللول الأحكام ٥٠

الما مشامه فيعني با يسامه نعصه بعضت وهو نفتو الى بدلات له الراجعة تدى معاه واشتيل المعتل والمؤول والشكل ٠٠

وفي كتاب الله العزيز أياب محكمه ومشابهه شارب الله أباب المادة عبرها بكن فاراحه ووصوح منها فوله للذي الاللال الزل عليك الكتاب فيه ياب محكمات هي الاستخداء فالما لمايين في فلولهم ربع فيسعول ما شابه منه المادة المادة الوابة ، وما يعلم تأويله لا الله و براسخول في العلم نقو ول أما به كن من شاد رساوما يدكر الا اولو الاللال الهاداء الله المناد اله المناد الله المناد المناد الله الله المناد الله المناد الله المناد المناد الله المناد المناد الله المناد الله المناد الله المناد الله المناد المناد اله المناد المناد المناد المناد الله المناد ا

وهاك من قال بان عراز كنه محكم لتوله تعلى «كتاب الحكلات آباته » ^{۱۲} وآخرون برونه كنه مشاع لعوله بعنالي « الله نزل حسس العديث كناد مشاعها » ^{۱۱ ه} •

۱ آل عمرال ۷ ، ۲ هود ۱ ، ۲ لرمر ۲۳ ،

والقول الأول هو المول عدة وللبه اكثرته الفقياء والمجتهدين فدننا وحديث ماء

هده ولا بنکل با مصور با ال مشابه من قرآل بنجين بوط ٠ ويا من بسعيد ١ حيل و عدم اعداسه أو شيء من هد اعبيل ٠٠

ی الامر علی حکس دمنجت آن که منتخکم و مشاه مین و دو تهم حیس لا پسترت آنه الصفف فی حیط او العلی ، وای الاثنین قد برلا می حید بنه بعالی بنی طرحه واحده و کلفه مستاعة و بهما نفس التدسیة و ناس درجه و مکانه ۰۰

ورسه ما اين الأسين التحكم والمشالة الله من هذا الأستاء والأعلق لا أن هناك مسترات خاصة تجلفها أن ملهب المتملة ، وهسده الخميرات والأحداثات هي أبي أوجب ودلت أي تسليم المراكل في محكم ومشالة ، أهده المسيرات والعروق للكن أن للحص في المتالك شالية

۱ محکم لا يعرف الراد مه الأ بالطهور و دبأونل والمشابة هو ما الصغط الله سنجابه بعليه دول خلف كالحروف للعطمية في اوائل النبور وفيام النباعة والنبواء الرحمي على العرش وحيل العرش وحروج عليي ا على الهالي على الهالية والنبواء الرحمي على العرش وحيل العرش وحروج عليي الهالية عالى الهالية المناس المناس الهالية الهالية المناس الهالية المناس الهالية الهالية المناس الهالية المناس الهالية الهالية الهالية المناس الهالية الهالية

ب ان المحكم ما صهر ووضح معاه ومقصاه بيد المشابه هو ما
 عم وشمي معاه وهدفه ، علما بأن المتشابه من الآيات واضحة من قاحيه
 المتهوم واضاحاء الحفاء والعموص في مصداني هد المفهوم ٠٠

س. ان المحكم لا تحسن "وبنه الا وجها و خدا فالحكم فيه و صبح الدلالة قطعتها والمتشابه ما احتمل عدة وجود ...

بعد هدا بهي علمنا ان تعرف العربين اثنين يتعلقان بالمحكم والمتشابه :

وعهم يحص ببدى فابعيه كن منهبا بعبل به ، واشابي سعلق سعنى وفدره وسندال الراسجين في العلم الشار النهم في الإنه النشارمة سيكشف واللنس معنى وعرض الإناب الششاعة من اعراب --

فیقدر تعلق لامر بالمصف الاول ۱۰ول با معاقبهمن اغراب پلام خد ای تؤمل به و نفشل به و ندین به با بست المشتانه منه سبت هذا با تؤمل به کالمحکم و کال لا نعبل به ۱۰۰

ما بديد الأمر الآخر فيد احتك فيه المعلياء والمحليدون فقد دهي فيه منهم في يا لافرد والالتحاس عرب تحلول بالمعتال والرابع عي تؤهيهم للوسود الى درجة وسادته الراسخين في العلم وهي المعلة والسوى والاستقامة والأخلاق والسم ١٠٠ سنح داد كل هؤلاء الاقراد يتكلمهم بالدونق الله ولأيناه با وفي وسعهم دراد كه كل والعيش معاني واعراض مشاكة من لاناب السياد ١٠٠

سما بعد السب الأجر من هؤلاء المهاء والمجلهات التي قول قاطلع وحكم دب عديد ما دهب به المدلي الأولومهاده هو استحاله كل شخص مهما ولي من بروه سميه و من ملكه الأجلهاد و ويس التي يه درجه ال المعوى ، سلحاله كن هؤلاء من معرفة حكم المثمانة وعريبه بالدوى عي د المشادة من المراد حدل الله نعالي فقط نعلم كهة وهدفة ومعاد من دول لباس كافة ا

ورغم هذا خداف مستحکم بن علیه بسند تراسیخین فی العمم و بافتهم وصلاحتهم فی کثبت معنی منشانه من لایاب با رغم هسدا امکن حمع کافة افوانهم واجبهاد بهم بشادد داک و سنجراخ حلول مشترکة منها

ع العبير العباسي بدمجيد بن منتعود العباشي

وهي هده شي نکشها لان ٥٠٠

۱ ــ ر هماك فوعا من استبانه لا سبيل للوقوف عليه بداء وتأي حان من لاحوان كفياء السامة أو معرفة أحل الموت، ومحل الموت او صهام للياسي وكدلك الاوصاف المعلقة بالعرش وكيفية استواء الرحس عليه حبث الدائلة تعالى وحدد هذا دور سواد ينفرد ويحتف بعلم كن دبك مه

 ع نے وہا۔ نوع من مشابه بنتیہ المتعلم بنتان المصیر سین للعرف ونفسیرہ کالاحکام المعلقة والالداط وعبرها مه

سے کما وہدا احدا ور ثالث می طشانه نقع بین انسلسین السابقین تحقی معدد علی نفش استخیال سندی درکه المعدل الآخر میں ہے سمی منہ عدد وقعا وتقوی وصلاح ...



تقسير القران

تعلید بعدل می تندر وهو انسان و سعی تعلی والانتباح و کناه نصبه ای ادبیها تنبیب جانبه تنفید ایران و ویکیه شایب واشتهرت ی نصبه ایداک و درایم صحی الانساخ از م

ویر دانیستر ایراک سال مراد به نعای وقصده می کنابه ایمی سوی لانیست بای اعسوال و ایران و عنامی والانیشخسال و لا عنی این سیء یا این سی

ما التأويل فاهله من لأول وهو الرجوع في رجوع لايه أنا تحسبه من المعاني و لأغراض ، وقبل الصدارته يراد سه العاقبة وما تؤول البه الأمر لان أأوين الفرآل هو ما ترجع الله الله أم وما هو النافسة سواء أكان فائث ضاهرا أم حصالاً بعرف الأ براسحول في العلم ١٠٠

وفيل كديك انه جاء من الآدية وهي السياسية لآل المؤول يستنوس الكلام ونصعه في موضعه م

ام العرق لين التصدر والتأويل فقد الصفف فيه العلماء حث دهب كل والحد الي رأى من الأراء الترامة وهي (٢)

ا حكام من عوال دانستان عبدالعقب معالي والدكور اجهد العبدور
 التقليم والعب وال دانستان عجد حيين الدهلي د.

١ ــ فيل أن مصبير و أوبل هند تنمني واحد ٠٠

٧ د وفيل د خمسار آنها من اساوين م کار ما يستعمل المفتسلير في
 لاساب و ساوين في المعالي ٥٠٠

۳ د وقیل منسید هو شتع ملی مراد الملط ومعاه با سیما الله می هو رحیح حد المعلمات دول مشم ه

 پاید وقیل سیایی هو سال دفیع عقیص آما جفیفیه و محارات واید ویل نفینیز باش انفظ ۱۹۰۰

ة ـ وقيل التنسير هو ما شملل باروانه والأولل ما تنسيل بالدراية ،

عند وقيل النفيد هو بدان المدين التي تستماد من وقتع العسمارة ،
 و سأويل هو الدان المدين لتي سنتناد العريق الاشتارة ، •

لا و وبين المصلير هو الدائم في الساب برول لانه وشابها ووفيها با والناويل هو صرف الانه الي معلى محلس يدائم مع ما سنفها وبالحراعيها م وتصدد المصلير ورد بين الامام علي (ع) فوله الدالية يعرف بقرال من حوصت به با وليس شيء العدالين عقول الرحال من نفستر القرآل بال لاية ترزر او بها في شيء و وليلها في شيء وأحرها في شيء به مه

کند و به به سنده به به هدا انتهی قول آخر شیر آنبه وهو ایاك آل نعسر آلیز آل را به جنی نفته اس انقلباء ، قانه رب تبریل پشته بالاه آلیث آلیه وهو کلاه الله و باویله الا شنبه به بالاه آلیشر کند بیش شیء من جنفه پشتهه ، کدت الا پشته فعله نعایی شت می افعال البشر ولا پشته شیء من کلامه بالاه آلیشر ، و کلام شه تبارك و تعالی صفته و کلام

بیشر فعالهم ، فلا بشنه کلام الله نکلام استار فنهدت و نصل » ۱۰۰ وله ایصا فوله « می فسر اشراک برانه آل فسال می یؤخر وال احطاً

صلل 🖟 🕶

کنا ویؤثر عن سنر (رص) فوله لهد الفلد / افلو الروایهس رسول لله (ص) والا شریککه ۱۱۰۰

و بروي عن سعند بن المسلم به كان أد السن عن شيء من الفراك الدار الدالة ول في أنفراك شيئا » ...

ويؤثر عن سعيد بن حدير المدى فتتل بسيف الحجاج الله قال لرجال مدد الله تفسير بعدي آلات المرآل بديان شع حواسي حير لك من ذلك ه ، ووفي ابن سندين الاسائب عبده عن شيء من القرآل فقال الق الله وعدك بالسائد هذا الدين يعدون فيها برل القرآل الا ،

ومن سركن هذه الاقوال والحكم و سرر بعهم بأنه يلزه على من بصادى السائر الدرال ال حداثاء إلى كافه أثر فه فلعرف باللحمة من مستوجه ومشقه من مفيده وعامه من حاسه ومحمله من سيبه فقله! عن الأحامة والعلم بالروايات والأحاديث والأقوال المعلقة به وعلى اللحو المدي سيمر على القاريء لكريم بعد تحقيل ٥٠

ما من يعمد و يصفر الى شيء من كن هد طبيس هو أهل للصبير الفراكن وشرحه لأنه ال له بعد حسلت صال وهابك فهو غير مثاب على شيء ولا مأجور ال اصاب العرض وللم لهدف المقلوب ١٠٠٠

وقبل د بلنجل في نفاسيل المصليم القول رعم أن القرآل بول بنعسة المرب وسمى اسالب الاعاليم فلم يكل جميعه في مشاول الصحابة كنهم من غلجية قهمه وتلمس معناه جملة وتفصيلا ٠٠ فليس كل كدب مؤلف نلعه فوم للمنطق هؤلاء ان العهلود ، فكه كت الفت ، لانكسريه و لالديه واعارسه و لم كه والارديه لا يسملكن الانكثير و لالذن و عرس والا راث و لاكتسانيون العلمهم ان يعهلوه حسة والعشيم ، لان فهم كن كتاب لا يستاب المعه فقد ان العلما درجه عقليمة حاصة تشاسب ودرجه الكتاب ومتؤلفه ٠٠٠

فالمرب لدلث کالو إحديثون ويتفاولون في فهيا الفران ، فهيت شامن يتهله آدبه آدلاماء للتي اللهي صالب وللمدانة س للمان وهناك دولهم في المهير والعليم ١٠٠

ان التصدير ب مشكر ميد بلهد ترسون (بس) ٥٠ قفيد كان الرسون بصيبه وال شارح وموضيح بشراك ، لأن الفراك برن عليه وهو المرفية بصغيره وكبيرة ومجالية ومنهابهة وحاصة «عامة «« الح من أني فرد آخر «»

وكان ارسول (س) بدوره يكتب كن هذه تحدوع المسلمين ويحترهم س كل شيء يسانونه سو دلعاق عجدام الأرب سرله م فأعراضهاومعاضدها وال الله تعالى كال دالما والدا والما رسول (س) في شرحه هذا للفرآن ولييال هذافه والدرارة ومعالمه للدام لغوله الحالى « والزلنا الياك الذكر للمان للدس ما فرل المهم الله مهم المام م

اند فانسبهٔ استویه ارجام استان و استهام و اصبهام این انفرال لان اعراک هو اندی ایرام اعلین، بسته و حمل نعس اینا مسلا بالفراک و لهدا فیل اد الکتاب الجواح این استه من استه این کتاب از م

وما كان خدامن الصحابة في بهاد الرسول (بس) من بحراً على تفسير شيء من الفراك عامد ان الرسول كان بين ظهراقيهم بل كانوا هم يدورهمهم

٢١ لبحن ١٤٤ .

بردون آیه (س) عبد کل مشکل پختی بهم و امر یعم طبیهم فیشرخ مهم بر دول کن ما اشکل سیهم و توضح لهم کل ما عستین سنندهم . بست ام اسا عرف عنزان من خوصا به ایک قال الامام سی (ع) فی حدثی حسینه ۱۰۰

وبعد البعال رسول الأنعم (س) مي حوار ربه والعقاع توجي س لأرض يه بلت بد عدده الله الله الله ومعجوم الله وبحر علم وترحال عراز عبدته الله بلس وحد الأمه ومعجوم الله وبعجال على الدرار عبرال عبرال عبرال عبرال عبرال من فلم الرسول (س) ، يه بلك بد أمام كل هؤلاء حسفا من الا ينفلوا كل دبل في أناس والا يتسروا لهم ويشرجو الل ما بعيا سبهم من معالي الأساب الحراك بين الولى الرسول (ص) أو تنفيله الحراك بالقراك بالقراك بناها لأنا المراك بناها بعلى المساب لأنا عبراك بناها بله موحل المراك بناها بعدل على المساب المراك بناها بعدل المحل على المساب المراك بالمحل على المساب المراك المراك المراك المراك المحل على المساب المراك الم

وهده الاحتهادات والاستسامات الرام سي من لعبل بها أن يكون د معرفة بأوضاع اللغه واساليها وقوفاعهم وسعه الادراث فصلا عن الاحاطة لعادات العرب وأحوال أهل الكتاب في الحريزة المرسة حين ترول الفرال وعلم دنك ه

والمقسرون من هؤلاء هم سي س بي صالب (ع) وعبدالله بن ساس وعبدالله بن مسعود وابي بن كعب وريد بن ثابت وابو موسى الاشعري • وقد اتفق كافة المؤرخين والرواه دويما استشاء على ان صدر المفسرين و مؤرد فیهم والدر ما روی سه من الحدی، و صحاب برسول (من) هو لامام علی (ع) بیسا بره به من لاحران فیرزد وقایله باسته بیه ۱۰ و سبب فی دیما بعود ایی با الامام آبان اشتق الباس برسول به (من) ، وال برسول به یاب محتی سنه شیء مند برل سنه لایه موضیع سرد و حامل احدامه و و رب سنه و افرات "حیق ایه و او بهم اسلاما و اقومهم بدین الله ۱۰۰

الدا سنع د فيد سنتهد من حال والعرابي بسافت من هم بي عسس (ع) في هذا عبدد فوله د اي لابرف باسخاس مستوجه ومحكمه من مشابه وقصيه من فصاله وجروفه من معالمه ، والله ما من حولت بر التي محيد (س) الأبي الرف قدال برأ وفي بي بوه وفي بي موضع لا ه وقال د سبه المدام د في حدث اجرى مدار التي نفس المعلى لانفيد برأ برأ بي بيراً بي بياس ، فيحل نعلم حلاية من جرامه ودسخه من مستوجه و بقراية وحصر به وفيائي بيلة برأك وفيمن د بداله ه

هذا وقد تلقى قوال سيجانه الموما يهله عرام المسين في الأمصار الأسارمة ، وقى عصرهم بنا استنسير سوا مستنبردا ، ولكنهم الماسيين كانو بمنارول في المدير الآنة اللى توصيح المعلى اللملون الذي فهلوه الله بالحصر علم مثل قولهم لا عم متجانفة لآثم الا أي عير الأنه الصاء في عريف " على العالم مصلم له من لقى الصحابي ولى له للمنظم المناه الولمة على عدا الرابي تحمل السحمي بالعام وتعمل المناه وتعمل المناه وتعمل المناه في تعريف الدالية على تنجرد الرؤية المنتجابي بل لا بلا ال يكول المنتجابي وتلقى عنه الدالية المنتجابي بل لا بلا ال يكول المنتجابة وتلقى عنه الدالية المنتجابي بل لا بلا ال يكول المنتجابة وتلقى عنه الدالية المنتجابي بلا لا بلا المنتجابة وتلقى عنه الدالية المنتجابي بلا لا بلا المنتجابة وتلقى عنه المنتجابة المنتجابي بلا لا بلا المنتجابة وتلقى عنه المنتجابة المنتجابة المنتجابة المنتجابة وتلقى عنه المنتجابة المنتجابة المنتجابة وتلقى عنه المنتجابة المنتجابة المنتجابة وتلقى عنه المنتجابة المنت

متعرض معسیه با واقو هم ادا ودن. ای تکثیر و انالا حلاق ادائی لا نصبت و ایر فاستهم دارای فلیم نهم داد موفوده این المصروبه حتی ادوب دختی التأس» آی اشتیل و ادا الانصال این عباید انجرت ۱۰۰ ح

فيشال بدك في كل بلد سلامي صفه من عصرين مين مدر مسلمه واللدينة والكوفة والنصرة يشرحوا عياس معنى لايات الكراسة واعراضها وعلى هؤلاء الماعين المسترين في المسلمان المدر النهب أحد بالعي التابين فحملوا الوال من عدمهم واصافوا البها ١٠٠

وهاید الایت کل صنبه بروین حس بستها و تصیفه ای داند با تحله -فیه حتی بادو الدی العاماء عامله داریده او لی جیعت و وحفیا فی مؤلفات ومحمدات حاصه سنستر این هلها و تساوره محتصره فی بها به هام العصال -هذا و تحت هذا آن نفری باین استشار او البراجلة

فيصدد البرجية فقد العقب كانة كافة فقهاء ورحالات السبيعي على خطر ولمده خوار شرعية لرجية الترال الكرية والسي هو روح والور ولا يترجيان ، وكديث باده كدينة لعير المعة العرابية حوق من اللعيم والسمين ولاية لعيد بالترجية بصويره الفني وحيالة واعجازه الناصي ووقعية في التقوس ٥٠٠

اما الترجمة التسترية المنعني فللس هذا الذي صرر أو حرمة أو مالح مها ولا سينا ما تحدد (للو في المصاحف التي للسعافي مهرات بايرات أو في كراحي بالهاكستان أو في يصابي بالهلماء حث تحد الترجمة التفسيرية باللغة الأوردية تتحلل للمور المتباحث المصورة في كراحي ونسائي بسنا تحد للرحمة التفسيرية باللغة الدرسية تتحيل للمور القرائل في المساحث الأولى أ

و بدی ً لان وامامي عده بسیخ مجمعه من عدد المصاحف کنت صدد حصلت عمیها فی شهران وکراحی و ممای فی حلال سفراتی العدیدة الی هده المدل حيث تحد أستل كن ستر من الآية سنارا أوارنه من لأسفل نعير عرفية هو نصاير المستنز الأول ٠٠

هم وق خاله وقوع الترجية في المرآب مثالات متواه كانت حرفية م لا ، فهذه الترجية لا تستى فرآد بالمرم ، بل بدعي عسيرا به تحكم للمسين والرد ، وتبلغ فيه المصلحة التترسة الشدرة عشرها ٠٠

وسدد مبردات الفاصل عرائل وابال معاهد في العربة والفقي فيم فيهم كثير منها بعلى للجوال لمعاد ديره للقدة ديره للقدة النفية النافية منها والدي فيم ساولة الأقلامون الأشراح والنبيل ودلك للبيال ني الفرائل الكريم كال فلا رل على قصلح لعالم للحرال و كثرها الدولا فلم الما تحتي معظم معيناتي مرد ته على العرب الأدول الما يا للحاول الاصحاب أو النابعين تفيليزها الأنها والسحة وحدة على المرد الأدول الما حد من المسلمين المسلمين المنافية المدامن المسلمين المنافية المدامن المسلمين المنافية المدامن المسلمين المنافية المدامن عليال معادي المنافية المدامن المسلمين المنافية الم

و كل ما دحت الأسلام أمه عمد مراسلة واحتلط هؤلاء مع العسوب وار وجوا معهم العسوب عندا الاختلاط الجديد اولا ولمروز الرمان ثابيا مدادى الى الله تصبح هذه الانفاظ والتي كاف مداوية ومعهومة في مصر الرول تصبح عامضة وعربيه لا فعط لدى عسل العرب من السلمين مل سند فسم كبير من العرب الصبهم ٠٠

وهكذا الحدّ مرور الرمن يعمل فعله في الالفساط والكلمات حتى ال الصفوة من العرب بائب بلافي منها ما بلافته السنواد منهم ٠٠

وكل هذه الاسباب والحالات الرمب ودعت حماعة من ريحالات الادب واللغة الى انتفرع الدراسة اللغة والادب القديم والعديث بنا يصم من شر وشعر حاهلي واسلامي لاد عرب اللغة يلسس في انشعر ولا سيما الجاهمي مله حيث ل شعر هو ديوال العرب " وكل دائ هو من حل استخراج العالي الكلمات المستحى وكشف معرد بها ومشتمانها ليماح عبد الدائد ليال وشرح الالفاظ والحمل العامصة في اعرائل داوادل هذا الامر البد استهى العدية ويندار الاعام كي لا نعم الحال ولا الله في تحداً م

وهده الدراسات لأهيه و معوله النف مع حوالها من الدراسات عظهيه وما روى بن الرسول (فن) و هن ينه و فليحاله على الشكل الذي اثران البه آلاد ، النف كن هذه للكوار الدسار التي تحسدها الآل في لذى لمُسلين ٥٠

وسيتاير في الاسطر النالية التي هم هذه الدسير ، تاركين نفيلها في النظور وندول الكنال و الدر سال والني يحد النازيء بعثل استالون حاصيله هذا الكنال الوسيعي في التارك هذه الداكلة فلما لا استنظون حاصيله وسريعة النشد مع حسد في هذا الكنال ٥٠٠

ن هم مصمير السادولة الأناهي

ا به کنان المحمد سان فی باست اعراب الاین علی الفصل ال الحسن ال اعتمال الدو این عسرسی المواود ۱۵ ۹۹۳ هجریسه و لمنوفی فی موس عام ۱۹۵۸ هـ و المع فرد به المدی شیاد حدیثا علی الحدث طراز به عند

۵۱ ؤیر هیا یی نمو او بن عده دیای اینکم اسعار انجاهایه ۱۰۰ یا
 فیها نفست کیانکم .

وقال الحاجظ بيدا الصفد « أن من عجول أمور الحاهبية لا ستعلم بي تعيير الكتاب والسبة » . .

وبتقن عن الطبرى بهذا اشبأن فوله ۱۱۵۰ عاجد شيء من العران فالسرة. في استغرافان السغر طوبي ... مفحل مارع المرسى من الجهة السياني فتدينة مشهد تايران ١٠٠

٧٠ آدان مقابح العب والشبير لالتعليم الكيم عجر الدين الرازي لايي سنالله محله بن عمر بن الحسين بن للحسن بن علي السرشايي براوي وهم في ٨٠ حراء و دان ال فحسر الدين ازاري مساب فيل الرادي كان هذا دان أكلمه من هدد للميد، شبسي لدين الحمد بن حليل الحولي لادن فياد دانس و سوق في دام ١٩٠٧ هجر ١٩٠٨

۱۱۰ و ۱۰ منجر از ری فی ۱۱۰ ۱۳۵۵ هجریه و توفی فی توم سیسا فشر من ۱۱۰ ۱۹۰۱ هجر ۹ تالیله هرات فی افغانستان ۱۹۰

وا دروب داره الدی اسع فی قامیا منبود المداد والمنبود هده طع مناد مدحل المدد به هر بایاب می جهه حراسات داوفد شباد بحوار فیره بطلب بدگاری دی شبیل از وال هاژی من العیس و لاحرا ، وقد تو آل سی و جهه لا و آل دارانج و آثار الدوفی و تنها مستخبهٔ بابنعه الفارسله لانها بعه العالمية من های الالعال ۱۰۰

الله کا کا المعلی باکلی ملسی با جامع الله فی العلیم الفوال الای جمار محمد ال حرار الفلوی و للغ فی ۱۸ این حراء ۱۰

والدسري هذا هو صاحب الناريخ المشهور طبية ، وقد وبد في مدية أمل تطبرستان (شبيان ايران) في نام ٢٣٤ هجرية وتوفي ١٠ في بعداد نيام ٣١٣ و ٣١٠ هجرية ١٠٠

۱۱ دار اطلوی هد ده به ی داره بلا د بیست ن انتیار احمد بن حال در احسمت امام دارد دسمت دهبه بیار لاحل ن اطلوي جمع کان دکر فیه احالات اعقباء وال بذکر فیه احمد بن حیال فیسئل در دلک فعال، ال یک احمد بن حیان فعیها واتما کال مجدد ن. \$ ب كاب الا سبار في نتسار المراكب السبيح بي جعفر محدد المحدد العنوسي الموتود عام ٣٨٥ هـ والمتوهى سنة ٢٠١ هـ ، وقاره الآل المدن شهد حديث ينم سد مدحل شارع الموسي من الجهه اليسرى في الدينة المشرف ٥٠٠

ه سد کتاب با تصدیر کشیف به لایمی المدالی محلود بن سیر نحو رزمی ترمحبیری ویتع فی از لمه احراء ، و بدالله ۲۲۷ هجریه و بوفی سام ۵۳۸ ه فی حوارزم می عمل حراسات ۲۰

وهبات بالإصباقة الي ديث تعاشير شديده منها

۳ ما نفستر الشي اللحافظ علي أن الراهيماسين من علماء عرف الراح المحسرين م

۷ - نفسير عياشي محمد برمنتمود من نفياء غرياتر بع الهجربي ينساء
 ۸ - نفستر عناق محمد حنس بن الرئتني محمس عنفين الكاشاني
 الموقي سنة ١٠٩١ هـ بن سنر ٨٤ سنة ٠

۹ _ تفسير الفرسي لايي سداله محيد بن الصد الأنصاري الحررجي
 الإساسي ثوق ببدينه الله تصحيد بشار في ٩ شوال ١٧١ هـ

۱۰ شد نصيمر اس کشر علاقط شاد الدس ايي اعتباده استاسال س کثير اعرشي النولود شام ۱۰۰ هجر به والسوفي شام ۷۷۱ هـ. ه

١١ ــ تفسير حاول علاء الدين ابن الحسن على بن الراهيم النعاد دن
 الحاول وباد في بعد د عام ١٧٨ هـ و يوفي بنديله حسب عام ٧٤١ هـ .

۱۲ ــ تفسير اليصاوي مفاصى ناصر عدين ابي النصر عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الأدرسجائي السطاوي بوق في مدينة تبريز عام ١٩٦ هـ .
 ۱۳ ــ نفسير ابي السعود لمحمد بن محمد بن مصطفى الصادى وقسد

و ما سه ۱۸۲۳ ه و يوفي ساديه سطسول سام ۱۸۲ ه ۱۸۰

د المندوي دامند الحكيم الشيخ فنتدوى حوهرى .

١٥ - نفسي البرهال ليسيد هاشم البحرافي -

۱۰ د عسیر سرال است محمد حسین اعساسایی ۱۰

المديدة والعبقري المديدة المجاهد والعبقري المديدة والعبقري المديدة والعدالة الاحتماعية في الدينة والمعالمة العديدة كالعدالة الاحتماعية في الدين والسلام العالم ومعركمة الاسمالام والمدينة والاسلام المعالمة والمدينة الاسمالام والمدينة والاسلام المدينة والاسلام المدينة والاسلام المدينة والاسلامية والمدينة والاسلامية والمدينة والمدينة والاسلامية والمدينة والمدينة والاسلامية والمدينة والمدينة

۱۸ ــ بعسام ثبتر بعاامه المجتق الجليل بسيد شدائه ثبير المولود في بيجت الاشرف سام ١٩٤٧ هـ وقبره في رواق الكاظمين ــ عليهم السلام ــ •

اعجاز العرأن

الأعجاز هو نجانب خارق عو باي عبيعه مفروب بالمحاسي و ساله مو للمارضية وساهم للتي فيادي فسواد ٠٠

و مفحره إما ان بادون محدوده وحسبه تشاهد بالغين والنصر - براه من خصرها فصد ولا سال معرهها مساهدي كند ويرون بروان وقبها منن مفخره الذي موسى او الذي سباي (مشهد السامة) ٠٠

والد ال تكول هذه المعجزة لللله تدرث وشناهم بالتعليم والمنت معلولها وتحديها إلى اللهالة كبا هي الحال في ممجزة الرسول محدد (الل) وهي الثرأات النفريم ٠٠

و لمعجزه منى ما كالمحجودة فقييره الأمداو لم يراها المعبد فالا المقدم حدرها المنوارة أن المحدودة فقيده المحدودة المحدودة

ددا کنیه به بیانی دلاندان بها کان دیک می نوع سکتف باشتندم وهو مستجیل علی الله ستجابه ۱۰۰

قام بدادن عمود والراساته الدائمة المستمرة من معجرة تتجاهات معها في الصدومة والأستمرار والنفاء مه

لذا يختص من تقدم أن شدائع التي تنتقب الأسلام فيه ناب منها المعول ومقطمة الأثراء النب النهاء المدادلية ومعجرتها ، ويقول أأحسر

رو دومصي ومان معجزه سي تنهدت على صحه تلك شرائع والرسالات، سبب ارى شريعة الاسلاميسة هنا تتفوق وتسيق ما عسداها يسبب ال معجزتها وهي (الفرآب) ناصه وحالمه الى كو الرمال ، وكون التحليدي والاعجار فيها طاهر ومسسر يوجه أن حيل وفي كل وقب ورمان ٥٠

حل آن مفخره مفران هي أندنه وهي بين ايدينا كما كانت في عهسه حداده وسنطل الدم أحداده عناول لحلود ولى بكون السنورة في بوم ما ولى عسجموضع مشك بدا وللسنجله على تسجرتها ويسائر كل فلم يحاول النصادي لها أو للجداها ١٠٠

ويصدد بيان وحه اعجاز الرآن وهو موضوع هذا التصل عند مدلم فيه قصحل المحتمدين المسرين وجهالده الملدة والتلماء والتلماء سهبو فله واستوا مسودين لدلك آلاف الصفحات والكلب والمؤلفات ومشيرين فيها التي شتى الاعجاز و شكاله سواء ما كان منه في اللاعة والحسالة والمصاحبة او الامثال والمصاص والملوم والداول والشرية والنصوير الذي واعترها ويداك يلكن الرايان ها جنهم الهم لم يستوا ريادة مسترياد الدا

ونشأل سبب الأعجار في عرال لكريم ومصادرة وما با كال فاحجاء عن فيرف الله سنجانه الناس عن الأنبال للثله وقل بر سهم وتشبيب أراهيهم لجين الشروع والأستعداد عجاوله التجدي من فين هؤلاء الناس ٠٠

من الانتخار فالها ملى خلاف دلك أي أما تحده ساطعا وتستسله حلما في نفس الفراك في بلاعبه وشاريعه وسلومه وقصصه والحكامة وصحه معاديه وسلامته من حسم العنوات ٥٠ ألح وأن الله تعالى هما لا يصرف ولا يعلق أحد من نقبل التحدي أو يسعى له ٥٠٠

ا دیا الله الدی ما برای برای با وال حجه علی السوم با بل هو میل علیه الدیب در به من میل از ایرال با از الاحکادم والتعدیم من حدال و تحر -به عرب الله یما صود لال الله عالی صرفهم من داند وه

وق الحقيقة . هذه عجة مهدد الديون بدي هريلة وصعفالة لأ يفت على فدميها ولا تقليد الدام الحقيقة مانو فع ونيس بها وزب يمام النا استرى بعد فنيل مه

هذا ليسا دهت الكثرة الكاثرة من المفساء والأدباء أي براي الأخراء وهو ال الأعجار فالهافي عالى بنسه وال التحدي مصوح مام الحسالع

١ - لاتفال في سوم القراب الحدي المناس السيوطي

۲۱ المعام دو سیحه المسریه و هو الراهیم ال سیار این هاییء و ده ماای شایا قرارست. ۲۹۱ ها عن بیم ۳۳ سیله ۱۰۰

٣ تحديد داري اي الملاء بد الدكيم رطه حسين -

ولين دو. ميتياني په ۱ مه

فد في فين بن دانده منده المنده وبين الأعجار دام الأمعار والمومة في المعار والمومة في الأمها والمومة والمومة في المن من المها هو الله والله والله والله والله والله منه هو الله بدى لا منوال بالله في الله في الله في في المومة والمحدود والله الله في المحدود والمحدود والله الله في المحدود والمحدود والله الله في المحدود والمحدود والله الله في الله في المحدود والمحدود والله في الله في المحدود والمحدود والله في الله في الله في الله في المحدود والمحدود والله في الله في المحدود والمحدود والله في الله في المحدود والمحدود والله في الله في المحدود والمحدود والمحدود والله في الله في المحدود والمحدود وال

ومالها المناد به توالها باستالتان براملجرا ما فيلمس الوال المائفة وفيور الأفتياوالسال كال يروية السامريية البلاغة وفرجة التصليحة اللع في الأسجوالة والألتجار أو للجدي بالأنيال فليء من ملك ماه

ومنها ما فر ناه فی حقیم بندهان ساریخ وکند بنیز ه نقام خفیان مین آن هماک کثارین مند فخر الامالاه حتی العصور استخباره خاونوا طلب، اعران و لایدن بنیء من مثله بالا آن خصیله استانهام وشیره مجهودانهم هذه لم تبعد آن بکون فیمان و حین هریله و حافه وغیر مستخبه ولا مستمه ولا تمف ایدا یخالف اقل مستویات الات و شدیه وابعرفه ه

عدما يان الله سيحانه هنا لم يصرف هؤلاء عن سنهم هذا بدى سنجم. س تلك العدرات والانصط المند سه واعتمله والنبي سنرى شبك منها بعد فلين ، بن فللح أمامهم كن الوات العلل وسنل السمي ، وهو لا رأن مصوحا

[،] الأنقال في عثوم القرآن لي حاربالماني استنومي ،

ه وسي ۲۸ .

الله الوجه أن من يجاول إن تكلب مناله أو أثنان يجاكي به الفرائل في ألمام الما فالن وم وتكن أبل الدين يتبلول هذا المتحدي ماه

وملها کدین به نو کال محر العرباس معارفیه باشتریه به استفضاو باانعه البران و بعضو امل بیانه و بااعیه کند استرای فرند پد امل اقو بهم علی سال اولید این معیرد داشته این المعه و عیرهم ۱۰۰

هذا فصائنس ل موصوع التجار ديل لي قام الملح من وشيبا منية ومنظول فيه ولا حافق فيه ولا عالي بالعد أن فيت التستجة التحليمان وتعليب مناملهم وجهودهم واعرفت المالهم شدر مدارات

ال عليه ها الى كن ما فلياه التا فليون مع الماطلين وتكن فيرار وقوم أن نفس موسي وميسي (الملهبة السلام) وسائر الأنسباء الواحاءو لأن ما مسعهم الأ الأنبال الماسيع بهدد المعجسرة والأعبر ف تصحبها، وتقاءها أأن مه

ودين عهدكن هذا فليس منصف و من المعقول في شيء ال فتر سني موضوع البحر شرآن بدي هو في بحق من أهم مواضيع همدا الكتاب دون ان شير ويو ديجار التي بعض وجوهه واشكانه لا على ال قراعي في داك بعداد بعض لاوجه الهمه في الانتخار أنه توضيح والكد وجه واحداد

الا القرآن و عند الحلالات المتداور افي يوفي و

او وحهین منها و سي هند علاقه و تقی وار بناد شدید بروح هند العد و بالندمه العسي الحدیث ، علی در بستهما سقدمه فتسلیره بحص بنوفت اعداء الفراک منه و کلف امانی عبر ک این آشر الباب وقبوت هؤلاء او فسیم میم فیحدیها ای فستوف سندین عد از کانو ۱۰۰ عدایهم ، و پدیهم فیحدیها ای فستوف سندین عد از کانو ۱۰۰ عدایهم ، و پدیهم فی خبره و بحر الاحجاب به فاقول

عد برن اعراك في بد بري وبين أبواء الرابة كانت بعاني واشتادو والمحر والأنجدات والتحديث في حالته الأثباء أندأ التصاحة والباعة والليان والتدويل الدا بري أن عرال بداحاء هؤلاء عوام من التالي بالكوها ومن الدريل الدي مثلوا فيه مه

ورغم العارضة المستنة على وجهها المرشبون للحد من اشترافة السوة والنسل معالم رسالة ، ورغم اللم «الافتراءات و الساوي الناصالة على شروها هؤلاء سلحاء في طريق مثار ارسوب (اللي) والسلالة دعولة رغم هذه وتلك لم تستم قط متحاولة جدلة أو تقليم فنادق من فيفسم للاليان بيش هذا القرائل أو يشيء ينتار منة كلفدار سورة صعارة ٠٠٠

واد ما كانت هذا وبعد وقام لرسون (ص) والمقالة اي حوال ربة دا كانت هذا محاولات مشتوهة من قبل الاعداء ليوم كسيلية الكدات و فليحة و ستحاح أو الأسود بعيني محاكات التراك أو الآبيان بمثلة ، قال ما أوردوه هؤلاء لا بنعائ عن أن تكون هذات وستقطب واقتوال مصطرفة وغير مرتبطة باعواند التحوية و تاعمة ٠٠

و الحصار فأنها لا نصل في المناء الادب والمعة فصلاً عن مستبوى ارفع منه تقبيل ، بدأ آثر لا هنا ألا بنظرمتها الاشيئا فلبلا في هذه الدراسة لانها لا تستجي مجرد النظرة فصلاً من قرائتها ودر سنها ١٠ قال مسلمه الكفال في حالى ما كالكسلية في أما لل سافرات رزياد والخاصدات خصما الوالداريات فيحاء والتحدث بعماء والعاجبات الحداء والحايرات حلى الم واشارفات الرداء واللاقمات علماء الهالة وسلم بلد فتيسم على هن الوار وما سلمكم الان ارتباكم المنموه او بمر داوو الوالياني فدو ود اللح الله

هد وآل لاوت بخریده به نشن ادبی وقیدوت سیسه نفست و عرسین و تعددهم قرآل داتوا نیشها فقد او ند اسرت نفض هدد آلفتوت و حدث درسانها و حرب نبی افوام المعنی و السبه الحق واعددی حدد الرکو اما فیها می الاعه والتنبویر والوسیعی و نفول و تحکم ۱۰۰

دهدا وید بی بعده رعه حداله سنوده بی شنه بلی لاساله و استین ورغم مساحه سواحیه و حهودد بمستره بعوندی رسانه سنماه و دکه به یک بلادت الحب و بدق بحالات وحدال و لانسات بنده مادی بی مسامعه و مرب علیه بعض الایاب بکریمه به فاد یه یحیت فومه بعد آن ساوه باز بازی بازیمه المجدیدة یجیدهم بعد آن ساوه به عد سنم من محد آن کلام لا یشیه شیئا می کلام به به بعد بین من آلام برئیس و ایجی با به بحالاه وال غلیه لطلاوة وال اعلام بیشر و در سفته معدی وال اصبه بعدای و در فرعه لحناة وائه للحظم ها بحده و به معنوا و لا یعنی علیه به به

ودال هو علمه ان ربيعه الدن براياته قراش المتاوس النبي (س) في برك دنواته لا يكاد بعود من علماد بعد أن يسلم كلامه حتى يقول الفريش وهم يسألونه علم وراءه الا ورائي التي سلمت فولا والله ما سلمت مشاله فلم والله ما هو بالشمر ولا بالسجر ولا بالكهابة، فا معشر قريش اطيموني

والجعلوها بي ولحلوا بين هذا ارجن ولين ما هوا فيه فاعتربوه فواعم بيكوان سوله الدي استعب منه فأنتصيح (٥٠

والت من ثاب هو ندر الاحداث في الايشهر الدائمة وليم ، الله مستدي كيف بأسارة والمائمة وليم ، الله المستدي كيف بأسرة أداب للله المستوع المستدين من فيلة ومن لعدد ٥٠ الدائمة المستدين ا

بهد هو سار درق دست احداد مدده و سده مدده در شهید به دد اشهرت اسامه (و حدث دعهوا خرسین خیند) ددها الی دارها وهو سمبر من اعتما مصلت علی الاجهار علیها وقطع بدی دده الله دارها و شب دده بناهها) بجمل منها خراه این پیشیر و درسا قاسیا من منکر فی سال دین آیانه و اجداده و الانصباع للرسالة الصدیدة رسالة الاسلام و خود ارسول محدد (س) و و

ده آل بسن آل قب دارها و شرع في البدين والحقيق عبد سبع سبع سبع بها تنهيدا للفلد المسلب والأمر الذي حاد من أحله واذا به يعد في يدها لبي أحدث بهتر المامة ومن حبيبة كالسعفة في مهب اربح يحد صحبعة حاصة ، فيحشفها منها نفشيد معرفة كنهها والدرها ، واسترفها كل منوق أذا ما كانت من الأياب أو المثا من قوال الاستون (ص) أو شبالله منه بنجارض ولمشائد المرشين ومتدلب بها هاه

و كن ما ان سرر العدد سرها ويتر شيال منا في الصحيف حتى يستعيد ما قرأه مره ومره ومرات وادا عسيره سننقط ليحره وابه لماله ويعلمه بأن ما يقرأه لمن من صبع لتى فومه ولا من تضمهم والله يحتلك كل الاختلاف عن كل ما سبق له ان فرأه قبل ذلك و استعامى كلام العرب

واشعارهما فيعول جنبتد فواته المشهورة االنا أحسن هدا أكلاء وأكرمهاء

لد حديه سوره من سمكم العليق والمأمل الدفيق يحرح منهما بعد ديك بايدية والبنددة أن ما فرأه في هدد المسجيعة هي من سند الله تعالى حبيبة والتعليان، وأن كن ما حاء به أرسول هوالحق لمين الدي لا يشوية الناص والذي لا نابه والسلة الكدل من بعيد أو فريل م

بدا يسأل س بدار من يحسي، به لرسول (س) فيحه اليه فور وفيها سبهر سائمه الماء رسول والمستمين ، فيرتفع التكبير في اطراف الدار حلى حلما الدين الدين لا تبعد مساكنهم من هذه الدار الا بسافه فلسره ولكن عرج البدي عمرهم والامس والرحاء لذي لفها كدر مندها الوي من الحوف ومن بلس عرشيين بعد الرحاءها فليدي حديد في فلوب المكبين رهنه وحنسه عظيمين وو

وهدد لاستنز الفيلة التي فعلت هدد المعلة في نفيل سنز والتاللمعجرة والسنجيل هي آيان معدوده من مقلع سنوره عله **

وهكد بيضي السول و الحق لادم فيصفر بنعا بها تجهود الريبة وسمي الأمال لمشبوهة للنيل من المراس أو محاكاته، ولكن كل دمايسهي بي المشن الدريع والمحسرال لمبين ، ولا على هذا من ايراد لول آخر من هذه المسابي المشبوهة برى كف بالب آمال الصالية وفرساتها بالمحسرال وكلف عبرف هؤلاء بعد ذلك بمحورهم عن محاكاة العراس أو التصفي أله ، وهذا المول من هذه الجهود المرابة تتحس في الواقعة التالية التي ترويها للصرف المالية التي ترويها

٧. معجرة الحالمة في النبية هيه الدين السيوسياني .

بروی فید بروی به سعی ی سد انه هر ه عبد مقده الحلافسه عباسه برنعه من فقات الاحت وقرسان بر مقه وابقال الاحت وهسم سد کنیاس بی الموحه و بو شاگر مسول بردیسان وعندالله بن الفقم وسمالیا سعاری ، فجانسو ای احادی العجج ومناسکه و دنوه رسیول الاسام و بیرته فقی سا سا بدوقو به من سنوف استانین والفاومه می المندین و بیده می المرب و بیده احت به و وراته ومثانیه (معاد الله) ، آمایی من دیگ آبه در ما بحیق عیم هذا عمل الجیسی و تکنیب جهودهم امریه المحاج بسکنوا می سعی عیم هذا عمل الجیسی و تکنیب جهودهم امریه المحاج بسکنوا می سفات واحداد کافه احکام الشریعة والفقیدة باضونها و دروسها ، لان کل هدد بعدد و ریکر علی اعران ، فلو سفید عدهسم و در کر علی اعران ، فلو سفید عدهسم و در کر الله بعائیا ، ،

كم و يعقى الأربعة المنافرون على با تصنوم كل واحد منهم باجيمة وتحديث في تعليه السنة التادعة ، وتحديم الأرباع الراجة إلى تعليه السنة التادعة ، وتحديم الأرباع الراجة إلى تعليه السناون كل اعراب قد التهى أمرة وتقطية وبدلك يريحوا السنهم والمسلمين (براهم) من تكليف الاسلام واعباده وتتحقق بذليف منادؤهم و هد فهم الالحادية المتهرئة ، و

فيفرفو واصطفوا كل بي داره ومصره على بالمجلسموا في نفس هذا شادب من اللسه الفادمة د مهم الموسد الأحير الذي وضع فيما بسهم لأبهاء كل منهم نفض المسم الذي حصص له من الفرآل الكريم مه

ولما حال الوقت المعلوم به تنجلف حد من المتآمرين ، وبعد ان احد كل واحد منهم مكانه ، اخدوا يتباداونون فيما نمهم عما فعلوه بصابدد تصميمهم واتفاقهم السابق ٠٠ وقام كان اين اين العوجاء اول المبكليين فعان اله سفده استداره سد كلف به لابه سنده راجع عش لادت المكلف بفضها المعششة وسلست افكاره و صنب سنعه و نشاره هذه الآية الرابي كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فسيحان الله رب عرس عمد يصنون الله فقصع من الحوص في عيرها ١٠٠

اما شابي وهو مساول ال ديمان فاشدر هو بدوره وقال اله فرامه وادهله ومدلت شعوره هذه الآية « يا آيها أناس فلرب مثل فاللسعو له لل الدين للسول من دول شه أل يحموه داد و و احتماوه له وال يسلمهم للانات شيئا لا يستعدوه منه ضعف المال والمصلوب له أا فشعل لها من القيام يعمله ٥٠

وعيدما حاء دور اشت وهو سديه بن لمقع قاله قال معيد ... هو الآخر لافي وشعر بيش ما شعر به هؤلاء برملاه عسدها مرب امساء طرقه آيه بوح وهي « وقيل با رض المعي ما الله ويا بد ساء اقتمي وغيض الساء وقصي الأمر المنوب بني الجودي وقيل بعد القوم الشابين الله الله فاشتمته هذه بن المدي في الأمر المنفق بنية من قبل الله الله في الأمر المنفق بنية من قبل قبل الأمر المنفق الله في الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في قبل الأمر المنفقة الله في الأمر المنفقة الله في في الأمر المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة الله في في في الأمر المنفقة المنفق

ما آخرهم وهو عبدالملك النصري فكانت آنة يوسف وهي ه فلما استثنو منه خلصوا فجا فأل كبرهم أنه تعللوا في الأكم قد احد عليكم موثقا من الله ومن قبل ما فرطتم في يوسف فلن برح الأرض حتى نأدن بي او تحكم الله لي وهو حبر الحاكمين 110 وهي التي سندس مشاعرة

¹ Winds 77 .

A) الحج 1 77 .

^{. 1} هود∵ غ} -

⁻ ۱۸ وسعا ۱۸ د

وسرفيه من سده و شروع في حيل مدى حيث مي فين وجهودهم في من معدد الري بالا حيث يا مؤامره هؤلاه بدا حيث وجهودهم في من شبخه و عاده عي سلماها كن من يتداول سبي أدب به و يتصدي سبس و تحدي شيء مها في الروف وفي الن الرحة و مها أدب الرحة أو شهاده سي يتحلي والان ها دهي راده الله وهدد هي راسه في بسي وحديث وعسيما والمحدد هي راده الله وهدد هي رسمة في من وجهيد وعسيما والمحدد المرافي الروف دور موسد مشيكلين والمحدد إلى والمحدد المرافي المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحد

و دارعها من كل ديك دود هات حددت كثره من عبر السببين سواء كابو من المستشرفين او من عبرهم من حكمتوا صدائرهموجركوا وحدائهم و سندفظت فلو عهد فأعدو الدائد آراء صريحة واحكاما عادلة ومشرقة في القرآن واعجازه ومراده والداعة حيث سشير إلى البعض منها في القصل حدد عا وهو فصل دا لقرآن في نظر عبر السببين ه ه

منه د ومصورهٔ(۱۹۲۲ مه

بعد هذه المقدمة الحاطفة نعود الآن الى صلب الموضوع ، فقد قلب الداري السبد الوابعات الحوائي .

فلما سبق أن الأمجار لم يقتصر على لون واحد أو ميدان واحد والما بقوم على نواحى عديدة للشمر أي تعصلها آلان . ومن أحب الموسعة فلها فعليه سراجعة المصادر وأكتب ألمي تبحث ي هذا الموضوع م

أما عن بعض وحوم الاعجار هذا واعراضه في اعراس بكريم فها بحل اولاء نوردها ادناه كما هي عليه عند سائر العلهاء والمجمدين وهي المان

۱ بسبحه الأساف و تحمل والأسها و سبو معاها و بيانها وجر ه ميستها و مدويتها مبالحعل وقعها ختى التقوس كثيرا والأثرهب في اعتوب تصلياً ل كنا ولا يوحد في عرفية ثر يجارتها في بلاغتها تحلب تحفظ حبال الاسلوب مع هذا المقدار من عنول والاشتباب على التوضوعات المحلفية من الاوامر والدواهي والوعد و وليد والقصيص وعيرها ١٠٠

لا يراعو إلى حكيمة و بشرعاب المصنة والانظية اكاملة والاحكام العادية رحسة كان دحية من قواحي الحياة والكل العلاقات القائمة بسير الافراد ٠٠٠

الاسرار المنساق لتلكيه التي م كشف وقائمها ولم ناسخ الو له
 الا في هدد الارمان وبعد اختراع لمراضد والتجاهر الكبيرة .

عليم المستقبلة والمالانة عن حوالات الرمان المستقبلة وحديد الوقائع
 الالحمة وقد مهر بعد ديث صدفها وتحقيها مائة في المالة ٠٠

ه ــ سلامة من أي دوع أو ون من التعارض والسافتين والاختلاف
 و لاعلام والسهو و لاشساه ••

بتعادم من الحريات والاستصرائي من شأنها ال تبيار أمامالعلم
 وتبحي بوحه تيار المعرفة والثقافة وحملته الشمواء على هملة الاسماطير

١٢ المصرة الحالدة _ السيد هية الدين الشهر ستاني ،

وهده عفراتات •

الا ما المسلم المدينة وحوادثه السريعية من الأيام الدسلية والمصلور الساء داراني عدد المنهد الرمان والسلحان بسيد مسليد فام

۸ نے میانه شبیله و پختیله بني طبیب عدیب بني حاصر والمعقول مختلوندانه نجال و قما وأنجلي لباهر ۱۹۹۰

به ادر میه ی کل رمان ومکان وگونه عصب طریا کنما بلی وایسا فاران مان دول در تحلب مسری، و استسلام علل و تلفور ۵۰

اله المستخدم المالية الحسن والسل دراسة ونعث في علم اللاهوب. وفي كسب الندار السناوال وفلسته السد والمعاد وفياه السالة ووصف العلم الدار والصراب والمران ما

هد وسوف لانسن عده التي بدريء الكرية في تنسبل كن مامر" دفره و در سباندي هذا بالمحت والأشارة الي فعريين عين منها وهما المقسدة الراحات الماسة و لعبلية لارسامها بروح العشار الراحات فيه فقوق ما للماهم الركان المله في معالها ومشافها ومصافرة ومنادرة و و الراحات فيه لامر للمدال العلمي فقول الل القرائل لكرية يشم في مكن لمداله منه الى فو هر لمنسة وقليكة به ينهمها الداس حق فهمها الأفي مكن لمدالة منه الى فو هر لمنسة وقليكة به ينهمها الداس حق فهمها الأفي منظور المأخرة و لعدال الفورات الأخراعات والالحاث العلمية الوصلة الي درجة الدمية من الرقي والاردهار هو

مشا أن فوله تعلى « ما يحين والمعال و الحمير سركوهب وريسه و يحلق ما لا عصول » ³ فقيها قد الاية يعدد الحراروسائط النقل المعروفه منذ النسوات العارة الى وقت قريب ، قلو وقفت الآية عند ذكر الخيسان

١٤ النجل ١٨٠

و لمان والجدائر لأصامت لأ باجه مع الوساعات السعية التي تجدها الأال وبعد أن وساعت وساعت عدينة بلا والله وكان بله تعلى أنه و تقويه ما ويحلن ما لا تعلمون التحصل الأنه تسل وكانة وساء السال عديده من بدرات وقدر وعدرها أناه الم

واعرائي فوه هاي فا فليها بالمساول وما لا الساول الم ما لا مساول الم ما لا ميل بالما ما لا ميل بالما ما لا ميل بالميل ما لا ما ميل بالميل ما لا ميل الميل ميل بالميل المعالم بالميل المعالم بالميل بالميل بالميل بالميل المعالم بالميل بال

الأواد في الأندال والتسلامات حملا حبين ،

T1 www 17

١٧ في الأعل ، لابياء العبد حسين ،

١٨ العلق ٢ .

ه من اوله بدي اد و بسلم الدح و فح الله سبق هذه الأنه الراس واد الران ، حسال العالم الي ما فين وقب فسير لم يعا للعرف، بـ الداب كبيه المدنسان له سبو المدكر و احر مؤلف والسلم بالأفح ك بـ الرح الأمال وال الراح التي الواسية في كبير منها وه

الدر الا المواحق الما ها دايراله والدائر العدائة التي حسركه الأرض وهي الدر الدائم والدائم والمائم الله الدر الدائم المائم المائ

ولاحت بد نوخ های دانو را لمن سی بهار ویکور البهار سی لمن الله اگری با منهوم ووضعه الانه ای المبن و بنیار العجابسان

1 see 11 . . 1 loca 4

١٠ الاسلام روم الداله لا مصطفر العلاسي

. or 45 Tr

٣٣ بيين في بهيد الهوالي السيد الوالي المحولي

٢٤ الرسر " ٥ .

دلارض من أن لاصرف و جهدات العامة النسو المعتب هو وصف الكوار وهل بكورها هذا جاء لا من شكل الارض التي تحتب له م من بداخل ، كنا هو الله الأمر في السوائل التي دخد شكل وهنيه بعر واصراف لادء بدى سبكت فيه ١٠٠

والأن غل لما تو و معنى شر التجديل وهن التحال الأ الدروية - وهن هند الآية الأاديس باللواعلي كروية الأرض وللله المتعجب للي تلكس له بصورة الأقدمون والي وقت فريت من أن الأرض مستنجة ومساوية --

و باعل بعد الآل دوله سنج به الله بين الدروان السنوات والآراض لاب رعافتتناهم الله الأستان هدد لابه على بنترية العسالحديثه جعلى الحديثة جعلى المعرفة التي بالله بي الدهاء بي المعرفة والمعرفة والمعرفة التحويد والمعرفة التي المسين أنها عليه بدها بسيديه المهامين المسالمات المسالما

و سر بعد هد فوله بعالى الريحيا الأنسان بن تجلع معدمه ، الى فادرين للمي تر تسوى بيانه د الله وهل للبال هذا لا لهاله الأنسام وهي المصليات التي تستعلمه للباس في التواقيع ، الرهدة المسليات لا تمكن الشالة للي شخصين قبل ربيا الشالة السلي اللاحظ على بعض الأعلام كلاعين والأنوف و لإدال وعيرها ، يد دار أنه تعالى الى أن قد به وسعية

^{. &}quot; wy to

۲۱ الصاحة ۲۰

تمكن من عادم واشاء دن شيئ، في لأسان وهي اليصباب وهيده المصبات عني أم يمرث الأسان كنها وحقيقها لأ مند مده فرية وفي سنة ١٨٨٤ م يتي وحه يتحدود بندما بنفيدت برياسة بقسات الاصابح لمعرفة هويات المدن والمستراء بيهم ٠٠٠

و نصر بعد هد ای او به بعایی او شیس بحری مستر یه دلیات تبدیر انفریز العلیه از الا التی هدد لانه مع ما اثنایه علیا الحدیث د اشته اس آل النیس بحرال مع محبوسها بسرته ۱۹ کم فی آشایه فی الحاد تقلبه معینه ۱۰۰

وحراب وسن احراب عال معي سرق سويا هدد لاله وهي اوله تعالى الا فسن برد الله ال بهدله إسال مدره الاسلام ومن يرد الا تصلله يحمل فللدره فلمناه ومن يرد الا تصلله يحمل فلمرة فلمناه والمناه والمناه والمناه المناه فلمناه في المسلم فلمناه المناه في المسلم وهو سيجله المهيمة بمصل كلمة الاكالمات و بعدات المناه المناه وكل هذه الأمور به تعرف الا من مده فرياه الله الدائري رود المقدة يريدون ملاب حاصة بعمل كلمة الاوكسجين والتسعيد دائماوالدا في دحلها في الوضع المشبعي وكناه هو على سطح الأردن لا والا فالمناوالدا في دحلها المشارهم الا محلة الا

ما فيما ينعلن لامر بالمقرم لاحرى وهو الميسادان لعنبي فنحسد في الفرآل الكريم تسؤال عديده تشير الى حسيه وفوع حوادث في لمستقبل

۲۷ سی ۲۸ ۰

At Pleas call

٢٩، الإسلام روح المدينة مصطفى العلاسي -

اغراب آو النعيف ٿيا بدور ارسي دورته للري بعدها للدي وليعمي هياده الليؤات والحم ذب ماله في الرئه م

و جارهم وهي تواقعه الجربة على حرب ين عرس و رومان (روم) والي المصر فيها الفرس سند ه كانت في سنه ١٩٨٨ م. كن وكانت فادة حنوس الفرس بند ملكها حد و سابى ، ه هذا الانتصار على يه عفرس ولا ادى ساخان فرس حرد الى منه بد اسى الى فرح وعلمه و سلست عرشين بالان الرومان وهها صنعات دين سياوى قد هرموا والمسحيروا ما اعران عدس لا ومنوا بالمن سيكول ما اعران عدس لا ومنوا بالمن سيكول المحدث للسند المرشين بدين مندوى على السيليان في مكمحث للسند المرشيون الهما هن دين سياوى كارومان ما المنين بدين مندوى على السيليان ما يون بالا المراث المرشين بالهما هن دين سياوى كارومان ما

ولكن لوحي به لك سرا الرسول والمسلمي فللحالة الشدلة وهذا للمرح لمامر والسرور الملي عاشه الكنار من فريس لا بن حاء للحرهم مراعة وحكله الدي لا مرد له وهو الدارومان مسليعيلون السكرة على النوس وتسرعوا منهم المشراف عللول وتحر للماه سلي آل، فلا هي لا للوات معمودات وادا للرومان علادة المراسورهم هرفل يتربول لللحوف حيوش المرال فيادة كسرى يروم الأاله الهراسة الحدال في الواقعة المعروفة

 اروى هذا آن دا لكر قدار هي بشيركي فراسي على تجعلق هالدا الشير فكست إرهان طبيعة الحال والعقة جميعة في الصيدية

۳۱ كندى پرواز هم عنيه الدي ارسل انبه الرسون في كنا بطب فيه اسهار اسلامه واكت عوش إن للي بداء الاسلام مرق الكاف وطلب مي عامية على اليمن أعاد من تجلب الرسول في انبه - وحين عبد التي در بدلك فار ۱۱ مرق الله ملكه - فكان كما وال انتنى ...

دسم الراب او (بيوي) في عام ١٩٢٧ - ٠٠

ومن هدد عسما على ما جاء في سورة اللهب وهي « تمت يدا ابي لهب وتمب ما اعلى عنه ماله وما كسب ، سيصلى نارا ذات لهب ، وأمرآ، حمالة الحطب ، في جيدها حمل من مسلد » ه

فهده السورة مكة ترب في بدد الملود الأسلامية وهي بقش توضوح من السلحد واللغلة الدالسة التي هنت تدي راس هذا الفرشي وروحسة فضلا عن الأشارة التي ال مصارهبا في لاحره هو حسّد بسكون التي العداب والسنار ٥٠٠

هد وود شاهد، في حال حد ثاماريخ الأعلامي د كثيرين م الد اعداء الإسلام قد تجولوا فيما بعد الى اشد مدفع ودائد بنه بعاله اسلامهم والصمامهم بصموف المنظمين ٥٠

فياً ترى ما هي الحال والوضع الذي سننجم فسادا كان الوالهما أو روحته كالحاد هؤلاء الدين اشهرو اسلامهم فسا لعد والفسوا التي حباعه المناسين ٠٠

ل الله بعالى علم مأن هذا الشبخص وروحته سوف ينفيا الى الابد على كفرهما ولى شفره مطلق بالمنحول إلى الاسلام ، وأن المعنسة ستلحقهما حتى جنفهما ويعده ٠٠٠

۲۲ اروم ۲۰۱ ،

وهكد يحقق صدق لانه حيث به يول بو يب بدب على المواج كم ونتهر بد به وحلاقه السلام حتى هلك يعلد واقعه بدر اكبرى سم المهجرة و تتي لم يشهدها يتصبه د قدهب مع روحته يشبعهما العار واشتبار بي عدب والمدن الحبيب مه

ومن بعیب دیده فوله نعایی استخد نیز مای شده ایدی ویده ایدی ویده ایدی ویده بیزآن فد نیز ماید ایدی ویده بیزآن فد نیزان فیدا فید بیده و دخل سیبیون مایه لمکرمه معتبرین و جاخین اولا ثها دخلوهی فاحیان و میتارین داویسی بدیبات از ده ایده و جانبان تلامه و وعده ایدی در میدن به است بدیبات از ده ایده و جانبان تلامه و وعده ایدی در میدان به است به

ومنها یصافونه تعبای علی بندن کفاه فرنش فی یوم بندر او آم یقونون بحل جنبع منصر ، سیهرم الجمع ویونون الدین ای^{ان ا}

[.] IV - while tr

١١ احمر ١٠.

^{10%} there . YY

٢٦ في الانبال «الاسلام له حمد حسين ،

V7 THAR " 33 "

وكان هذا عندم تقدم قائد قوات حيش مكو في بدر م يو حهن المحو الصفوف الأولى من جيشه ماديا وصارخا بكل عرور وخيلاء وعلى المسلم من الرسول (ص) واصحابه ماديا بأنه سينتصر اليوم لا محالة على محمد و صحابه . داول الله سيحابه الإيان لمدكوره ليصش فنوب المسمين و لتي أوشكت نعصها ال تعصرت ونهم حد سدع نهديدات ابي حهال الانها لذكر ووسده وناهية نار حيا عاد حيثه وكثرته ال

منم سفل على هذه التهديدات والاندارات الا ساعات ممدودة وادا تلك الجنوع انهائله المعتشدة نقتال مستدير بكصعبى عقابها ولل كفل مسرعة الى لوراء لا يلوى على شيء ببده للبحاء و سلامة ، وتاركه على ارض المعركة بددا كبيرا من الفيلى منهم لمص فادتها ورهرات شديها وقي طبعتهم فلاحت أولند و لوليد ، ابي جهل الفلي قبل في المعركة ودهنت روحة مشبعة بالهوال إلى السعار واثباد المقات والعدات ١٠٠

العنايه بالفرآن

ال بعديه دعران كانب ولا برال واجبا طبيعيا وقرضا ادبيا على كل مسلم ومسلمه لانه كدن الله عصب ومعجزه دبيه الكريم (ص) والأسباس دندي يعوضنيه ركل الأسلام وانه نفسس بالاح البشر وسعادتهم واسعادهم فتناذ سنا علم من علوم حساسة واقتصادية وسياسة وقانونية م

بدا فقد احبه ووضعه المسلمون في المدية العالمة والدرجة الرفيعة والدرية السامية من تقويلهم ومشاعرهم . كنا والسيعوا عليسة كل ما يستشخفه من البكريم والتعليم والحفظ والكنانة والطبع والتحسين ٥٠ وغيرها .

وها بحل اولاء سشج على بعص هذه النقاط قيما يلي عن مسطور المسالح

فيصدد لحفظ فقد كان المستنول لا بالول جهدا في جفظ والسطهار عن طهر قلب فديد الله على القرآل او المستنا من القرآل او القرآل كله صبا عثواب والعظة والنمات للقليم والتيرك وتقلوبها للعلمة والمسال أن وكان المستنول بالمستول قلم لينهم في عدد المراب التي الهوا

ا دول همل ماس فی بنید اسعاء کانه استور امر بنه وونسعوا مام کل سوره مغدار اسوات والحراء علی بنائه امرد عبد انمام فرادیها میل ماه حجه مقبوله و نسیام مائه شیر او فیام ایک لبله دار ایج ،

والحقيقة أن كن هذا هم ميانعه ١٠ ن أن لكون و فعا م فلكن سورة أحل ويوات عصيمين ولكن نبسن كما هو مدياً عند هؤلاء أنباني .

والطاهر هنا الها وضعت من قبل هؤلاء الناس أو من غيرهم لأحل حث وترغب الإقراد على قراءه كل سور الفرآن . (جنمو) بها قراءة القرآن كله . كما وكاف عام في لحدت والمسارس والى عهد فريب حفلات حاصه تنتهي بمواكب طوين يسير في طرفات المسالة ويشترك فيه كافه الطبه ودلتعلى شرف الطالب الدى فرع من هم عراب فلمان من هدايا و عدم الني ينتاها هذا الفاحل من همله ومعلمه واصدفائه بهذه المناسلة وم

وقد صبيح الناس الأن سدى بالنسو من شرأ غراب بن صهر قال ووق فولد للجولد الله للمحمد وقليق بلك عواعد الله عاري الله المستحد بعلم اكثر الجلساء وأخران ثوال من غراءه من طهر فلك لأن الأولى تجلع بالأسافة عن سراءه الله المراب عراب الله عن الله على الله عراب الله عن الله ومنيعي بالنظر الي المراب بين فقد هو مست شوات والأخر والنا هو وسلة ومراهلة للاتحاد المتبحدة والأخلاء به والهلكة عمراءه المتبحدة والأخلاء الله والأخلاء الله المتباعدة المتبحدة المتبحدة

و و ما مدورت صرعه اعراء معمر كالسرور الرمن و تحهت تحق المحسين والكمال عاوقك المكنيدلك جمع المواعد والديو الله المحسنات الهدم عوامه الكاملة في ناب حاص داني الدام التحق ما الله المحق ما الله المحتمد الله المحتمد الله المحتم الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتم الله المحتمد المحتمد الله المحتمد الله المحتمد المح

وهد العلم و ل كان عبر و حدد الأمام لكامة بعاصيلة وفروعة وشعبة لل هوا في هوال و تؤدي علوال الحدس ، الآل معرفة ودراسة وبعلم مواضيعة وابحائه المهمة وقو عدد العامة واحد وصروري على كل هؤلاء بالل عدد دهد البعض التي نه محد الامتناع من فراءه القرآل دول العلم المسلق للعلمة وقواعد النحولد العاملة ، لأل الالمسام بهذا العلم سيحد غارى، لكويم الأحداء والمرالق في حلال فراءته بما لانه سيقفه في محلال

۲ سرهال و بلوم العرآل الدر الدر الراكسي

الوقف وبعشي كل حرف ما دستخته من اصهار او مجفاء أصافه أي الادعام في حروف يرمدون وغير دلك .

وها بحل ولاء بورد يعص الامثان فيما بعم البلوني شرح بعص الحمل والعدرات الأعلم الدكر فأقول لـ

ملی شاری، با علمه بالد ایاله ، الدخل من پشاه فی رحیمه ی آ ولا یعور هما آن توصیله علوله بعد دیک ی وانظمون ۱۹۰۰ یا وقتی علی هید تعیاره ۱۰۰

وعده یصد ریوضی فی فوله نمایی دا نمان بنوه هم الملائکه طیبین یمولود شلام علیکم الاحدوا الحله دا^{نا} نخبت لا یحور الوقوف عبد عظة مسین او لبد نفعة علیکم «« وهکد فی عیرها »

وسى تقارى، كريد عبد القراءة في المصحف أو الصلاة أن يسكن الحرف الدى يقع في بهامة كل بعظ أو جملة يقف عنده ، كما وعليه ايضا أذا النفى بدله حرفان أثبان من حروف (يرمنون) أن ينتهم الحرف الأول قلا يعرأه ينعمه في الحرف أثباني الذي بلره أن يعرأه ونظهر نقطة (على أن يعرأه ينعمه في الحرف الثاني الذي بلره أن يعرأه ونظهر نقطة (على أن يعرأه ينعمه لأون والأحر من كل بعط بنظر الاعتبار لا الحروف الاحرى النبي تقع داخل المعط) مه

وكمثل يسيط على تفسق فأعده خروف برملون هذه أفول ا

ان القارى، عند شروعه في انصلام ووصوله الى فهاية سورة التوحيد عند هذه الآلة ﴿ وَلَمْ نَكُنَ لَهُ كُنُوا العَدِ ﴾ عليه هنا في هذه الحالة وفيما يشاهها ان يدغم النون في اللام فلا يظهر للاولى صوتا وتكون قرائته لهذه

۱۳ الشوری ۲ .

٠٤ البحل: ٣٢ .

لانه هنگذار وله يندل به كتو ادار ومني هينده فس ما سينواها من الجالات ده

اما عبدد کتابه وضع لمستخفافته بدرجت و بدورت هذه مید القدم رحیت در کتاب حداج الی مده بدویته کتابه مصحفه واحد) الی لوفت احاصر (و بدی سان در سع آلاف بستج کل پوم) وهذا بنصبور و بدرج قد به سی وجه البانی

سد كاب لمتسجب في صدر الأسلام لا تباع عادره ، و صا يأتي لوحل بو رفه بادعاء حد اسر في المسجد فيلوم المجلسب فيكت به من ولي سوره المره حتى يأتي عيره لاكمال ما البدأة الأول وهسكدا حتى يتم تسفوين المسجف ١٠٠٠

ه بد الدكتور مجمد قدر و مدينه سيابكونا عبد حيدود كسمر خبرسة وأي السول نفري من أهور ، وهو من المتياه الاوائيس نفستم المكتبان ، نوى بدرجمه الله السياد المائية المائية وجديث يقسم عبد قدمي مسجد بادساهي من الجهة السيرى بلاهور ﴾ والمسجد هندا هو اكثر مستجد في العالم وسدد دكاه في كالما المكتبان والمعال عليه في مهاسة هذا الكتاب ...

٣ ياريم الفرآل . محمد صاهر الكردي ،

وعلى هذه السريمة سار الامر الميرة قصيرة حتى تصلب الوضع بعديد وحود كثيرين من المؤمنين و مصابحين ينفرسون لكناية المصاحف بطرا لعدم اختراع المطنع يعد و وقد كان المعص من هؤلاء يكتب مصحف واحدا و عشرة في نعس ، كنا وسكن فلائل من كنابة بالله مصحف في حاتهم ، حيث بعدمظ كل وحد منهم السحة من هذه المصاحبة ويهدي المنية لي المساحد و تبكانا ودور العلم ومعاهد البدريس طلب الأخر واشتاسا بشواب من عند الله تعالى وعلى اللحو الذي تحدة الان عند النعس من اهلاء المصاحف المصاحف المساحدة والحسيدة المصاحف المنافية الى المساحدة والحسيدة والحسيدة والمساحدة والحسيدة والمساحدة والحسيدة وا

وصبعي ال هذا المبل الكانة الانصاح اللى فلمر طويل ومجهود شاق فصالاً س المروم والامكانية المانية المتلونة الناكي تقتاب العبرف طبيعة مشوات الكتابة والتدويل **

وبولا د فلوب هؤلاء الكتاب الصابحين كالب عامرة بالنفوى والأمن مرضاء الله بماني ورضواله بما كان في مكنة الواحد منهم حلما و كتابه هذا العدر من المصاحف الكريبة ومراحمتها العدادلك التصنحيح ما قد يقع فيها من اعلاط كتابية واشتهاهات ٥٠

كنا واسهم المصاطون المنسون بدورهم في بحويد المراك ويحسين حمه وكانته ، فقد بهر حبية بن هؤلاء الحصائين مين اشتهر بجمال الحط ويديع الرسم وبرائه التصوير منا اكتب عصد عرائي حملاً وروعه، ولا يحقى هندان الحث بن الصنائع المدنية والتقدمية وهو يتطبير، بصور المصبع وشهرانه وتقافيه وفيوته عالمدا تطوار الخط والكتابة بتطور المحتبع العربي والاسلامي ووكد بسيره وتقدمه ...

وقد نيل هؤلاء الحطاسين يكتبون المصاحف بالحظ الكوفي حتى مطام

اغول الحاميل الهجوى أبه فسارم إكبيوانها تحف التب حيى العرب الدمي الم اللاسم الهجريين على الأكثر ١٠

وه صهر حصا سبح لدي هو من حلل للحموما وهو الناني المحصا غربي التي يوم فلارو الكينونها له ألى للصرة الراهي •

ه کان اغراک پینه خیبند کافه سفند و عرکاب انتی لا بران فیسفسها حمی الان فی کنابات دولت زیاده او اهضات ۱۱ مه

سنة بال تعرب كانو فيثل لأسالاه يكتبون بالعصد العيري لـ سنة التي العيرة لـ ثهر سمي هذا العصد للد الأسالام بالعط كوفي ^ . وفياد شور الأحير على المحور المشار الله ألفا ١٠٠

هذا وحد كان عنود والمساهين ـ سانت ـ و ن قدر الأن ينفسون دامع سنحاء وكرام في سنان افساء المصابعات المعطية القيمة التي كتنها عظماء حصطين ومشهوريهم كما وكانو يوعرون اليهم بندهيب المسافات والمساحات التي تقصل ما بين الكتابة واطراف الورقة ووكما وحرص هؤلاء وعمرهم من المسلمين على تحميد هذه المصاحفة تحميدا فيه وديما محافظة الى الأوراق فاحسله من ال تسفيل او تنمزي فصلا عن اعتباء القرآن منظرا حميلا وحدانا با وكانوا ينقيدون على هسدا

انحسد ولا سبم في رسم اللوحات والتصاميم والحطوط الهندسية والفيية على ظهور المصحص هذه والني لا تقل روعة وحمالا عن تعك التي معدها الان عنى واحهه السحاد الكشائي الايرامي كانوا ينعقون على كل هذا مهم حسيمة من لمال ٥٠٠

٧ تاريخ القرآل ـ التي شقالم الريجاني ،

٨ الفهرسب بر البدء .

وكان هؤلاء المنوك والسلاطين والحكام ، في دلك الوص وحين دُنب مصاحف حصيه ونم نصح بعد كان هؤلاء يجرضون سي مراجعه مصاحفهم والمستهم و من سرق الأخرين من حن نصحت أو الشب من الله وجود أله علمه بحوله در برد ديه سيحه لأنسباه أو اللهو أو عملة دد يتع فسله الكاتب عبد أملاءه وكتابته لهذه المصاحفه ه

وبدكر ها بهده بنيسه را حد هؤلاء الحكام السيالين كالا فساد وصع حائره تسله ومعربه كهديه بنائع اللي الدور لكن تستحص يصر اللي علمة كتب في مصحفه الحمي تسلما با وكان لهذا فلا وصع هذا المصحفة في مساول كن شخص نصله لفراءية وملاحقته المفور الانحائرة الموعودة ا

ودد مد حدم كدر من الناس في تصعحه وقرائته دوما طائسل ، حتى تمكن احد محمومين من عشور ب بعد جهد جهيد بهيد بالناس بسيط حرى سد كدنه لانه السية من بس كاتب ، والآية كاملة هي لا ال هد حي له بدم وتسعول بعجه ولي بعجه و حدده فعال اكتسبها وجربي في الحسال الالمسبها والالمان ها قد حاء عن طريق تقديم الجيم على العسين في بعد المعجه الثانية فكانت لا تحمة الله فعال بسبها صاحب الحظ السميد هد على الجائزة كاملة مع التمدير ٥٠

وقد دفعه طبوحه بعد ديث لاعاده الكراء والقيام بمجاوبه ثابيمه الا الها بائت بالفشل والحسران مثلها فائت مجاولات عيره من قبله ومن بعده م وقد كان هؤلاء الامراء والحكام يجمعون سئل هذه المصاحف الشبيه لشفى اثرا حالدا وذكرا حبيدا ، وقفيل منهم من كان ينعي من ذلك القربة المطلقة إلى الله تعالى بسما العالبية كامن بعيل ذلك عجرد لمناهاه و ريب،

دائي ص: ۲۳ .

واللح علم مي به صود المن والحبد لها وو

ب أن حراج أساح لـ كم شرى لـ وقيلت صابعة مصاحف فيها ما در حدث الحكام و مستدين الآل من الأحتفاط المصاحف الحصاء الألمت تدر أفضارًا من مراجعتها أم

ما دادم درف اللي ما تده الأحل العهر مدى احترام وتقديس السناين لك يهم الحلق ومرابه المحترمة في الموسهم وقلويهم المحتاد والمحتاد عام الشائل صاعبه المصحف فال حتراع المصابع كان في المائيسة عام

ا هماك دعا حص عدرا ي حلال السيحدة استحمالا لا محمال

۱۹۳۱ می و درای خدید بصور بها الله او لاویه وقد منتی همها صره فورمه ختی شورت و تجلیب و بعدها دخیت این ایصالیه و فرنسه و برسانیه و عدادیث عمره فتوانده الشرات فی شار الحاد، العالم ۱۰۰

و ول ما ضع اعراب بكريد كان في مدينة التنافية الأقتست، بالقارية بالد ١٩٣٩ م ولكن الكتيبة بـ التي كانت تنبع احتبد استاب منتقة بـ التندرات تحكيد ثالث وثنامات اعظي يامدامة والآفة وهو في المهداء بدائم تشارت منه الله تشجة التي أي شعة من فراف العالم * ١٠٠

ويعد دنت يحوني فران وسنف بن في سنة ١٩٩٥ الموافق سنة ١١١٣ هجرية بمكتب خدى مدانع هامدورغ بالدية من بنيع لمصحف شريفة ٥٠ ويقال تصدد سنخ مسجف هذا به به عد بها ذكر ولا وجود في ١٥ بنداء بعالم الإسارمي وعبر الاسلامي عد سنجة و حدة منه فيل أنها موجودة لان في دو سند دار الكنب الشيرية بالفاهرة ، ولا تعليد ينسا كيف سارت هذا المنتجة بها وله تسان في اله مكنية أجرى في الايد ١٠٠

والشعر منه تقدم هم أن الصعاب الأولى بشر أن كاتب في أوراد وفي طاق مجدود بسبب بلدم وتبول المساح و بسارها في خانه الأسلاميولان شعه همات به يك عدف و عرض روحي و بثاني، و بنا كانب تشع هماك

الأترادم فيأسي

ا۱ کال در اطاعه معروف و البرال اسان مده طویله من احتراج المسلمة خلال الفرال احتاسان علم في ادر ادار وقد "ان اهل العلمي في الفراد الجادي عشر استنجلدور المطلمة مسطة مسطة من القلم در القلم الهم طلموا كيانا المصلاة في حلم ۱۹۸۸ ماد.

١٢ باريخ القرآل _ محمد طاهر الكردي ،

سنج معدوده سنند الاحتباط قسم منها كاثر دريجي ثبين . و تقديم عدد منها الى حد سلامين وملوك المسلمين في دلك الوقب بقصد صندن حصلوق و مسارات ددنه في راصيهم أو أمل التحقيون على مبالغ صائفه من النان .

د افري هو ص و اساره هذه الصعبات من الفرآن السكريم من ملابات ...

ما من صدية السينوب في العالم الأسلامي و يتول كور عن المسابة في ولاها السينوب فيد كانت ول سعة سائمية حاصية للقرآل في ها فيه ولاي بشبال في مدية يسعران في روسيا القيصرية عام ١٧٨٧ م، وظهرت الراها سعة سائلها في مادية في ال يحبوب روسيا ٤ ثم طبع القرآل برياسة دخرية في طهرال سنة ١٨٣٨ م ثنها طبعة الحرى في مادية سرار نسبال عرب ارال ساة ١٨٣٨ م ثبا فهرت أثر دليك طبعال مادية عرب المال ساة ١٨٣٨ م ثبا فهرت أثر دليك طبعال علما عليات في مادية في مادية في مادية المادية في مادية في مادية في مادية في مادية في مادية في مادية المادية في مادية ف

کنا وقام ۱۱۰ فلمیم می مستملین بسجهود آخر ودلکتاعی طریق السلجراح حصائبات طریقه ودفیقه می انقراک م

۱۱ دحس المتابع الى برية في بيد استطاراحمد البالك ، وقد منع الأحم صع التناجد بعضم السباد . بقرف جعلميها على الرغم من اقدة مستحة الاسلام بحوار سبعه للطابع عطبع عدا فنيع التناجف وفي عهد جنعة السبعال بندا حديد الأول حبر طبع المتاجف بالمطبعة ، وفي عهد جنعة محمود الأول والد لاهنماء والعباية بطبعه . .

وهدد لاجصالات تبده ای حد آبار بنائه می نخده فی خاند لاقتصاد و رزاعه و بنجاره با مردد البومنة وغیرها والتی تبنهان اوغوف و لافالاغ علی برید و فقصال اعتبادرات او الواردات و انترود اوضاله او الوفوف علی الله داکل بوغ من الجلیا بات و المعن لاشخار الجافیه آلاشجار البخیل الباد مثلا د و آبل هدد البادات منی الله البحاره و شروه المومنة ومعالجه ما باد الله الله ما بدهور و فلعف ده

وقيل بريكيم بن هده لاختساب في سران بيسير في خصياء الروي دوية قدم سارح لاسلامي بال باخري في سيسوب لاولى للهجرة ، وعله أول خصاء في لاسلام ، ديب به خيث با دراد ترسوب (ص) خصاء بدد سينين أعال (ص) أسوا في كن من بلفت بالأساء في فيسوأ فيلان بنا وحبيبه له حل وهو الدد الحه ترجان من المسلمين وكار أده وقتي بمرجاه مرده من تحبيه ماه (ص) هـ احتساء ألح صرين وقيوه دا كان بدول سيب مرز و الدول مادر شرحي و شبه بدر ه

ر الاحتساس من البران و را اسا لا تدر من يجهلها ولا بشاخ من سبها بندا بدكر دالا بها بسجن ددى بسبع المسايل لا با الا المجيد والأخاصة بها ومدى القسر والمحقد والأغناد السدى تحسلوا به في استخراح مثل هذه الأحسانيات الدفيقة من اعراب الكرام ٠٠

ال هدد الاخصاءات بنعلق بتوابعي بدانده ومجلمه من الدراك مثن بندد سوائره والدنه وكدياء وبندد المراب، التي ذكرت فيه فريضة الصبالاه و الصناء أو المراث (الراكر فنه كن بني من الانبياء ** النخ *

لا ب احتصر ،ها في هذا المكان ب وهذا هو دأننا فيعير هذا المكان
 بصا ب وآثراه ايراد بمصها وهو ما حمال بالشريف والمديد منها وهي هدد

ل سدد آیا سر ل بارید هی ۱۳۳۹ یه و سال ۱۸۷۸ یه . د سدد آلانات المدله هی ۱۳۳۳ یه و وسل ۱۶۵۸ که . د سدد آلانات المدله هی ۱۶۳۳ یا که و وسل ۱۶۵۸ که . د سدد دروف سر د آبارید هی ۱۳۳۶ یوی د درسته یوی

هد وقد سين عفي من احده سياه لاساء والرسل الدين ورد دكوهم في عرائد عكريم مرة واحدة و اكبر وعلى وجه عدر حده الما لاساره و دخل هذه الاسدة في حراسات سبكن خليد واستهاره سرعه وها الرجر هو

و مل الدین فی عشر به احسان و منشرون فحید بیایی هم ده درسان توج هود اولین مشاس المسلع داود به قسطت مشاح اول اها رود به پوسف عملود سخاق از هم اولی ادو یکن بختی بارد میشان بم سلمیسان با سیاسین احدیدی

وهمائه من درس لايات الفراسة المراسة وفارن ما بينها معرفة الايسة المبي هي شداما لكول وطائع على كافرين واللك التي هي ارجسم آله في الفراك لهامن فصلا من الانة الني عامع حصال العامر والنهي من الشراء، وعام دالك ،

فوحد از آشد آیه فی عراق فوله تعالی در قدوفو علی توبدکم الا مدان ۱۵۰۵ بیست رحم آیه فته هی فوله تعالی در قل با عسمادی السدیق ۱۱۵۱ السا ۲۰۰۱ سافوا على نفسهم لا سنتو من رحبه انه از انه يعتر الدوب حسم به هو العالى دو به تعالى دا با به مراب فيي فويه تعالى دا با به دار بالمحدد والمبكر و با به نفس بالقحتماء والمبكر و بالمي بعدلم القحتماء والمبكر و بالمي بعدلم الفحتماء والمبكر و بالمي

هد وهدات باثار من لأدراء و بايدت من محل لأبات استانت و مناسع منها في بادا و ديدوف آيدادانها ، ان تشادرو ايا مؤلفانهم ، منا بايدياه ادارها حسان و ديدو برا اباردا فقياً الن وقعها الحسان على الأستاع « اللواس ٥٠٠

وهیاں اسلم میں خوام سفیلین اعراک فی السعو وعدا یعد میں الواج عدم میں فوالہ اعدان

اسي ايدي للفريد حدا واشهد معلم الحد شياهدوه فال شاخلة في بدرات الناليكان هيله لوجلوه لفاول د لا يمانيد ددن الى حل سيلي فاكسوه د ا

كما وضاهد من بمحل الأمان الحاصة كمث التي أمر مابعدن والمعوم للحهاد الوابعين المائية والأمشال أو العول الحسن و الأنفاق في بسيل أله و تحت الظلم واليعي أو الحكم بالقسطاس و الإنفاق في بسيل أله و تحت الظلم واليعي أو الحكم بالقسطاس و المهال العبد ١٠٠ لح ٠٠

التماهد مرسحل كلها أو المصها على لوحات فلية وينقط بارز وجميل

وا درمر ۵۳

۱۹ سخن ۱۹

۱۷ المفرة ۲۸۲ -

۱۸ ومن قدا البوع ما ساهدته ی فاعره المعر فرات ساحه البحر ر

می خل نے سوسی سنى معاني كن هدد مره د بيا وايده ٥٠) وهبال بيب في من أعرأت الكريم 🖒 المادي فيؤدي بديث م وهده ال دل ـ عفران وسرعه ابراده اسي تتحاور بنيه الا ولا صبر هيا م فسحتها وواثافتها دام اشتهاب حول م ارست الفرال بع ابي السناء بابل عي مع العالم الح و نحل اد بشيه المدحل فيصب الم و لكنال لا ال الا حبب رفع فوس کے اوقه صوره کبره بدا العبورة سحلت هذه الأ بالك بوء الحروج ٥ -

ير مرب في يد عدي: رسه والسم عدي: يوفيينه المعافيرة مه لرحل وليست

ل باري و م بدل وكانت بعمل كنفيه في المدينة السنو ع وهويات شنخاصه مهن مثلا وفدوه في واعفيه مويها فالما للصرف وهي

ولما أدركنا القافله علت لها هل لك أحد فيها فأجات ﴿ يا داود النا حسائل حليمة في الأرس ، وما محمد الارسول قد خلت من قبله الرسل، د تحيي حد لكناب نفوه ، د مو ي اني د الله ، فاذيت نهذه الاسماء الاربعة وهي ، داود ، محمد ، حيى ، موسى ﴾ فاذا باربعة شباب برووا من فلب الفاضة وتوجهوا تحوها مسرعين فقلت لها ما علاقة هـــؤلاء يك فقالت « الدل والدون ربه لحياه اللابا ، فلما وصلوا حوارها فات لهم « بأساه المناجرة في حير من استأخرت الموى لمكين ، فكافؤ في تحاجب

١٩ ربب الكيان السبة جمعر البعدي

و شياء عديده ثم فاسد بهم « والله يصاعف من يشاء » فرادو عنيما عطوني ثم سألتهم عنها وعلاقتها بهم فعالو هي والدثيا مه ما تكلمت معه ومسع عبرنا مند عشرين سنه الا بالفرال الكريد وكنا سبعت بأدبيك منها مها هدا وهناك فصنص وحظت أخرى على غراز القصة الافقة الدكر أحجتنا عن ايراده، في هنده عنوان وهو سنال الابتدار والاحتصار ما أمكن مها منده المصور وهو سنال الابتدار والاحتصار ما أمكن مه

القرآن في نظر غير السيلمين

فلل هذا مصى إلى العالم لم يعدم الماس مصدين وعدين من عدير السلبين سواء كانوا من المستردين و من عيرهم منى كتب الحقيقة وسحل الواقع من اعرار والأسلام ، بل ما كثر هؤلاء في احد المعاصر ، هذا المصر الذي عليب وبعد عليه لابحاث المسية للاعمة والحقائق التاريخة أو فعه عليب وبعد كن هذه سبي الأهواء والأكادب والمعربات التي ليس من الحقيقة ولا سندا من أبو فع وغير المسيدة على لمصادر والمراحع المستخيفة ، والتي بردهر و سمس وتعليش في مهود التجلف والحهل وقفد وارع الديني ، وهي المهود التي سنف هذا المصر نقليل وال كانت بعض ديولها ورواستها تعمل عملها ولم تمت فقد الا الها سائرة في بيريق الأهراض والمائدة لا محالة هه

ولا سنطم هذا . وبحل بجاول دوما ال تحتير المواسيع وتوجير الانجاث ـ لا تستسم أن تورد النباء وهيونات كل هيؤلاء المصمين والعربيين من غير المسلمين و بدول كافة وسائر ما سجلوه بحق الاستلاء و برسول (ص) ، وما حرزوه تصدد اعراد وحكمه وعلومه وكيف فيه بصم تقانوا اعترائي و مدنى والنقاء الاحتيامي عامي لحنوع المسلمين من كل حدن ونواد وهومه الوانا تحد فيه الانظمة التي تحدد تقاصيل

ا السير يده المأسلة التي ال الكالم المرسلي السيد فكور هلجه قال بعد ال تحتى له ما يسلم المرآل من للوء وقلول وآذات وتشريع الله الله الله العرآل سلمة الملوث اللم المكال الليودك لكن شيء " .

حدد سومیه عفرد و اده مع لاحرس ۱۰۰ وسیر دبك ۱۰۰

أحل لا مستقبع با تورد و تدون أن ديك لاية مسياحد من وقت عاريء كثيراً - ربيا فيد بنعت في نصبه السائم والمثل ٠٠

وتبشيا مع كل هذا ومع خفتنا في كتابة انجاث هذا الكتاب واستباد في الدعدة عدوية عمرونه وهي ، ان با لا يشرب خله لا يبرك كله لا الله فقتار وقدم تلقراء بكر م شدراب وحدت من بعض دول هؤلاء لاجانب وما سيطوه بصدد القرآل وبنونه منسبين من ور الدب في يعرف الحسم دونيا استثناء في با بسيدي دعوه المرآل وبساء الابراء بدهر حرب حتى وبنا بدي لا يراد بي حرح حبوره الاسلام وبناي حسين وال بنول دؤلاء ومنابرهم شهمو وتسطمه على لاسلامورسول الاسلاموكتانه المجد لأكثر منا تعلق بموس بعض لمستبير التسميم عليه وه

وجؤلاء المعص من المسلمين اقول بصراحة بأقله لو اكملوا دراسله الاسلام درالية موصوصة بأحكامة وشريعالة والطلبة قبل في تولو وجوههم شطر الماديء والانظلة الوصعية المهلهاة الكالما عبد نظره في هذه الماديء والانظلة والاعترادوا المدهائي في مكنة الاسلام ودستوره المقاللة الاستعهد فيا وسع عبرهم قدرت وحدث ولاقروا بال الاسلام الذي هو في النحق دعوم صريحة لمرجوع للدن الحق السدي جاء به جميع المرسسلين ونظهيره علم اعتواره من وهام و حلاقات الدن العصاء بين الشرية هو في ويووق كال شيء مه

أم يصدد هؤلاء الاجاب جبله الشامر والعواقف البيلة فعو الفرآن والاسلام فيا تحق أولاء بورد لنصيها أدفاه بعض ما قانوه وستنجلوه ف

م يد ل هدد لافوال و ستايج ل و لاحاديث لهي " -

ا ب بالاستاد سنوس براغر برهو بدول عام الدي لا يأتيه باس من باير براه ولا من جداديهو دانج باي زمان ومكان ، فلو للسنة بالسلمور حدا وحدو بتوجب عابده واحكامه لاصبحوا ساده لامم كم باوا و بالايل عدار جابها حال لادم ما المنادة ، ا

۷ دون بیر وردود سید این حدی عظ اوجیه فی درنج ی معدد ای بیرا هو یه فی ایلامه ودیدور فشرایم و لمصلاه م بدین فی آن و خدا ۰۰

سال وقال المستشرق الأمال الما و المومان اليمون تعفق بالمامي الله الله تعالى الله الله تعالى الله الله تعالى موحى على سال محمد دلك الرحل الأمي في السناسة محمد دلك الرحل الأمي في الله الله عصور العالم الراب والله كلام تجار فيه عفول العكماء والهدى من

علی داخران با نبیج کا آن دخ
 عمر داخرد کا با نبید عا ایدی تسخیس ی
 داخرد ایمی اسلامی تبید دخید ارضی ترمیزی
 دیای الا (م حیاد تبید دخیر اعدی

تعلمات مى سور ، وربما بعجبول من اسراف رحل وربي يهده العقيمة ،
ابي در سب اسرآل دوحات فيه بلك المعادي العالية والانظمة المحكمة
وتعك البلاغة التي لم أحد مثلها قصافي حيابي ، حلمه والعدم منه تعلي عن مؤلمات ، هذا ولا ثبك اكبر معجرد تى لها محمد عن ربة ، ، ،

خ ب وقال المسترى ماكس مسي الاس مرشيات المسلمين هو القرال وحده والقرال بيس بكاب ديني فقط بل هو ايف كناب الأدب وتحد فيه لحياة السياسية والاحتماعة ، بن هو يرشد الاتبان الى وظائفة اليومية والاحكام الاسلامية التي لا توجد بالقرال ولا في السنة توجد في القصلة الواسع الذي هو علم الحقوق الاسلامي » . . .

٥ ـــ وفان المكنور موساف ونول أغر بدايي تحسيمه أا التعاليم الأحاافية لي حاء بها عرائل هي صعود الأداب العالية وخلاصه المادي، الحملة الكريمة وهي سمى بكثر من أداب الأبحل ...

وقال الدوار روهارف الا أشرق عراآن تصففهم بور إلا له من لور وهو بور حكسلة المراكز المدن أوله بالى حسر بنية للمعوب لا مجالة الارشاد الشراء والفي لهم دسبور الى تصلق الدا وهو القرآل الجامسة لمصابح دياهم ولحر الجراهم الالوه

٩ - ما حوالت فقد فان ﴿ القراك الحداث الناريء المحاسبة ويواسع

مه ويعاركم بكثره فصحه والأعبه ١٠٠

 ١٥ ــ ودان الدكتور مورس رسي ، ن المركن فصل كناب حرجته عندامة الأرثة للنشر .٠٠

۱۱ _ وقال كورال دين بيرسوفان بد به مسئه الوحي تاعران فهي دير السايلا واكبر بمصدا لان ساحتان به يهدفوا التي حلها حلا مرضها . و بعقل حار كيف فأتي ال تصدر تلك الإياب من رحل الهي وقد اعترف . رق فاسه الها آياب بمحدر فأر التي شار من الاتيان فشهدا نقطب . رق فاسه الها آياب بمحدر فأر التي شار من الاتيان فشهدا نقطب .

و ممنی ۲۰

آبات ما سمعها عليه أن ربيعه (المتنبود هو سبه أن ربيعه أو الوليد الن المعيرة كن مر دكره) حار في حمالها ، أوكني رفيع عباراتها الأفساع مدر أن حملت وأمن برال فالها ، وقاصت أن للحاشي ملك حبشته ما أن حمير أن أبي عبال سورة وكره (المستود هي مورة مريم) وما أن في ولادة يحيي صاح أعلى أن هذا الكلاء وارد في مسوارد كالم عيدي عليه السلام ؟ ٥٠٠

۱۴ ما مولا تبدر فقد فال با من الصعب أن يظل الاستان في أمره أن قوة العصامة الانسانية تؤثر دلك التأثير الفرائي حصوصا وأنها تصدر عالم معر صعب أحا وتحدد رضعة د تفصر دول تشبلها رحال الارض

وماريكه سيباء مه

۱۹ مد ودن لمسر حان بود تون کرو البريسي ، وقدف في بقس محدد (ص) مجدوع کاب معدوء بالاسر را لاجيه واوحي اليه حداق بحد مسافه عده مسيعي بديث بديا الله الانسان باعديا بطلبه ما يا يعلم ، هد هو سرا وحي وهوال المسائديونه و قال الكثوبة وحيا الهيا ١٥ وفال لاساد دي منه من مسلكته سويسرا في كتابه معدد واعراب لا عد مع الفرال الدالج المشرية وواد البيات والعمر والميسا وكان بهذه الاصلاحات تآثير عبر مناه في الحين يجيث يسعي ال يعد معمد وص) في صف الاصلاحات تأثير عبر مناه في الحين يجيث يسعي ال يعد معمد رص) في صف الاصلاحات تأثير عبر مناه في الحين يحيث يسعي ال يعد معمد رص) في صف الاصلاحات تأثير عبر مناه في الحين يحيث يسعي ال يعد معمد رص) في صف الاصداد المنات المحسين المشراة الا مه هـ

وقال في مكان أخرارينا ؛ أن الأشاد الأرادة عد ينتصي في الطالم أن عدوه الا تعرفها النصر بيه لد له

۱۹ ــ وقال الاساد حوسون عبدد التراك . هو صيحه بنويه تسبه الى شعاف الفلب به من المالي ما ساسه الحسم ولاسلح لكن زمان حلى السب الله وتعالم به حليم الاصواب في محلما العصور راصله او مكرهه وكان له صداد في القنوب المحارة فلافعها الى العلبة والنصر في الدسيا الكوين قوة حديدة استطاعا ان تلقيم شياع الحقيبارات الاغريق، والاسبونة عبر الظلام المحيم فوق اوريا المسبحية عندما كانت المسبيحية في دلك الوقت ملكة الظلام » ده

۱۷ مد وقال استشری الامریکی ره ده بودی ی کدیه الرسول حده محمد الدی صع ی اسرمه لاگثر می مرة ه بین الدینا کنات معاصر قری ی اصدمه وی سلامه له یشت ی صحته کما برل آی شک حدی ، وهدا لکتاب هو القرآل وهو البوم کما کال یوم کتب لاول مرة تحت اشراف

مع بالأمامي إليها من بالإمكار بدافو سائل ترفاع مالعف التحديل ماعدياء بن عالم بالتولية فالشور والإدب الاصفية فيا حصب ١٠٠

هد ولا حجه هـ لاير د فوال وكليب كناب شرفين عبر منسس من الله حاجزدان والولين عامه وقبلت حتى وجرحي ربدان وعسيرهم عدالا الدائر مسومه وقبوله ودليك لال كنهم في مشاول الحبيام والدائر ويواله ودائر من والدائر والد

كما والدير هذا الى أوالف الدين درسوا الأسلام والمسرآل عن كتب فنجلي لهم نبد ذلك حقيقتهما فأشهروا اسلامهم مثل الدكتور محمد اسد و مدى تجد فندرد و آراده معكوسه فى هسه مديده ككيب الاسلام بنى مقدرى عروروكوس فى عدر بن الى مكه ، ومثل الدكتور الجند سوسه الدى اشهر سلامه مكس سبب وسنه دما فى كيابه فى طرطي بى لاسلام ومن الكانب الكبير الاساد على بن وال سارى بدي اللي بالامه وعال عدد ديك بالعوب كياب موال به فى منعيم طبع دن السوب عراك بسل معجل وسيل من بالامات سبوة لايه فى سيطامه بنا بن كنهم ، ويكن سلمه جاوب كنداد و طبعت على مديو، فى سيطامه بنا بن كنهم ، ويكن سلمه جاوب كنداد و طبعت على مديو، كديه بليب بالعراك بها ويكن سلمه خاوب كنداد و طبعت على مديو، كدياب بليب بن بنام المراك ويوجي النا بهده ، بادوه وتنك الروسة فى عليوب بحيل نفس مسراك ويوجي النا بهده ، بادوه وتنك الروسة فى عليوب بحيل نفس مسراك ويوجي النا بهده ، بادوه وتنك الروسة فى عليوب بحيل نفس مسراك ويوجي النا بهده ، بادوه وتنك الروسة فى عليوب ويجوز ميل هد الله ي وكول فى بيان بوليا ميا يه ينعلم الناه في كانه و بالاته بهد الكانه و بالاته بهد الكانه و بالاته بهد الكان بهده الكان المالية الهدا الكان بهده المالية المالية الهدا الكان به و بالاته بهد الكان بالول العدا المالية المالية الهدا الكان بالول المالية الهدا الكان بالول المالية الهدا الكان بالول المالية الهدا الكان بالول المالية الهدا الكان بالول المالية المالة الهدا الكان بالول المالية المالة الهدا الكان بالول المالية الهدا الكان بالول المالية الهدا الكان المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة الهدا الكان المالة المالة

ومن ، دكور حربه المنته الدرس تشهير بدي كان بيسوا ي برقان فان حبيب بين كان بيسوا ي الآوات القرآمة بني بها رياد بالمعوم الفسعية و عبيجه و عبية فوجاديه مسلمة كل الأطاق على معارف عجاشه فاسلب لأي بيسا ال محمدا التي بالحق لعام العام من عبر ال بكول له مدرس من البشر ، ويوال حاجب كل في من العبود فارد كل الآوات الترآيسة لم تعلمه حبيبا كنا فارياد ا، لأسلم دول رياد ال كان حال من الأعراض » ،

ومثل لمسير سميم ره دي گرى المسجى الانكليرى الدى اشهر اسلامه وكان قد سئل عن علة اسلامه فأحاب بر بي قد نشأت على لديامة المستحلة وحرب على حسح كاد به ورسومه ولكن سدما طهرت لي هذه الحقيقة عرائه دهى بالى ما سافلتي اليه تعرد بى الشخصية وحسع ما فرأته حول الدين الأسائمي وما أحدد فى قوال الدين محسد وتعاسسه من الأحولة كانه بالى حسيع مسائلى عواشله سد دائا عمراني حالة بهجه وسلمور أراد عا والرها بى فكرد الدرى، والديا فرأت سوره من اعراك كالدحد به أو ديا ما والما على حسب عن والما والما سسائمي باديانه الأسلامية ٥٠٠

وسن بورد هندي إلى تصعبه لاسلام حث برى اله بعيد شهر بالمه بيد لده يعد يحق بحق من لده بيد لده بيد بالمه بيد الماسية برايالام وما ورد فيه يحق من الدر بين منه هند لاستراد والا الشرى المتحدة سد المسلمين بيد ده أن هم عمري بسعه بين دشاى بدين مسيحي دهلسه من برق بين مهيد الا برايالام والمعلة والمسلمين التي وردت في المراك سنها بالاحد حد وقد بين بالمها مه و فساف به يين هسام الا بالوس في الأرب المراكة والمعلة و فساف به يين هسام الا بين المراكة المراكة المراكة والماسية المراكة والمناك المراكة المراكة والمعلة التي بالمراكة والمعلة التي بالمراكة والمناك المراكة المراكة المناك المراكة المراكة المراكة المراكة والمناك المراكة والمناك المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة والمناك المراكة المراك

الحروف المقطعة في أوائل السنور

والحسلة في هم الصدد ال هم الدوال محسار هو المدي مدي كاله القوال التفهاء والمحلوب بسال السعة هدد المحروف ، وهو حوال المرال ومنحرات السبوسية والسع المالة معالي هدد المحروف ومفاصدها مهيد كال عدد المعالي لعيدة أو فضلة وه

و الل رعيد الله مدا دار فلله من طؤلاء اللهاء المحلودين به يعمو عبد هذا اللحد من الحوال أو لكنتو لهذا المدر من المعلى لهذه الحوال المحلة في المحدد والاستصاء في لطول لكنت وور عالم والأحدار من أحل العثور على حيط او تعليص من لور قد يوسلهم للعثور على المرادد من المعالى والاعراض لهذه الحروف

واللي لا بلكن ال برن على ترسون (ص) منا أو بدول ال كول مثله وحلى بالأغراص و معالي المحليلة و مسوحة ولا يلي بكول ال كان الله بعالى عارا سن منهوم الجار عمد إلماضي مع ما وصف به المرأل كارتها من به تول نسان عربي منين الله

وكل هذا البحثوالاستنداء من قبل هذا السيد من المتهاء والمحلمان مو لأحل الوقوف على عراص الله تعالى في هذه الحروف عالك تعدم على في عدم المحروف عالم المحروف عن المحروف عن المحروف على المحروف ال

ر العروف المتدعة هده مثل دالها ، النص ، ق ، س ، كهنفض ، حم ، في نحق هي من الانات أسانهه بين لا تشيل بلوقوف بني معاهد ، و بي لله تعالى ورسوله و تر تبحال في نعلم هم وجب هم سادين يتتردون سعرفه دونتها و سرارها بني بنحو الذي دهينا به في قصل د التحبيام و لمشانه من الانات د د

ودي هؤلاء القسم من عمهاء حاولوا عبد وصولهم ألى هذه الحروف لتحصف من حدووعاواء تشابهها ومن ثم دات الطريق مامهم منهدا الاسترار والسير في سبيل نقصي معالى هذه الآيات ــ كما سلعه ــ وفي نهاية الطريق وحد كن واحد من هؤلاء المعهاء الراحدة قد امتلف المعلى آخر أو اكم عدد الحروف المنطعة وو

وها بنحن اولاء اوارد داد كرما توصل الله هؤلاء الفتهاء في رجسهم تنقصي معادي هذه الجروف واعراضها الجعبتية وعلى التربيب النالي : ١ ــ دهب النعش منهم إلى الها الذن المىاسباء السوار ، حيث تعرف

ا محبه الدعي الاسلامي _ المدد ٢٠

کل شوره بنا افلیجت به منها با فلوافان افاس فرانیا شوره با کهنفش ه او بلواه ادین ایرف الدین مافر" هذا مه

وحين بارو هده نجروف في قر من بو ه فحيد عاف هيه ه عجروف في بد اسوره بدي فيدن ، حم تبعده او ه الم بدره وهادا ، وديك بدى بحوالدي تعدد بيد الدس حين بداله بداؤهم فيدير هذه لأسياء في هذه ،عدله بطافة لقط لأب او لسب المه فيرتفع المشالة ما بنها ١٠٠

وهد پیمه فول عرق بیدما شول نقلبت آب با با حث یا معنی عد الدول هو آی معنی کافه اعداویت شدیله والعشرین لا احروب لاربعه نفت ۱۰۰

ا به ويحملها بمصلها حسروفا مأخوده من فلمات فله تعلماني و حلب بحلي به علي و حلب بحل في المهلج فلمات فيلاد في من فلوي الأختصار عليا المرب ، وهذا الأخليب المولد للله المرب بكثره ، فقد فال الوقيلة بن المله في رحوه .

ولب لها وغي والله وقت وقت وقت الماقة وغيد و الله وقت و الله والله وال

آی وال شر فشر والا ال شاه وقوله (ص) « کفی بالسف شا « آی شاف • وعلی هد للحقق هذا العصل کل حرف می هده للحروف الدره حاصات علمه من فلستات الله تعالی ه

ع مد وقيل أنها ورقب في فسادر مسور مكون وأن ما يتوع الأسماح وتثير الإدهال للاصطاء والاقصات كحروف أشبيه والاقتداح ، وأنه سنده من يستعمل الكنفات المتداولة والمشهورة في السبية والأقساح مثل ألا و ما لأنها فلسعمل لكثرة في كلام ألماس ومتعارفة لينهم ، وأشرال الا يشبيه كلام ماس ، لما حسب بالمعال بسه و قساح لم يعهد من قبل مكون أنلغ في فرع الأسباع وأشد الرة الأسبسية ولتنبه ه

 ه ـــ وقبل أن الجروف التي جانب في قوابح ــــور أننا هني رمور تحركه التنورة الموسيقية والنقم ــــموني ،

٦ بـ وفيل أيت أنه و حنف هذه بحروف ثنها في مكان و حند وحدق ما تكرر منها نوحد أن الحروف المستملة هي ١٤ حرف نوراني يحتمه فولك لا صراط علي حق نبسكه . وهو المعنى السندن تدهب ليسه بعص لاقوال ٥٠٠.

۷ نے وقبل احد نہ و بیس حر نے بھا بشیس علی اشارات و معافی لا تعلیما الا ارسول لاعظم (سی) و بعرص میھا ہو اعسالام ناس اللہ الفراق بعض مرکب می ہدد الحروف و لیے شاعه میھا کلامھم فعضرہم رعیہ دلک سی بحدیه دلیل علی انه می عبد اللہ تعانی ۱۰۰

و يحل هما و يعد استعراض كافه المعتبلات و معايي هذه الحسروف ما فليتطبع الله نضع اصابعنا على أي من هذه العقراب السلمة للقول الها عي الصحيحة وال ما عداها ليس تصحيح الفلا تكون كلها للحيحة وقد يكون أحرها هو القول المصل وقد يكون غير هذا وذاك ا

وكن ما تستطع الرابعوالية الأراهو الرابعة وتتوجه كرم أخرى ألى مصلع هذا أعلنين من حن الرابطة فيونا مع أصواب الأكثرية السحقلة ألي الدعب الى الرابعة هو أبدى تعليم سر هذذ الجروف ومعراها، أحقلني أبدى لا أبالة فيه ٥٠٠

وفي حدم هد الفصل توره الناما للفائدة جدولا توضيحه للسنور الدرآنية المستحة بالحروب استطعة البنيين على الدريء معرفة كل استنواء ميها والمحروب السنداد بها وو

خدون الحصائي للسور التراكمة للسعاد بالحروف. التقطعة والسندها ٢٨ سورة

استور	البياء السواراسي وردب فيها عيد	يحروف
Α.	المفرة وأنياس يروانعنكبوب الروم والقيان السجلة	Ar .
1	لاحر ف	المس
٥	الولس وهود ويوليب والرهبير والمحجر	J.
1	ابرعه	اخر
1	ن الحرامين	كهنعشر
	←	دية
7	اشتعراء ماهساص	Herman
1	اسمل	س
1	یس	.س
1	ساد (ص)	سي
7	عامر ، فصل ، الرحرف، اللخاذ ، العائمة ، الاحماف	-
1	اشوري	gundanion.
1	فالله (اق)	ق
1	القلي	ی
44	المتحلوع	

خلق الفرآن وقدمه

فصه حلى اعراس وقدمه قصه مجربة ومثلوبة بمريد من الدموع والإلام و بدماء . فأنها وال كانت لا تتعلق بأي اصل من اصول الدين او فرومه الا الله أقامت العالم الاسلامي واقعدته لفترة طويله واحدثت بين الدانة من اعربة والحلاف رغم اشتر كهم والحادهم في الشهادتين والكناب والكمية و بعاد والعرائص الاجرى ، احدثت من العرفة بينهم ما لم يستكن عداء السندين في بحر مئان من السبن والعان عدة ملايين من الدقائير من حداث شدر منه مه الدقائير من

اقول هما الده المحلاف الذي استمر والتجها بين المستمين حسول هدد القصية لم مك لترفضه الاملام في شيء كما ولم يك لشبحمه أو يدركه بقس المرك ما بن به حاء من طريق النظرة المسلم والمعلومات الصحلة التي كانت بعمر ونظمي على بقول واخلام هؤلاء لدين المعلومات الصحلة الذي كانت بعمر ونظمي على بقول واخلام هؤلاء لدين المعلومات الصحلة الذي كانت بعمر ونظمي على بقول واخلام هؤلاء لدين المعلومات المعلومات

ولو أدرك هؤلاء مليا وجهه التعليم الاسلامية السبحة او تعهمسوا أحكام اشرعه السهلةالسسعة لما كان الدي حدث ولما عطخ الدريح بالدماء والدموع والمأسي التي النائنها الاحتسلافات والتعصبات الديبيسة في فرع حالمي من فروع الدين الراب يك دونه م

و هول هما و بكل قوه و يمان تعقيباً على هذه الاحداث المؤسقة وعلى كل ما قد ستظر أن يحدث نصرها في المحسمة في الوقت الحساصر أو في

العصور اعادمة تعول بـ ال علامالندين حبر من المدين مع الحلاف والمراع والحصام فليرضي من يرضي وليسخط من يستخط ١٠٠

هد وقد بعد فته حلى هرآن وقدمه درونها العصوى في اواحس القرن الثاني، تهجرى عبد نوني المأمول الحكم وقسحه المحل لفكت اليودويه والقسيمية ال تترجم التي لعربية ولتسبح من بعد دنك وصيف في البلدي وقبضه حميم المستين ، فضالا عن ترجيب لمومد به وتشجيعه للمناصبرات و عاقشات التي تتعلق وتحمي بمواضيع الطبيعة وما وراء الطبعة ومنسائل عدم وموجود وغيرها هم

ونوان كل دما قد ومها استند جدود مصميات أفراد السنميين وماقشانهم في مسائل ما وراء الشيعة أو المواصبيع القلسعية نهسان الأمر منسا ولمراء مرورة عابر امر دون ال السار الله أو يحس به أحداده

ولكن محل الحكام السافر وحثم الوقها ودلها في حصلها والاقتصار لهذه الفكرة تارة وللله بارة حرى ، كل هذه رافت في العين لله ووسعت من حجم حرى المال على من عجم حرى المالة المناقشات والمشالات من مجرد لحث وحمل منتقي و هاش فكرى الى حسرت مستفرة الأوار الحرف الهله و لقاها افسر دا عديدين و تركبهم يدوفسون السوال لعدات والآلام ٥٠

و مدد حلى الفراس أو عدمه تدول فين أن منقل ألى رأي كل فقه بالمستمين حميد المعقو الله على أن ألله تعالى الصف بالكلام وألب متكلم واتعموا أنصا على أن القراس أنكريه هو كلام ألله المحالة ولكنهم اختلف بعد ذلك في معنى كلامة ٥٠

قفشة من المسلمين تتحوا الى أن القرآن قسديه بدبيل هو أن الله

نعالي بسكنيم فكلام نفسني أربي دائه و للد ان دانه وغير منفث علها . و ل الشرك معنى فائم الدان الله وقاديها لتجامه أ (٥٠

بسيد المشبه باسبه من منتسن بدهب مي فسكوه حيق المراب وحدوثه يدن فانع هواب الله تعالى مسكلم بداله يعون كلام رائد علها والم تحين الحروف والاصواب في الاعراض فيقرأ وتستسم ، وال الفرآب بالمدور به منصب بيا هو فيقات المحلوق وسنات الحدوثمن بألف وسعيم والراوكذابة وسناع وجمعا والاستح ومنتوح هو محلوق ولا نشبح في يكون فدينا وارساع وجمعا والاستح ومنتوح هو محلوق ولا نشبح في يكون فدينا وارساع المحلوق ولا نشبح في يكون

ر ما حاء فی لسندور عبدامه قد نخلی مقام علی کثیر من نفراه کاه حتی مقدد علی کانتها می قبل داندا فلسکی هما ترجیبها ای سلوب شهل وسابط السکی فهلها وهضمها داوهده الرجیله ستیکول علی انتخو الدلی ای اعلیه الاولی تدهیب لی آن به تقالی قدید (وهدا امر مسلم به عبدا الشرفین او عاد پندمات با تکول کامه مثبه قدیم ه

سبب دهست المله الأحرى التي ان كالام الله تعالى محلوق كحلفه تعالى الله الأشناء والحاجات ملى اراد وحين نشاء ، وكلام الله المراد به هما هو العراب المربع طبقه ٠٠

و تحديثه عد المرور على حجح عبرتين واستعراض آراؤهسم تحص وتحد لل دلائل وتعليلات الفئة الثانية تصدد حلى الفرائل تنفق مع المنطق و عمل وتبلاء مع العلم والفكر ، و بها خلف أفوى حجه وأشابات بدي ... من الأولى منذ لا مجال بستسيل و الأعداج تأكثر من هذه الاشارة ** وسواء ضم الفارى، لكولم صوته الى صوتى في تأيية خلق الفرائل

١ - ٣ القرآل المحمد للمحمد للرفافزور؟

أو الأسفدر عدم عراب علمان ساواي و صوله كنير هنسية و عطيم آثر بعد ان اصبحان أقصله في دمة بدريج وبانت بنيا منسيا ١٠

كما وم بك التحصر على فلا ي أشير بي هذا الموضوع في هذه المدرسة بولا الرعبة والجرس مبي على تسجيل ول من أبوال الفسكير لأسلامي أشعن فللمعدد، طوطة ومراشية من السياريج في العصر العناسي لأول و سب في بعديت وسحن بن وارهان ارواح كشيره من أنباس كال المروض فهم ال يسو بعية جياتهم فللعافة وسلام وال يخلموا ويقلمنو عدم الأمة أنباقع والحدمات الحلبة في با در هذه الأرمة وتوقظ هنده أعلمة أنبي لا تنفق بكثير و قبيل بأنان من أصور أندان أو قرع منه ٥٠ أعلمة أنبي لا تنفق بكثير و قبيل بأنان من أصور أندان أو قرع منه ٥٠



آيات الاسراء والمعراج

في اعتراك كريم وسي وجه تحديد في سورتي الأستراء والتختم اشارات واضحه وضغره الي شراء ومعراج الرسول (ص) احسنا وبعض على يوات توديع هذا الكبات ال طتى سلهبا بعض الصوء والنور بتري مدي مطابقتهما واردانهما تروح هذا المصرات بصرا عارم والصواريج والأفسار لاصطناعية كنا يستونه به م

عول بينه ل عصود من لامراء هو سير وسفر الرسول (ص) بيار من مكة الكرمة شير المنجام الأفضى في اعدان ، والمنجام الأفضى كنا طو المعروف كان اعبلة الأولى لمسلمين قبل ل تعارها الله تعالى شفر المسجام الجرام في مكة المكرمة ونعد الهجرة النبوية وو

كما ال الراد من المعراج هو صفود وارضاء الرسول (ص) من أحال الأحير (صه الصحرة في القالس) تلفاء السماء السابعة ٠٠

اما وقب الاسراء والمعراح ودريح وقوسهما فقيد احتلف المؤرجيون شأسهما الادن القولين المرجعين والمصلين تقيدها هو الهنا درات في مكه المكرمة بالماكيد ودلك قبل الهجرة وفي السنة الثالثة عشر أو العاشيارة من بعثه سند المرسلين (ص) ه،

وقد كانت حادثة الاسراء محك لايمان بعض المسمين، كما وكانب تجدي صارخ ومجانهة مكشوقة للقرشيين مس لا وال يصد الاصنام والاوثان من دون الله تعالى ١٠٠ فاهدین من حسفین من به تحدور الاسلام ما وره استهم ومین گاو حدون علم علی حرف ، فد اردو بی فلیات عقیدهم السابعة حین سبعوا بخر لرسول (س) وقصله فی لادراء والمعرج ، حیث تصلیور هؤلاء لیله مردین با تکل شیء ری دیمن تجرده بحکم بشخته ووجودها وال ما دون دیک لا یعدم! با یکون حبلا أو اوهاما او حدیث خرافة ، ولم یصل بشکرهم بعد و بحادوا سبه باش هداك اشیاءا وامورا لا تحصی ولا تعد به لا سكن در بری با مان بحردة رغم انها موجودة و ثابته امامنا وجود بس لاستان دو

ما بعدر تعبق الأمر باعرشيين من لا رال بني دين آبائه واحد ده بعد بحد هؤلاء واقعه لاسر والمعراج فقده صعت ودريعة لشن مريد من المصدل والأفتراء بوجه الدعوم الاسلامة معدين ومشيرين الي ان القاقلة واعرد من بناس يحتاج بي شهر كامل بيصل الي مشارقه الشام وشهراآجرا لمبوده من هنال ، فكيف بسكن محمد بن عبدالة (ص)من الوصول الي هنال والارداء لي السناء و عوده الى دره في بحر بينة واحده بل في حره منها فهد با ترابهها هو الماص بعبه و سنال المبين -

ولكل من هؤلاء واولئك چاهم الرسول (ص) بآلات و الدالات قطعة شار اي صدق أدرائه منها اله بد شاهد في طريقية فيما شاهد وفي الماكن ومناطق حاصة العددها لهم ، شاهد فوافل متعددة المفرشين وأحبرهم لعدد حمال كل فافعة ، ، ، ، وغير دلك ، ،

وكسهم بعد تجريهم على واقع هذه الاثنائات عبد وصول القوافل اليهم تحلى لهموطهر صدق أقوال رسول (س) شأن كل دنك بالا الهم اراء هذه بحقيقة الدامعة والوقائم الصادفة (حنث لمعروض فيهم ان تكون كن هذه سب لاحتمامهم تحت بو «الدس العدلد إليابرد دو الاتصاب في سادهم و بعدات في عبيم فصلا من لادماء الراكل هذه الأقوال التي السعوها من محدد (ص) دهي الا السنجر المابي بعده و الناصل الذي لاحق وراءه «

وبس هذا بعيل من هؤلاء بعريب او تحبب سبب اد تدسانان هدهو مرين سدء الجديم وحصوم الدين في كل رمال ومكان فهؤلاء لاسباء والمحصوم في هد عمل مثلا هم مثالا هم مثالاً هم مثال كان فرنس ونو عبنها وبالى وقل وقل سنسساو حين عبارحهم حداق شائله بال بدل بهم مثلا بالا لاسام علم كامل لا يحاج في الضافة اومزج يعفى القوابين والاحكام الوضعية المهالمة على قدمه من الرابعو بين الوضعية هي التي تحتاج الى كل الاسلام باو هار عبي بيان شراعات والمائلة بالمعادة وتشاريعه المسلمة الرحيمة في معدوره على مشاكل المحسم وتنظيم شؤونه وقصاده ووقال لهم عين دلك به تي هم منهوره دين ودوله ومصحف وسبس ومسجد وقيادة ، ويقال لهم عين دلك به تي هم بالمعود بالمعود المدين المسلم بالمعود المحدد بالمعود منه بالمعود عبير دلك به تي هم بالمعود المحدد بالمعود بالمعود بالمعود بالمعود المعادة المعرد بقريات وقراطيات عبر بالمعها والمعادة المعرد بقريات وقراطيات عبر بالمعها ولاواقعية من من الاسلام ولاواقعية من من الاسلام ولاواقعية من من الاسلام ولاواقعية من من المعرد بقريات وقراطيات عبر بالمعها ولاواقعية من من الاسلام ولاواقعية من من المعرد بقريات وقراطيات عبر بالمعها ولاواقعية من من المعرد بقريات وقراطيات عبر بالمعها ولاواقعية من من الاستعمار بعولون

ماکیتیة اسراء برسول (ص) وهل کان بالحسد والروح و علاسی م کان بالروح فقط (وهو ما یشبه برؤیا فی المام) م

عمد دهب لمنتم الاكثر من لمنتقبين الى ان الاشراء كان بحسد الرسول وروحه وملايسه بل ونجمه بدليل ثابت وقاست هو أنه الاثنىء تحوال دون اسرائه (س) بهذه الكيمية طالما ان رعبة الله وقدرته آثرت داك والمده الرعبة والمدرة حين أرادي سابق الاتكوال بلميسي مع عرشها والدى

بلغ فی اللس و ملی بعد الاف کلفو ملوات با حین از فات ریکو به سوریالین بدی اللمان فی تعدس به یعم فی شیء حالاً فول حدوثه او وصوله .

سب بی دیم د لاسراه و کنان دروح (وغو کارؤه فی لمام)که دها به المدن می لمسین دولت فیمه فریش فیدایی اولا ارس می در در می انواقعه د لاد ارؤه کی لماه پیسانجدت ها ده معجزه در و ه او تی د حساب بی هی سردانتمان دی کثیر بی می اساس از برؤیه و در در دیمه و دیمه د

 ۱۰ في السيدر معارضه بن عوداء واقعه الإسراء بنا جاء لانهم طبوا وسيمو دنها بنال تحليد ارسول (ص) وروحه وملايسه وعلى خلاف ما تقصى
 له السيل السيمية التعارفة الا

ل هذا را بن و هول ب عبدد جاله الأسراء ب والمشار اليه أهمه هو السول و مرجح باساله والل تطرق التي حجج وأقوال من ذهب إلى أنه لم بالروح فقت دول يجتلبوهم عله من المؤرجين والتهاء للان حججهم هذه لا تقف بحالت والماء دية واثنات الأولى بدالم ترجحها عالية من السعين ال

مي شيء احر بود لي تقوله وهو بيت انقصيد في هد حدث وهو لي لادره كال في حصته ملى حلاف لبس و بعوادين عسمه با الا به ولا ربد به ال بكول ممجره حرى مرسول (ص) بلخيم ممجوبه الأولى وهو البرآل كوال ، وقد ذكر الاسراء ولا وقبل المعراج وديث سكول دليلا على صحه قوله (ص) بصموده في السموات وملافيه بلايب السايقين ومشاهدته لبحم الحمه ويدان المحجم ودلك بدرجا في وقع الحير على بعوض البس وهو ما يسمى « التدرج في المعجزة » • •

- المحره بطبيعتها فسير على خلاف القوادين والسين الطبيعية كما هو

معلوم بنیا والایم تما معجره ویا تما بحدیا، ولمب تکول مجرد حادب پست و واقعه عارم فی مقدور ایمار الامال بستیا و خیرا میها ۰۰

و دخل خيل تؤمل د علل ومقدر به على لاييان د خوارق واستحالات لاثنان و دنيا دنوه خاصه او خادث معال خطير ، لانطاب لا الايساب السال العجار ـــ و لاستاد باكه الاسراء وهي قوله تعالى ، سنجال لدي سرى بعاده بالا من عليها بحرام الى استجاد لاقضى لذي باركا خوله باراله من دينا به هو استنام ــــه الاسام

والا الادسان والاندن انصاد بات مطرح وهي قوله بقاني ۱۹۰۰هو بالافق الاعلى لايدى قدي في الدي و قدي مي سده بالافق الاعلى لايدى قديم بي سده بالوحى ما كليل على دمارى ۱۹۰۰ مندراى من بال ربه كبرى الايدان يستولس كافه المداليج المربه سنها الويسم بن ما فيهما من معمامي وحوادث ومن دول ال بداحته فلس شما او دره من ريبه الله من

ا، الإسراء، ا . . . ١ بحياء ١١ وما بعدها،

۳ سبير هيه وبهده المباسلة الى الديني في الكومنديا الانهيسة عداد بر بالاسلام وبمقراع الدي عن التي الحصوص دارا هائلا واسع المدن العلمي حتى في تقاسدي تصواره عجم الحمة . .

فهل عرا بدوميدان النيبة برى ام تسبية ان بعة متبانهات والمعة والله بين ما حاء في بعض الكتب الاسلامية عن معراج النبي في وما و الارسالة المعراب الاسلامية المعراب معض الدان بن العربي من باحثياة وبين ما في الكوميديا الانبية .

وهده المستهاف عاقمه والكامنة بدالك من مرسداو بوارد خواصير الله على تائر مياشر بالتسودات الإسلامية الأخراد بما فيها بقاصيان ووقاسم المعراج الذي قام به الرسول على كما من سنة ...

حروف القرآن

دا وسند هؤلاه بی ابرسون (س) یصا حادیث واصبوان توجی وشار ای وجود هدد لاحرف فی اعرال ومنها قوله (س) لا ابرال نفرال سی شمی سعه حرف دان در علی حرف منها دا محول بی سره رعسه سه ، وقوله (س) سده برال عرال علی سبعه احرف دفرؤ ما بید. منه ، وعوله (س) کدیما د برل عرال علی سبعه حرف کل کف شاف

ودن با تستن ای ما دونه لاجرون ی ابرد علی من یقول بوجود الجروف السلمة فی اعراب عجب آن توضیح ما هو القصللود می احسرف البران السلمة بلد من یقول پوجودها ه

ب المراد من حرف المركل هو أحد الأمور التاسه(١)

 ١ - فس الله براد ملها للسلمة أوجه من المعادي المثنارية بالعاط متقاربة مثل للجن وأسرع وأسع ومثل أفيل وبعال وهلتم ٥٠

العدائل العرآل السمستان بن كثير العرشي
 الاتقان في علوم القرآن ـ حلال لدس السنوطي

٢ وقيل ل الأحرف لللغة هي عمر عن السلمة والتي بالله موجودة ودفية في عرال في ليه للله للخير في حرف وتحد أ واحرق للله بن إلى حرف المسلم الأحسري ، و ورع فلما مهما على الشاحف في وضع في أن مسجب من المساحب من المسلمية فراءة حالية على البرسية المدى الثراء الله من قبل في قضلي الحسام المنالي والشائل عمر أن ١٠٠٠.

٣ مد ودهب معتن في أن معاها هي لأنواب سبعة أمي برن منه أغرال وهي الرحو والأمر والحال والحراء واللحكة والنشابة والأسان •

ع بد وقیل در من در منها هی الات بد از لاعل در الدیمه التوجودد
 ک نفرآن وهی لامر وارجر و برعب و برهب والجدلو عصصوالمثل .

ه بـ وقبل كديب نها شير الى المعنب المصيحية من نعاب العشرات والمتورجة في المرآن فالتعمل للمة فريش والتعمل بعياب هدين وهشوارات والتين وكذبة وتنبع وثميما ٠٠

 با دونس كديك آن الإخرف شد. این آن هراك بنيه معنی صفر وستمه مداي دينه ٠٠

۸ ہے وقبل ہی تعه کعیچی وہیا کعی ن سرو وگعی بن تؤتی و بہتا ہیں۔
 ۱۹ ہیں۔

٩ د وين حدرا د وسن آخرا د هي سبعة لهجاند أو العياب من
 ١ دس ان عيمان کان سجاني ان نديب اکار ماريند واحد في مصحف

واحد حشيبه أن يتوهم أن الفقد أن تكرر أو أن تكنيب أحد الإنفاظ في الأصل والنقية في أحديث للأول أو أنه ترجيع في حمي أنه بلا مرجع .

عاب ميد يا وكاف عه متبر تنظيم عاب سنع على طديل وكباله وقلس وصله والليم واللد وغرفش ٠٠

و براي الأخير هو الذي تحشي عاشله الأصواب للمد من يقولها وحود الأخراف السبعة في الفراك ١٠٠

ولمن هذه الجروب الموجودة في المتناجعة فتدال اس علام وحداوة الجرداب و الفت في الراق والن ودالمار الأستالام هي الني السلط المحافات والدوعات في المدلة الدورة داليا وافي الأمتناز المالين فشال السلطان الحديث المستاك الن فيه بالآلمة والدعة دالية المعلم المراءات الاحراق و ما ين شورات اللحافات التي الراك في طابيهم فيا فقع الشدار التي حديد الحراق المتناجفة واوريع الهلية المتناجفة واوريع الهلية المتناجفة واوريع الهلية المتناجفة واوريع الملك المتناجفة واوريع الهلية المتناجفة الراق المتناجفة واوريع الهلية المتناجفة التي المتنابقة اللهلية اللهلية المتنابقة المتنابقة المتنابقة اللهلية المتنابقة المتنابقة المتنابقة اللهلية المتنابقة اللهلية المتنابقة اللهلية المتنابقة الم

هد وهناك فيه تربه من سنسين بدهب الى حاف ما شوله الهيسة لأولى يصدد لحقيقة هذه الجروف ووجودها في التراكل الكربير ٠٠

و بنجو الفئه الثانية هذه الى بكار هذه الجروف حبلة و بقصبه مقولها في بقرآن بها بنزل بني سبعة جروف و بند ازن على حرف واحد ، فالقرآن سبها و بندها و بدد وهو الله بعلى ، وكل من بشاهد من الأحلاف في المراءات و حروف الله حاء بن عربي أرواه فقد وسال عن طربي أرواه فقد وسال عن طربي أحراده ه

أما ديه هذه المنه وحججها دامعه فيها للدهب لله من لتي وجود الأحرف السلعة في القراك فهي كثيره منها وجود هذا الشافص والخلاف ما لين الروايات المقولة عند من يقول دافراهات السلعة فلس للافض الجاد

الكافي مجمد بن عقوب الكليبي ، "٤٠ الرحمن في نفييم الغراب محمد خواد ابلاغي .

سٹ بروری عوالی وحق (حیرالین) کان قط فیلی سبی (فی) سی حرف واحد فاسترالاه دنی فراده حتی انهای این سعه حرف و هذه ان وایه اندان علی از ایرانده کانت سای البدرنج ۱۰۰

م فی بعض روزت الاجری سدهها استان بی آن هده رباده کاند فی عرف اشته وفی عصها بی به عالی من ایر سول (اس) فی المره الناشاه با نفر الدراکی سی ۱۹۱۷ حرف آندا وکان الامراط اه السلع فی مسره ادرانمه ده وهاید فی نشاه ایره بات ۱۰۰

ومن فيها التما هو دين الإخلاف كيم الواقيح في معنى وحليقة هذه الجروف السلمة وماستنده والهاف الله على وحة الدقة والتحديد والقرق الفقهاء والعلماء ما بنتهم في معاديما على النحو الذي اشراب لله قبل فقبل ٠٠

فكل هذه لاستان والعجيج وحيرها بنفي المنه الدالم من المسلمين وجود الاحراف السبعة في الدال الدال التراكل الكربية المدهم على حرب واحد وواحد فقط ا

ومن سر أدو ل وحجح ١٠٠٢ عربين بحدث وبجد ي وجود لعروف بالمعلمة في اعراق شيء لا للله ومسلمة له عليه عليه في الله ي فيلم منهم بدهم عن أنها في أصل المراق و بلم بحو القليم للها في لا هذه العروف له بك في أصل البراق وألما المتحدث ووصعت ووحدت بعد ذلك وعلى له الرواة والمؤرجين ١٠٠

الما ما الراد العالمية من المسلمين بهذا الصدد فهو اليسلد ودعم موقفه من بدول وحود هسسده الجروف في عراك سواء كانت سبعة حروف أم كانت أقل من دلك والهافي أصل الشرائل ولم الله عارضة على القراس أو من صبح الرواء والمؤرجين الاستان عدم منها

ن هده الحروف تراها من وجود الأنجاب بالمرك والنجارة ودات إن الفراك لها بأب عبة دان حرى او عوم دون كراء بن جاء بكل فوم ولكن شعب فجرى به (برا ن) والجالة هذه ال يسع هذه الفنائي و شعوب وال ينسوس عالها وعجالها ٥٠

يد ارى الدرال كريم نخلع عاب العرب فتبالا الن نعص الكلمات العربية التي ترجع في صلها الى لعاب مخلفة أدللغة الفارسيسية والعبرات؟ والاعريقية والهندلة والعيشية والتنشية والسطية ٥٠

ومن هذه الكليات عريبة التي تضعها أغراب بسيراني كليه السعول والاستهرى والدعار والسور والكنور والمعوب الأخودات من الفار مسلة والمستقاس وأرفيها من الرومية والمدادان من الهندية وهذا وله ومراوم من العيرانية والسرى من اليولانية والمسكنة والمستورة والماعسوت من الحشية والمم وتصافيها من المنفية ما

وكن هدد كدب لمجلعه تريد في روحه اعران ومعث الاحجاب والايسان به ده ومن هدم الاسلاب ايصب ما ورد في الاحبار والروايسات المجلمه من حوار فراءه الفراكن لــ في الصلام وعبرها لــ بأي حرف مفرو ومصر من حروفه م

فعي سوره الفاتحة يحسور فراءه هذه الأسلة لا مالك يوم الدين . قرائتها لا ملك يوم الدين ... وكدلك فراءه لا سنيا لله مجراها ومرساها . فرائمها لا سنيا لله مجرفها ومرسيها لا وفراءه لا وللفي وحسه ولك دو الحلال و لاكرام .. فراسها لا وللفه وجه راك دو الحلال والاكرام ١٠٠٠

ومنها كديث انه في خانه تمدد اعراء ب في انقرال فكأنه سنجانه شير لي عدة كتب مثر له لا كناب واحد وحصوف دا كان في كثير من هسنده عراج ما به عام ۱ اگرها روه جادیده فی بستریع در عکیله و تحده دائل و همدد اجله مان تو چی لامچار ایلی خلص به عراک ده

و ما به رفت الوجود الأخرف هو ياخل التحصيل بناي هنده الأمه و راباد السار الها عال دران، كل مه العلها وما حرب له عاداتها م

ده سه ند خان مین نجرد به ده وانسی نفستها مینیها نه دانه فهها د ماده نجی ۱۰ تورم بندهٔ ههاد د دهها

۱ د دو سرو یی هڅه سوفي په څوا ه

٣ - سدنه يي لتج عليقي سه ١٣٥ هـ

۱۱۰۰۰ تافع بن عليم متدفق شام ١٣٩٠ هـ

و سا ماه به از مامر اساه فی ماه ۱۱۸ هـ

ه ماصله این عامله الأسادی دره فی سام ۱۲۸

ه . حدره م حدث را معلى الموفي مه ١٥٩ هـ

ا سے علی رحمدہ ما کی (۱۰ سے د) سودی مام ۱۸۹ ه

۸ سے واحد از المعلام با کی شوای عام ۱۳۲ ه

٩ - بعمول ال اللحاق الحضريني اللوفي عام ١٨٥ هـ وفيل ٢٠٥ هـ

دا با خلفه بل هسته بل صابب ه

خاتمىية

صعف مین اعتری، الحلی مینی مشارف هذا العین بکول فد ولاع هذا الكتاب لتصویه و حدی ولاع الأحد ۱۰۰

ونسمی با کل می بنرع می مراسیم هذا البودیع می ابتراء الکوام بادوال فلا او با قادهای و با حاصا او الداره معلیه می باکنات والکامی ه

و د حولي هذا ي النبس د اولك المبراء الدين واكنوا وحله الفراء من الدين المبراء الذين واكنوا وحله الفراء من الدين المبراء كثر من الدينتين مشكورين فلوافوني ولو شدر الرابية المبرا الاهالية من راء والكار من اللايات والكالية للمكن الأسلمانة لهذا فليد الدين هذا اللها عاصرا الالمبراث من حديد والدر الهذا لكنات الراين الدول للمراه اللها عاصراً المحدد الدين الدول المبراة اللها عاصراً المحدد اللها المبراة المبراة اللها المبراة اللها المبراة اللها المبراة اللها المبراة المبراة اللها المبراة اللها المبراة اللها المبراة اللها المبراة المبراة المبراة اللها المبراة اللها المبراة اللها المبراة المبراة المبراة المبراة اللها المبراة ال

و و قد ال معى آفة مراه على سعد منه هذه الجنوم والأستجابة الأست إلى الله على المعادة وقتل ال فقد على الأست الأست إلى الأحوالة و عرمت قتل إلى الله على قرائلها الراهب و عرمت على ما يصو هذه الرسائل في الناور ولا يجوية من الأحطاب والصباعات و و

مهده الاحوة وهده رسائل لوادده دا هي احتلمت في شيء فاصب سيدقي وتدق في الاشارة من فرب و عبد الى ما في هذا الكتاب من صعف في لأستوب وارداث في المعاني ٥٠ وردا اشارة الى بعض الكادب على لادب والكتابة ومحاولية لحشد نقسة واقحامها بدوندا فليل حدارة و البتحدان في صعوف أهل الفكر و إدب اعلم والبيان ٥٠

و يي راء مش هدم لاحوله لا املت لا ال فيندر واكبر صرحية صلحاتها لانها جاءت مصره أصليق علم من الحقيقة والواقع ومن دول ب يشاولها طائفه من النفاق والمداهنة ٠٠

احل بي اد عدر آن السدير هؤلاء عراء شراحتهم لارحسو منهم كرد حرى النام هذه النعلة لتني أن درس اشعاري عن توسائل والسس أنني يسعي لـ سفكها من أحل أن تحمل هذا الأساوب كثر عدما وحيوية ومن حل أن تحمل معالية وانتجه وحلة وحلى لا تكون بعد ذلك علمل من صاحبة لتني الأدب والتكر ١٠

وتسعي سدم استحل كل هد الكلام به يك متي بو صف و تصعير او تجوه كنا قد نصل بنعيس ، بن هو الجصفية بن لكتاب والواقسع بن الكاتب و بني ادركها القراء من قبل فجاءت سر أخوالهم التشورة آنف، ه

والتي لم الدلاسحل كل هد ولا نفسي وعلي بان المره مهما حاول ال يتجاهل الجعائق او يسلم على حواله فالهما المسكشهال على حقيقهما فريما كان أم يعيما دائدا أثرت الأدراك للايام للكشف لما هذه الوقائع والحقائق والتي قد نصيف البها ما تعليف ، والما اقوم بنفسي نقطع الطريق عليها فأسحل ما سبيدته هذه الآيام من دويما مناعة و تواضع او افراط واعترات ه.

وادا كان لي هذا من عاصب و شعيع يعينني في تحمل ما فله يشسبوب استوسا في هذا الكتاب من بردى او سطا، و حمل تعه كل ما حرزاه فيل على فهو اثن هذا الاقتاج في الحق باكوره ما قما به في ميدان الكتاب والندوين فصلا عن اتي لسب كاتب معارب أو مؤلك بارعا أو معن يطمع في ان بكون كذلك (لا صعراء بالكتاب والمؤلفين) لمد معاد الله لما على حرصا

ملي على الاسطام لي فللموقهم من لا فللحق ديث عقدان موهله عشلونه و لكتاءه المرعولة في الوقب الحافير ١٠٠

والان عصلی این عاری، اکریم عصف لاخاره می رحسا معک سر احواء هد اکبات ، وبعد سدور عدم لا پنجاور فرائنها فعیسه می رمی و خوابها سندج هذه علیجه بندی علی خواتها شهیدا شیهست حسد ووضعها فی مذابها علیدوه می مکنه ۰۰

وقبل آن تقبل بهایه هده ایدفیمه الموجوده احبیب آن فیسطیت سیسویه نعص ما کتب وقتدگی شبیئا منا خرز من اعراب ورساسه ۱۰۰

ن الله ما كله من قوجه الدران الايساسة با ورده الآن الايرام الكالمثنا اكثر من قوجه الدران الراء الكال من حديد او دا كال هناك من محال الايجاز هذا الكتاب قالا ألل من با بعول بأن المبرائ في تحليس كناه كله رائيس من بدران بله من با بعول بأن المبرائ في تحليس كناه كله رائيس من بدرائيس من بدرائيس من بالراء والما سنون المرا المس مع أثراء والمناسكون هذا المبل متمرا وهدد المبلغية مصلوله السابح ادا علما للها برائل المراه والمبلغة والراعاء والما هو بالاصافة الى دنك للمراه والمبلغة والمراه والمبلغة والراعاء والما هو بالاصافة الى دنك علم ونظام وفي والدا وورائل والمبلغة والمبلغة

ال لمرة من سعب نصبه السين الدوال تجرها ويردهب في المعاهسة والحامعات من أحل الحصول و المحتمص في بول واحد من بوال العلوم او إلادات أو التدون و عبر ذلك ، وقد تحتمن في النهاية أو ال بنال شبئا منها له ولكنه بو ولي وجهه شطر الفراك الكريم من أجل دراسته وهضيه الاستئاع وسكن في نصل ثلث السبين من الوفوف والإطلاع على قليل أو كبر من طومه و نصبه ودبونه وآد به و حلاقه وسادته لمشار اليها آنفت و لنبي سنتناد في دناه و تنفقه في احراه يوم لا ينقع ملل او سلطان ه

هذا وال التحليم الأنساني الآل براني مرحله حاسمه وحرجية من سيره ، ولا سين له في تلوع اهدافه وساياته في التقدم والنفوق والأردهار من دول أن سير في مريق الله ويحلكما كذابه المرأل بنظمته والشاريعة والمكامة وه وغيرها فينا يشاأ بين افراد هذا المجلع من معاملات او علاقات

من ر كل محوية براد من وربها النهوشي بهذا المجمع مع تنكب هد استسل الموية بيكون مصبرها عشن الله وسبعث فيه مؤسد من عوضي والأرساك والهراب وه ولو فاه هذا المجتمع على فدمية بدول دنك فوقوقه هد سبكون على فاعده واهبة ومسطولة وغيره فصبره وحبث لأ بنت هذه عوضي وهده الهرب الراحم الاست عدد عوضي وهده الهرب الراحم الاستال الاستناخ الراعد على وسيا مسبده و

هذا هو ما حسب ال اسجله في آخر هذا الكناب وهو نصبه السعلي آثرت ال تكون مسك العلم ٥٠ الوالعلد لله رب العالمين ٥٠

محمد علي الاشيقر

كربلاء

- 1555 - A 1985

الفهرست

لاهمستاده مصامه ، عدکتور خابر العطا عندیر با الانساد الحقوفی ساد الامیر دان

استهساالها

التمريف بالفران

من المراز الده من المراز المراز المراز المالامي يؤخذ من المراز الده من المراز الده من المراز الده من المراز الده و المستحدال مع حرار المراز الدين المواتين الموضعية ، الدين رسد أول شد عله حراء ، الدين للمواتين الموضعية السمية ، الدر المراي بالمناطة المالين المراز السبقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المناطقة والمراز المناطقة والمراز المناطقة والمراز المناطقة والمناطقة والمنطقة المراز المناطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المراز المناطقة والمنطقة والمنطقة المراز المناطقة والمنطقة والمنطقة المراز المناطقة والمنطقة والمنطقة المراز المناطقة والمنطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المنطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المراز المناطقة المنطقة المراز المناطقة المنطقة المنطقة

المبوه بيست برهاة سمى عجر اعرال ، اعرال منعمه سالاوله، داوه عرال حسبة عفرد ، عرال احدا حاله الكب البساوية، برسول هو حالم لمرسيل ، كلف ننى مفعول وعليسل اهرال ساريا مى بهاله الباريخ ، سس فى المراك الذي حمود او رجعيه يناة ٠٠٠

استبأه الغران وصفاته

اضواء على المجتمع العربي في عصر النبوه

كيف كامل التماعة العرب عند يرول التمراك . هندل كان امنين ، هل كانت سهم نسبة من التعملين . ما هي ادلة وجود هذه السبه ، هل وجود للملتين يريد من وقع معجره لفرآن ،
هن ترسول (لق) لمر أو تالك ، فله أن للي كان أميا ،
هن هناك من حالف دلك ، هن هناك رالي ولله يعتاد أميله
ارسول ، أمية ترسول وجه من وجوم الأعجار له ماذا ورد في
المرآل علياد منه ترسول ، ما هني الحلوال المحليج العلويني
الحرى ، هن كان هناك و د سات والراب وسيلفك الدملياء ،
دشار للادد الأوال والأحلام ، عرق بين الأعلام والاوثال ه

برول العران

رون لفرآل منحد ، مده هد برول ، أول ما برن من أفرآل ، أول ما برن من أفرآل ، أن ومنى كان أول برون ، اللغاء الأون بين لوحي و برسون (س) ، البيسان الأول للثورة ، الرسبول في دارة ، اسلام حديجة ورقة ل وقل يحت بى اسلام حديجة بالمحديجة ورقة ل وقل يحت بى اسلام حديجة بالمحديجة ورقة ورقة ، كم استاح برون وحي ، منى اسبحت المتوه عليه ، كيفة جمع الرسبول فريش عد حسن عليه ، ماذا حسد فيهم ، كيف كان حوال فريش ، مد احال الأمام بني (ع) ، كيف حديد لانات برن ، تحدير ما تزل من القرآل المرآل ، محل هذا برول ، هل كان آخر ما ترن من القرآل ، كيف بي المراك المراك من القرآل ، كيف من القرآل من القرآل ، كيف من القرآل من القرآل ، كيف من كان دلك ، لماذا ابرل المراك من سماء الديد عجوماً ، هل كان دلك ، لماذا ابرل المراك من سماء الديد بعوماً ، هل كان برل الأسلامي ، كيف من بالما الرك المراك من سماء الديد بعوماً ، هل كان برل الأسلامي ، كيف من بالما المراك من سماء الديد بعوماً ، هل كان بي بيماوية لسابقة ، كم كانت تنزل في كل دفعة من أبيات تنزل أب

مربيه • الجمع الاول للقرآن

مدا مال الرسول (س) مصدد كفاله مله الها فليمية من المحلة الله الدست في واحسر المملة الكفال كال مسي الرسول الأقال على كال وحي الكلا كال حدم الاقال على كال حدم المراور المراور

و مد رقال ما معلى العسب و معدد الولا و المراز و

الجوم الباني للقرآن

المت حلح عرائل في عهله الرسلول ، العلامات بعض المستد في سباعد مسلار وحلح القرائل ، كلف رقب هياه الاداء ب ، كلف رأى المسلول بعد وفاه الرسول ال سلحقوا هرائل مسجف حام ، هل كانت واقعه البسامة النسب الرئيس في حلم القرائل المراجعة علم الآبي بكر (رض) بصدد حسم اقرائل ، هن الدرض أبو اكو سلفا ثم وافق على الجلم ، تكليف ربد بن ثابت للمام بالأمر ، كلف النشل ريد طلب الجلم ، كيف

وه ريد عسم عبر را من ي عبي حسم الفرائل و فلول ويد الإيه على حاء عبد دو السهادتين بالدر فلس ريد الإسه عبي الوردها عبر را كيا سلمون هد عسم من السوف ، كلف كلف للما المرائل را من وقلما المسلمون ها فلي حسمت بالمبادا التقلقة مدا ديث الى صرا الله وقسمت فقد دلك عبد حقصه بالمادا التقلقة قبل ما ميدي على حلى الى حلى غراز را در فان رسول مه قبل ماي الميان الميان

الجمع الثالب لأقرآن

مادا در حديمه أن أسال هشال ، مادا أحلف الأمصار وأهن أمدته دامات . هل وصل أحافه لي تراع مسلح ، كيف أحلف اليهود والنصاري في كسهر ، ما هي كلب أليهود المخلفة و باحيل المساجعين أسبوعه ، هن استثنار اللهام علي تسادد باللغ مصاحفه متثالهه في مادا كان حوال الأمام علي (ع) ، كلف تألف حجة الممال في الاستساح ، من هم علماء اللغاة وما دور

كل و عدم ، هن احتلف ريد وسعيد في شيء ، اساب حبسار هؤلاء الاعتماء ، كم تسجه كنب هذه المحة ، الي ي فصير ارسلت الصاحف ، هن ارس الشان التحفيا مع ألل مصحب ، ماذ علم مسار من لولاه ، هن وجد احتلاف بين هذه الصحف کیف حرق نشبال علجت لأحباري ، ماه فان باس نصبعه الأجراق الناد الساخ مستنون تهده الشباحياء ما هو مقبير سعب بي نيب ي بيته. ليه حرف عبد صعب. بسين جهود ريد ، على هند من تؤاخه ر ، و غيره على شيء، كت فللمب عص لإناراجرت أحرى باهل تدمت عب الورا و حرب احري . كنيا أمل رابب السور في بينه المصاحف الحاصة الملحات رسول الم ، منادم أبال للوقفية الأمنام علي (ع) من مصاحب من سنحها مساراء موافقه الأمام عليها لا هل يتفرق مصحب الأعدم على (ع) مع مصاحب باك ، هل هباث حسالاف سهما في رساوون لايان ماهو متنار متبحه الأمام على (ع) ماهي مصار الصاحف المشاسة الشار اليهاء هل لعقدها علاقة بالأحدث للسابسة والخرابيء مااهوا متلحف عباداته برمسعوفاه كيم أذن يتمام مصحته من سنواراء هل يصم مصحبه مستوره عاجه ، كنته صب طبيان من أبل مساعود مصحفه ، ماذا كان حوات بي متعود ، كتف حرق هذا الشيخف ، ما هو مصحف بي من كعب ، هن كانت فيه سوريان حديدتان، ماد كان مصيره، كنف عها لمصحف بدي استسجه عشان الاقتبار الإسلامية ، هن هذا كان بصر الاسلام والمسلمين . هل حاول اعداء الأسلام معلمی بعران، ماد هام به هؤلاه الاستام، کیف سامحاولات هؤلام معریف عران، ما دادن دور البعث لائد ف و لازهر منها، کلف بمکن لاراضع المساحف الهن هنائ ثاروت فاسیه وضعت فی سام فیم الساحث بااث بایجایته اما مناز، بادا دات الشاحف السامیه فی متا ادبی شعا وضحه ۱۰۰

صبط الغران

هن راجع المساور و المساور الم المسجد الماو المسجد الماو المسجد المسجد و المساور المساور و المساور المساور

القرآن الكي والغرآن المدي

هل برل عباس كنه في مكه والمديسة , ما هي الاماكل

الأحرى أي ورد بها ، ما هي لاسباب وجود للبسباب في مو د ألمعه وغيرها . هدد العسساب هي من حن للهوله الدرات ، مد مصوب من العلم عترال لالده له . كشاؤدي للده لالالم بهدد لللبسباب في الوقوع في السبب والالتجراف عن لحسفه كتب سبب آله مدله في والعه حدث قبل الهجاد ، عادا يقلي النحق و عداله النورع من دلم ما هي ددله يسال بي قالب ، كلف حرص هل للبيا و لانسجاب من يال أوجه السبير من المكني والده في . هل ترب عالمه التراك في مكه والمدينة ، هجره المكني والده في والرها ، عادا العدل الهجليرة ول الربح ترسول الى المدينة والرها ، عادا العدل الهجليرة ول الربح تربية مع معهدين المن و مداي كفالختلف القطهاء والمؤرجول كريمة مع معهدين الماي و مداي كفالختلف القطهاء والمؤرجول في سبب السبة دمكي والمدي ، ما هي الدروق الجوهرية فلين المراك المدايي و المدي ، ما هي الدروق الجوهرية فلين والمدي ، ما هي الدروق الجوهرية فلين والمدي ، ما هي الدروق الجوهرية فلين المدايي و المداي و المداي و المداي .

الناسخ والمنسوخ

ما معنى استح ، حكم الماسح و مسوح ، ماد قال الأمام على (ع) شأنه ما معنى السلح في صفاح عليها هل في المركز آية به يعمل بها سوى الأمام على (ع) ، هال في المركز واعد بدريجه السلح ، ما هي الساب استح حصصه ، علاقة الأمار والسلة في بسح حدهما اللاحر ، السلة تسلح القرآن ، قول بعدم بسح السلم الملم آل ، هال هماك من يسبب السلح حملة ويعصلان ما هي الأدب هي تصم الماسح أو المسلوح أو كلاهماء

ما هي العادد الدمة في تحسيدي موقع الناسيج والتستيوح من عراك ، فسام النبيوح ، با هي حسية هماد الأفسام ، المحكم والمستانة عن الآناب

معنى معنى معاليم و حدد به الله مشابه المشابه والمراول الله معاليم و حدد به الله مشابه المشابه الا المحال الله معاليم و حدد به الله مشابه المشابه المحال الم

نفسنج انفران

معنى سبب، ومعنى بأويل ، ما يترق بين بنيب و سوطه ماد الأسام على (ع) سبده النيب ، وسادا قال لأصحاب بنيده اليب ، ماد يسعي أن سوار في المجار ، هن كان اعراب حصمه في سباول عبحانه ، هن يتقاوب الماب في فهم غيراب ، برسول (بس) وال شاء ح ميراك ، هن كتاب الجوجابي النيبة من السبة من المحدود الأوائل في الأسلام ، هل صحيح أن اكثر من روس من السبة كان بن الأمام سبي (ع) ، ما سبب دلات ،

كنه بلقى بالعين و عليه و عليه و مدا الله به السول كيف الحد وبعي الدبعي بن السبعين ، من هو التابعي، كنه تكواب المعالمة و هنه ، عرق بين المعلمة والترجية و ها هي الحيار معرفات المعلمة التركية هن الرائعة المعلم في المعلم في المعلم في المعلم في المعلم والمعلمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالم

اعجسار العران

م هو لاسعار ، واع لمعراب هل ها معراب معجرات محدوده ، حسبه وها ، معجرات سبيه ، هل استبقال الشرائع مي سبيب الاست اله اعرابية ، ماد قال قفاحل المحتهدات والنفارين في در لاعجرا ، هن لا تحجرا الاه عن طريق المسافة الم هو موجود في عس عراب الاله الله رأى ، رحيح الاله الله لاعجاز هو في بيس اعراب ، هن حاول المعلى بديرة ومحاكات القرائل ، ماذا حاء في قراب مسلمه المرعوم الكلف كال موقف والد بن المعرد وعشه بن ربيعه من القرائل ، صادي آدب اعراب معاولات قطاب الانجاد والريافية في معارضة القرائل ، اعجابهم وركوعهم امام الانجاد والريافية الكلفة والمحددة في وقف حدد الشرائل والمشكلين عن تحدي القرائل ، معاولات هي وحه معارضة القرائل ، اعجابهم وركوعهم امام الاياب الكريمة الكلفة والمحددة والمحددة الكريمة المحددة والمحددة المحددة المحددة

لاعجاز في هـ أن الأشارة الي توسين منهما لهما علاقة وثمه تروح العصر الذا هي لادب عنسسة في القرآب أما درد من لمساب في عرآر أن هن تحسب هذه العساب بعد ذاك ده

العبائسة بالقران

ا در نعلی میشون بران دخش میشون بخران ه اللقة الأنب للماء الحد الله العلى المرازة أوال الماص من رعها بالقوالحات والأرواء فواطها لحورف الأهي عور فاعم بران صول الأسام علم المجللون بالما فالان للالمورامح الدان عددت عراله علطيحه عدران والموجيس جدد ليان ال الما الما المنا منا حيا لل المام و ما ه هن كان بنام بيدها جييد " ، طرع فيلم من الناس للمالة الشاخيان الله اللهوا لحقاءه الاف كاله المقليب حيث الكلمة و این در یعد جسمان می بدند ساوق و بیت ه لمستح . اهليمه نفيان علوم المتساحب ، با هي الحوائر التي وقيمها هؤلاء المولد في واجعه وشاجبهم الجليد التناجف و ما هو جائم مين عران ، عاد عيب سيله ميلا فراءه و سياع أران الشجيات ملي احتراب فيدعه ، هل أن أوا طبعه للمواكن كانت في ١٠٠١ ما هي اون طبعه الناهمية المتراكز . كلف صغر مرا يا سي العجر في ايران ، صع اعرا يافي شبه عارة الهادية وق بركبه ومصر على النوالي با ما هو اول احصاء في الإسلام. الأخصاد ب معقه من أهرآن ، ما هي فأثدة هذه الأحصائيات مه هي مدد ياب وحروف وكلمات اشراك من هم الرسل الدين ه إذ السلهم في شراك ، م هي شداً به و رحم أنه في الفراك، هن صليل نشخر باعراك حلوق المراه في غراد والأسلام ، ما هو موقب على عرد منها حلله لأسلام سلعواء عليهم . فلله علكمله عشراك عليهم ه

الفرآن في نظر عم السلمي

موقف سلمان من عار سلمان من العراب وهل العالم والمعالم والمعالم في دائد موقف و علاقة العهل والتعلق بهذا الموقف هن في عرال كانه عنوا و عنول والعول الدكام الاسلام المناب المال والمرال الماليات والمرال الماليات والعراك الماليات الماليات الماليات والعراك الماليات الماليات الماليات والعراك الماليات والعراك الماليات المالي

الحروف المعطعة في أوائل السور

ما هي السور سي تبدأ بالجروف لمتفطعه م موقف الفقهاء منها ، هن هذه لجروف من الآناب المشابهة أم لا ، كيف أمكن للحقيق، من حدم بتبالهها ، ما هي العسائي الكاملة والاعراض التي بدن سبها هده الجروب . هن هي الساء الليبور أم الهسا للتسلم أم ألها الشارات ومعالي لا للليها ألا الرسون (ص) أم عبر دلك . حدول التشائي المسور الفراكية المشدآة إيهده الجروف،

حلق العران وقدمه

ما هي فصه حتى غرال ، وما هي لاتبار عي تركبه ، موعد النعالم الأسلامية المسجة منها ، عدم للدين حير من للناس مع الأحداث ، هن سيامون بدا في احراج هذه عسرجية للبه شخع الأمول المافرات و لرجسته ، هنال فعلت علوم بولافته التي عسلين بالرجلة ، هل العدر الجنفاء التي حسم خاتين ، الله تصلي متصف بالكلام واله متكلم ، ما مملي فلام عرال ، وما معني خلقه ، ما هي حجج كل طرفه في الانتصار لراية ، باذا آثار بالرجلج حين اعرال على قلمه ، هل اصبحت هذه الدريج وبنيا منسب ه

آباف الإسراء والمراج

ما معنى الاسراء وما معنى المعراج ، متى حدث الاسراء ، مادا كان الاسراء معنى للبسل للسمين ، كيما كدت اغرشيون الحدثة رعب ثموت صددي المربيد الهل همالة في هذا العصر من لكدت الحفائق رعم فيام المحتها والملاملية ، هل كان الاستراء الحليد والروح والملابل أم الاروح فقد الله مي الدلك كل معجوم عند المادا ذكر الاستراء فيل المراء فيل المراح ، كلف يعكن لصديق معجوم

الاسراء با اراده عنه وقدرته وراء واقعه الاسراء والمعراج با هل تأثر دائتي في الكوميات الالهية بنيا ورد في المعراج من وصف او شرح الحالات الأحرة والحلة والناراء

حسروف الغران

هن بري سي سعه حرب، به هي ادنه من يقول دلك ۽ ما مر د من حروف السيعة ۽ هن هي سبعة أوجه من المالي المتقاربة مي سبعة عاب أو يهجاب من بعاب مسر و غير دنات . هن هناك من بدر وجود عده حروف ، ما هي آدنة وجحج هؤلاء هن هنده الحروف حاب من قبل برواة أم الها كافت في أصل السريق ، غام تؤيد الاسبية وجود هاده الحروف ۽ هال الله هي هذه حروف من وجود الاعجاب بالفرائل واعجازه ۽ عا هي الكساب عروف عرف الها الها الها الها علي حسيم الله الها الها الها الها عشر مادا كان مهام ه

حابيسه

سدما ودع اعارى، هذا الكتاب هن ميلعس في دهسه شيء منه ، آرشى، بسبس المؤلف من قراء هؤلاء ، ماذا سلطم حوله القراء ، شالب تسوب المؤلف ، ما هو الاسماس الثاني من تفراء ، عدير صراحة العراء ، هلال ذكر هذه الأمور هو تواضع من المؤلف ، هل ال الايام مشيدى ما يجعيه الفرد ٤ أي شيء بعضه المؤلف من ورز ضعف الاسلوب ٤ الفقيقة الاخيرة

مع بدان ، مادا مصول من عراء آن يعملوه في هذه المحليمة هل يستن التجراب كان في سنسو ، كيف جاء الفسران ليقود السرة في العرد و لارتباء ، صروره الأحامه بالقرآل ، هسل لمجلسم السرى بير سرحله جاسية ، هن ال اردهار هذا التجلم لا تها الا بالبيار في مراق بيه و عمل بكانه ، ماذ المسلمكون منية هذا التجلم و منك هذا المجلم و منك المؤلم و منك و منك المؤلم و منك و منك المؤلم و منك و

مصادر الكناب

بہتے سائنہ نے بائنہ علی بن ہی تباہب الاه وجس في نفسير أغرار ب معنا حواد ببازعي سیان کی عسیر عمراً براند السیده آنو النامیه العوالی عرها في بعبير عراد بالسبة هاشه المحرابي لا سال في ملوم عمر أن له حال الدين السلومي د يح غراب جي سدايه و تحايي ست عصم ـ المكور معند عدامه درار مناحب في سوم عرار لـ بذكتور صبحي اعتاج برے امر کیا سامحہ ساہر انگردی عبرآن بالمحيد بنبح اربح عرال لـ الرهم الأسري وربع الشريع الأسلامي بالمعدد المحصري عرآل لمحمد ، محمه عره دروره في لايمان والإسلام _ حمد حمين لوحير في اصول التفه وتاريخ استبريع لما حسين علي الأعظمي المعرة العالدة لداليه هنه الدين اشهرساتي محاصرت في تصبير القرائل بدالسيد الساعيل الصدر محمد والفراك ما اشتح كاطه آل بوح

عهرست ب س باليم فصائل عراف المناجين بن فير الفرسي يو ند نو آيه . احبد خيري نظر ہے کی شر آن ہے محب انقر ہی روح بدني لاسلامي ب جليف سه عباح مباره عاهره التراكية لـ مالك بي بي غراب والعها لحايب للاستاباراق وفق عاني و عراب را محمد حواد معیه المسته الشاريع في الأبلاء للدالمجي فيتعلم في غراءات والمهجاب السمالوهات حبوده سار بنج العموافي مسرآن الله السيد مصر الدين ددي تشره سامه في باريخ الفته الإسلامي ب الدكور على حسن سعد عاهر لاسلام روح الدينة لي مصيفي العاريبي البرهان في علوم الفرآب لـ الدر الدين محمد عبدته الرركشي الاسمار المناسخل لادبان السائلة الاسلام الدكتور علىعبدا واحدوي التصوير المني في المرآب ـ سد فلب معالم فی علریاں نے سید فصب م اللاعه اعرال ما لدكتور احمد حبد دوي لسبع في اشريقه لايدامية با سد المعال محمد عصري التطيير والمصرور للامصاحبين الدهني لمسحف بالمحسون عدو م القرآن ... احمد عادل كمال

الكتاب الفادم للمؤلف : التاكستان من كافة أبوابها

عد ساور لمؤلف می سافستان کثر من ثمانیه مراب اسلام اقامسه فی مسید هماند می در من سه سهر اوقد اسحت به فی ریاراته همیده سنت اسلام استانده مساهده و رؤیة عالمیة مدانها و حواضرها الالم بات کلیا و دسا اسام من کرچی (هافسه مساسه) و عروسه اجسو معربی می پشاور و معیان جبر سد سعوح حیان هندگوش ، و من حیلار آندست این روسدتی (اهافسته الاداریه) و اسلام ایاد (العافسته الجدیدة) و من حیار و مرس حو هر داریات اسام این لاسیسور و سرگوده ، و من کو سه ای مدان و لاهور (العافسته اشافیه) و من بوان شده ای رحیم کو سه ای مدان و لاهور (العافسته اشافیه) و من بوان شده ای رحیم رحان و دو و دو رده راسات سحات ها

وولد العلى دلصلف فأل سعد وحاسهم العله كدرد ملهم ودرس مادالهم و فالدهم وصائعها في كثب وقرآ كافه حرائدهم التي تصدر باللغة الالكليرية والاوردية مثل دال ولاكسال لايسل وحريت وجبك والعجام ومشرق، وحل في مصلف اشادن ودور الاستراحة وشاهد كافة الآثار القديمة والمناحف وحدائي لحيوال وقصور الامراء السابقين لا سيما المنحفة لوسي في لاهور وشلساور وحادثه الحنوال في كراچي وقصر فيض محلل في حريورمبرس و بدي نقشه حابا صحب للسمو المبر عبي مراد خال تاليور حاكم المقامعة سابق و وتحول في معطم شو رع واللواق البلاد المهمة مشلل سوق الركاني في لاهور وشارع قصه حول في شاور وشارع المهمة مشلل سوق الركاني في لاهور وشارع قصه حول في شاور وشارع المهمة مشلل سوق الركاني في لاهور وشارع قصه حول في شاور وشارع المهمة مشل

رود ا في گراچي، ولاحم عاسيه فلواه الري و لحسور الصحله وحصوصا سلام سکر سی سند علی تهر السند لاکثر من کیلو میز و سنف و بناع فرت مدينه شكر في البيند وحيدر يوات "معلق ملي بيلي المهر فشرات محاسسة روهري والمحتبين عبوارا عدرات النداء السمل كافه والناغب للتل ببداءا من أغربه الصغرة ذات الفحسين. بني يسجها حشان و حداو تُستاه «بالكا» ني فصارات الديرل المداعة مثل ، الراكام وحمر مين والبررو ، وقدوات جوينك ٧٢٠ التفائه لا وحاف يعالبيه المساجد والجوامم لاترته مثل حامع باده شاهی و نوران کی لاهور وجامع سایت به فی پساور وجامع نبو منس ق كراچي والحمم لحمدري فيحيدر أباد والمسحد الجامع في لاليليور وصعد لى فيمه ماكانها والراحها . وراز مجلف الشياهاد الديلية ومرازات بناء هل سب (ع) في مدر مسهوان و سب ساد (في سبد) و ح سريف (في اسحاب) ودحل بي محبسالتنامية والناهي و الدرينوات وتناول فنها الواع الماكولات والصويات ووجنات الطعام العاصة بالنهارات والعنفل الأحمر المنسي المراجاة وشاهد المعارض اللجلفة والاحتفالات للواسسة الني لفاء دوما والسابع في مجلف اللمن والتصناب والسماء الالبله الاوتجيلول في عالبية المنزهيات والحدائي ولأسب حديقه البياراني لاهور وحديثه بياقب سي فاراوسدي وحط في الريمانياكستاني وعاشر فيه الفلاحيرو لمرازعين فعرف كيف يجرثون الأرض، وسائل الحديثه أو القديمة برزمو أنفض «كناس» وفتست سنكر «كومند» والدره «خور والحصة «كندم ٥٠ عمرها ٥٠

ودهب ابى بعض مصاعب البلاد حيث بعني الشيلوح سيسح الارض لاشهر عديده وفضى فيها وقنا منابسا وحصوصا مصبعا ينموري بي بحوار حدود كشيير لحبوبيةوعلى الدريق العام الى مظفى باد بناصية كشيير لجرة،

ا د الا من الله مؤلف من المددخل المدكنتان من عالميه الطرق والموالي، و لد الله الذي إلمنها لا الله والتجاوزها فقد فحلها لرا فادما اليها من ايوان ومن فعالمند لا ومن الهند وكديم من لمراق البحر و يجو ماه

هد و با دوه الله قد رادرانه شکرره الداکستان ومشاهدته لحملت مدید وجو قده می فسی اشتدل بی اقضی الجنوب یکوال بدیگ قد منتی معند آی برافی آخر نظله بنده هذا الموس فی هذا المتنظر به بل ربط یکوان قد سول کثیرین می آهی باکستان اقسیها آن اید تکی عاشتهم العظمی فی هذا البلیل ۵۰

و دا کار ای هما از استدان او اسشی آخدا میا دهیت آیه و بیما

كال هما با بر في و حد وواحد فيك قد مكث في الباكستان كثر مساسد وشاهد كثر ما ساهدته وهو السام سالمان في كراچي لاستاد الدالات المان و كل يهله المسال و بادمها مند السلامية في الأولاد و بادمها مند السلامية في الأولاد و بادمها مند السلامية في الأولاد و بادمها منوضيه لا تحرال الأول برقة منو قلعه في قلدن بالأس تكثير في كراچي وقلماد دار الشعلي الساد اللهي عدا و في حدد تحل الماره دانة حدالمه على الأدارة في الاحدادة في الساد الله عدد هدا موضعون و مستخدمون بالإدارة المادة في الساد الله المدادة المادة في الساد الله المدادة في الساد الله المدادة المادة الماد

و نصره عبولله بي فتناها للله الله محله بحق من الماهود الله الدينية والأحلمامة للي فيلم بها في لأوسات الشعبة والحكومة هناك ٠٠

والمحت هم التي يه اوقق حتى لأن وقي بن تنفره من سفراني الى الكسيان مقامه سند السفار الوالمحة رغم التي كت في الكسيان وقي كراچي بالقات في كال الماسيات التي الصفات المرافية وحاصة بنيد محيء لينام راسي الحيهورية عرافية السابق في ورغم روزاني بيستوره المرافية هناك بشال فيديد حوار التري أو النافة افطار السنة والمرافية من ديك ما

ومن سركن ما سب داره و دنه اعلاه مدن بدؤتف سنجيل وتدوين ملاحقان، ومشاهدات دفيله وقريده عن بدكسان د والتي حبفت و إتسا في طياب وصفحات كذبه بمفيل « الدكسان من كافه الوابها » كما وقسما أصبف الله مجمع الشاور والجرائد والجدول م،

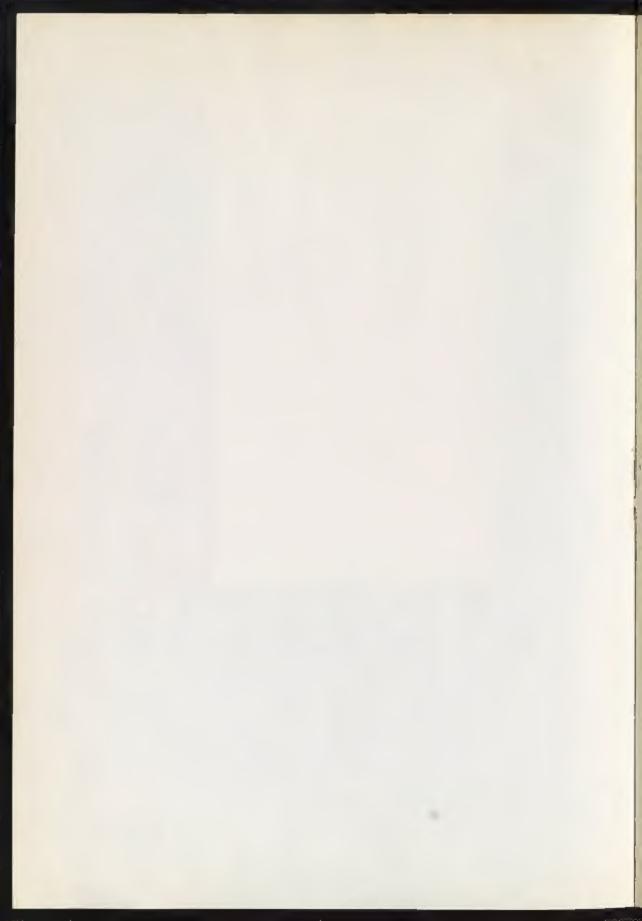
والكتاب المثدر الله سنري وحه النورافي بحراسته كامله من فسنتجوز

هد کست الدی پین ستی عاری، الانه پنتر حالد بالراحل التی کامت لم علمها حوالات الشامر رهبر این یمی سلسی می قبل ۴۰

فيلك الله الانصار «لا كنه الدن ترعبون في زياره الناكستان في ماليلس الادم « الدن ودون ان يحاطوا عليه ومعرفية تهذه السااد لالك الله ذاك الناكة منهون فيلمه والتي وقفت الله ودوما الى حاف حق الاك ام والعرب ودليك فتك ناهم في كل زمال ومكان «

مطنعه الثعمان التحف الاشرف تلعون ٩٩٧

CHEN



Date Due			
-	-		
			_

Denco 16-217





مذا الكتاب



جاء القرآن ليكون دستوراً ينظم علاقات الامم وبعدد ابعادها من دون ما تعسف او اضطهاد . .

كما وجاء ليقدو قانوناً يوجه حركة الجماعـــة وبكشف وســـائل ارتقاءها من غير ان ينالها اجحاف او هضم . .

وجاه كذلك لبوثق العلاقة بين الانسان وربه ليصنع من هذا الانسان شخصية كلملة وعنصراً صالحاً يسمى للخير ويعمل للفضيلة .

فهذا القرآر... الذي تولى واضطلع يمهمة كل ذلك وزيادة حري ان يتال من البشرية بكل اهتمامها وان يستأثر منها بالعناية والرعاية التامين ...

وهي محاولة لو حق وصفها بشـــــي. لقلنا بأنها وضعت في النور وباسلوب مبــط وواضح ومن دون ان يشويها شيء من تعصب او مداهنة . .

والقارىء الكريم كون له الكلمة الأخيرة والحكم القصل.

الثبن ١٥٠٠ فلس

صمم الفلاف يحي جو أد

